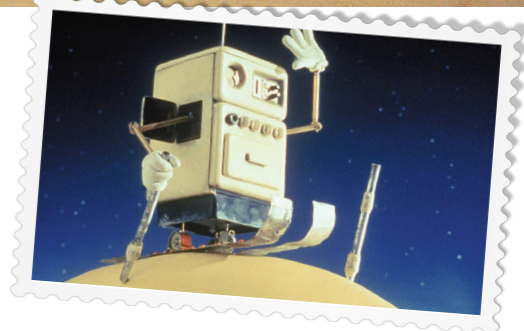




Synopsis

Une grande excursion

De Nick Park (Grande-Bretagne – 1989 – 23 min. – Aardman Animations)

Wallace et Gromit profitent d'une journée comme les autres quand une pénurie de fromage les pousse à organiser une expédition sur la lune en quête de cheddar. Après avoir surmonté quelques difficultés techniques lors de la construction de leur fusée, le duo fait un atterrissage réussi, à l'heure du déjeuner ! Wallace peut enfin déguster le fromage lunaire avec ses crackers. Mais un étrange robot vient perturber le festin...

Les citations

La fusée de Wallace et Gromit ressemble curieusement à une autre fusée, blanche et rouge celle-là, présente dans les aventures d'un autre couple homme/chien très connu : Tintin et Milou. Les bandes dessinées *Objectif Lune* et *On a marché sur la Lune* d'Hergé sont publiées respectivement en 1953 et 1954. Ce n'est que le 21 juillet 1969 que science-fiction et réalité se rejoignent : Neil Armstrong devient le premier homme à marcher sur la Lune. Mais il ne faudrait pas oublier que c'est une chienne qui a été la première créature vivante à voyager dans l'espace. C'était en 1957, elle était russe et s'appelait Laïka ! D'autres auteurs avaient déjà rêvé ce voyage, bien avant Hergé : Jules Verne, qui invente le roman d'anticipation*, écrit en 1865 *De la Terre à la Lune* dans lequel le président américain décide d'envoyer sur la Lune, avec un immense canon, un obus où trois hommes se trouvent à bord... Ce roman, emblématique du fantasme humain d'aller dans l'espace, va aussi inspirer Georges Méliès, pionnier du cinéma : *Le Voyage dans la Lune* de 1902 est le premier film de science-fiction avec effets spéciaux !

* Genre littéraire qui propose d'imaginer comment sera notre monde dans un avenir plus ou moins proche. La caractéristique du roman d'anticipation réside dans sa crédibilité.

Les genres cinématographiques

Les genres cinématographiques se croisent avec bonheur dans les aventures de nos deux héros.

Nick Park leur créateur s’amuse et joue avec les codes ! Une grande excursion met en scène un homme et son chien qui construisent dans leur cave une fusée de bois et de métal ; on est loin de la réalité d’une technologie de pointe maîtrisée par les plus grands ingénieurs. La poésie réside surtout dans le postulat de départ, jamais remis en question : la Lune est un fromage ! C’est un conte où la réalité n’a pas sa place, seule compte la quête.

Les personnages

Le jeu de contraste qui donne toute sa force au duo est évident : comment faire d’un chien et de son maître, homme seul aux allures de professeur à la retraite, les héros d’une série de dessins animés ? Seul humain de ces histoires, Wallace est également le seul être parlant ; les autres héros sont muets mais ont tous une personnalité très affirmée. Ce sont d’ailleurs eux les véritables moteurs des aventures.

Wallace, inventeur prolifique, est un grand amateur de fromages. Il aspire à une vie tranquille. Affectueux, il n’oublie jamais le 12 février, date de l’anniversaire de son chien Gromit, mais manque parfois de clairvoyance dans le choix de ses cadeaux... Débonnaire et casanier, il subit l’aventure plutôt qu’il ne la recherche. C’est un héros malgré lui.

Gromit est le fidèle compagnon de Wallace. D’un calme olympien, il sert son maître, l’assiste dans ses créations et le sauve des situations les plus périlleuses. Il lit Platon, écoute du Bach et étudie l’électronique, mais peut également apporter le journal et les chaussons comme un véritable chien. C’est la conscience raisonnante de l’histoire, bien qu’il ne parle jamais.

Cooker est une drôle de cuisinière à roulettes faite de bric et de broc. C’est un policier qui veille sur la Lune et n’a qu’une obsession : en chasser les intrus. C’est le trouble-fête de l’histoire.

Les machines

Le principe qui domine la création est ici celui du bricolage : c’est parce qu’elles s’inspirent, revisitent et transforment des objets triviaux du quotidien que les machines de ce petit monde sont drôles et étonnantes. On songe au pantalon automatique bien sûr, mais aussi au robot que le duo rencontre sur la lune, à la fois intelligence artificielle et mélange grotesque d’une télévision avec une gazinière. En somme, il n’y a d’invention que géniale et bancale.

Pour aller plus loin :

Autour des représentations de la lune

- Rechercher des images, ou textes sur les représentations que l’homme se faisait de la lune avant de pouvoir s’y rendre.
- Visionner *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès.
- Quels liens peut-on faire entre les 2 films ?

Autour des personnages

- Décrire les personnages, leur caractère, la nature de leur relation.
- Chercher, dans la littérature jeunesse ou le cinéma, des personnages d’animaux anthropomorphes. Identifier ce qui, dans le comportement, les attitudes, le langage, l’aspect physique, évoque l’être humain. (ex : *Fables* de La Fontaine ; *Creature comforts* de Nick Park ; *Shaun le mouton* de M.Burton et R.Starzak ; *E.T.* de S.Spielberg ; *Ernest et Celestine* de B.Renner, V.Patar et S.Aubier ; *U* de G.Solotareff et S.Elissalde ; etc... et quantité d’albums jeunesse).

Autour des machines

- Par quels moyens Nick Park donne-t-il à Cooker des traits humains ?
- Se remémorer toutes les machines présentes dans les films de Wallace et Gromit
- Observer les machines de Rube Goldberg

Né en 1883 à San Francisco et mort à New York en 1970, le dessinateur américain Rube Goldberg est un des plus grands dessinateurs de presse et auteurs de bande dessinée américains. C'est en 1914 qu'il commence à dessiner ses célèbres machines humoristiques qui réalisent des tâches quotidiennes simplissimes par une suite de réactions en chaînes compliquées et loufoques auxquelles il donnera son nom et dont le principe a été repris dans des clips, des publicités, des jeux télévisés, des concours, des films, etc.

<https://www.rubegoldberg.org/experience-rube/>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Machine_de_Rube_Goldberg

- Faire un travail d'écriture autour de machines loufoques Imaginées par les élèves.

Autres liens :

Chaîne youtube de **Wallace & Gromit**

Le tutoriel **Apprendre à modeler Gromit**

Le tutoriel **Fabrique ta fusée**

La technique du **Stop motion**

Comment réaliser un dessin animé avec **C'est pas sorcier**

Animation, pâte à modeler et marionnettes



Sources : Upopi, Folimage, Médiatarn.org