

- Concert de clôture

Première partie, Green Hazel

Énergisante, festive, ensorcelante, la musique de Zar Elektrik jaillit de l'alliance des transes Cnaouies, des boucles subsahariennes et de l'électro. Les voix enchanteresses et rugissantes des trois musiciens sont un irrésistible appel à la danse. Ça tourne, ça bouillonne et tourbillonne dans des transes infinies aux échos d'orient et de groove apatride. Un feeling puissant !



 Asso Culture



 [Salonculturesalon](#)



Ne pas jeter sur la voie publique



33^e FESTIVAL

du 09 au 15 mai

www.salonculture.org

Dites 33...

Animé par la vitalité des jeunes, véritables pulsations régénératrices, la 33ème édition du festival, Les Z'EXpressives, articulera ses créations artistiques et culturelles autour de la thématique : **Réparer.**

Puissants élans de résilience, les arts de la scène, le son, les images et les mots vont réveiller le mois de mai !

AU PROGRAMME

FESTIVAL GRATUIT

Dimanche 8 mai

Cour des créateurs 10h

• **Live painting.**

Le plasticien Dutu invite les jeunes à créer une fresque en live.

Lundi 9 mai

Cour des créateurs

jusqu'au 15 mai*

• **Z'EXpo Microcosmes.**

Dans l'espace urbain moderne, le béton et le macadam supplantent la nature. Malgré tout, la faune et la flore subsistent au cœur des villes pour qui sait encore regarder...

Pistage des 2°IV de Viala-Lacoste. Curatrice, Occitane Lacurie.

***Horaires, consulter le site.**

Théâtre Armand 19h

• **7 minutes** met en scène avec force la résistance ouvrière et la lutte des classes. Pièce de Stefano Massini adaptée par Sabine Tautill, Sophie Cattani et Antoine Oppenheim, pour En K 2 théâtre II de l'Empéri.

• **Chorégraphies contemporaines** des danseuses de la MJC.

Mardi 10 mai

CinéPlanet 18h30

• **Soirée des claps.**

Projection des courts-métrages de Craponne et de Saint-Jean en lice pour le Clap d'or, suivie du dévoilement du palmarès.

Vendredi 13 mai

Cour des créateurs 19h

• **Vernissage de la Z'EXpo, Microcosmes, en musique.**

Samedi 14 mai

Théâtre Armand 17h

• **AH!, toute sa vie**, d'après Pascal Rambert, raconte la vie imaginée de AH!, dans un monde futuriste inquiétant...

• **Tarnac**, d'après Auriane Abécassis, revisite de façon comique des faits réels dramatiques librement inspirés de l'Affaire du même nom.

Deux pièces engagées adaptées par Christiane Denis et Dominique Sicilia, interprétées par En K2 théâtre I de l'Empéri.

• **Révélation.** Hypnotisés par la lumière, des corps sombres, errants, renaissent à la vie. Elle fait jaillir une étincelle, une lueur d'espoir. Une chorégraphie intense signée Valérie Imbert de Danse-Création-Passion.

• **Funérailles.** On enterre Charles! Toute la famille est là... ou presque. Les apparences s'écoulent, le vernis se fissure et les secrets sont jetés à la face de ceux qui ne voulaient pas voir... Une pièce tragi-comique écrite et mise en scène par Patricia Roure-Orus.

• **Match d'impro** ou quand les apprentis comédiens se livrent à des joutes oratoires pour le meilleur et pour le rire !

