

Rencontres
Théâtrales

8-9 Juin



salon de Provence

**premières
rencontres
de théâtre scolaire**

THEATRE MUNICIPAL ARMAND

Bd Nostradamus -

Salon-de-Provence

Tél. 90 56 00 82

P R O G R A M M E

VENDREDI 8 JUIN - à 17 H. LE THEATRE A L'ECOLE PRIMAIRE

- Ecole des Canourgues : Farce du Moyen-Age 15 mn
- Ecole des Bressons : Les Mouettes 30 mn
- Ecole du Bd David : L'oiseau Enchanté 30 mn

- à 20 H 30 LE THEATRE AU COLLEGE ET LYCEE

- Lycée A. de Craponne : De l'autre côté du mur 55 mn
- Collège Miramaris : L'oeil du vampire 70 mn

A l'issue de chaque représentation, débat avec les participants.

SAMEDI 9 JUIN - à 15 H.

- Lycée de l'Empéri : Atelier Langue et Théâtre 30 mn
- Lycée St Jean : Joyeuses Pâques (extraits) 45 mn

- 17 H : TABLE RONDE SUR LE THEME

"L'ECOLE ET LA PRATIQUE THEATRALE"

- * Le choix du support - appel au texte de théâtre
 - appel aux textes non théâtraux
 - création collective
- * Le rôle des enseignants
 - Collaboration avec les gens du théâtre.
- * Le théâtre à l'école
 - son inscription dans les actions d'enseignement théâtre et disciplines (rôle du Français - dsiciplines artistiques - théâtre et langues, Lecture et écriture théâtrale...)
 - la reconnaissance des projets dans l'établissement - Relation avec l'extérieur.

- 21 H. : SOIREE DE CLOTURE

- La Jeune Compagnie : LA DISPUTE MARIVAUX 75 mn
- Rencontres finales des troupes.

Entrée gratuite sauf Samedi 21 H. participation 20 F.

PRESENTATION DES GROUPES ET SPECTACLES

ECOLE DES CANOURGUES : "FARCE DU MOYEN-AGE"

Il s'agit d'un travail hebdomadaire pour éveiller des élèves au théâtre. Atelier encadré par M.Eric PECOUT
Durée 15 mn - 8 acteurs.

ECOLE DES BRESSONS : "LES MOUETTES"

est une création collective des enfants d'une durée de 30 mn. Quatre mouettes malicieuses font beaucoup de bêtises. L'aigle moralisateur parviendra-t-il à mettre fin à leurs farces ? Projet encadré par M. RAVAZZA.

ECOLE DU Bd DAVID : "L'OISEAU ENCHANTE"

est un spectacle à base de masques réalisé avec les élèves de CM2, d'une durée de 30 mn et encadré par Mme Isabelle PECOUT.

LYCEE ADAM DE CRAPONNE : "DE L'AUTRE COTE DU MUR"

est une création collective. Trois personnages passent de l'autre côté du mur. Ils y découvrent que le monde qui les attend est loin d'être aussi idyllique qu'ils ne l'imaginaient. Ils sont confrontés à un univers où la rentabilité et la soif de paraître, sont peu compatibles avec leurs rêves. Il faudra franchir d'autres murs.

Groupe constitué de 14 élèves encadré par M.FABRE J.C.
et avec M.G. TEJEDOR

COLLEGE MIRAMARIS : "L'OEIL DU VAMPIRE"

Spectacle écrit par M.Jacques BAYSSE de 70 mn.
Un vampire lassé de jouer les figurants dans les films publicitaires, échappe à la bureaucratie de son pays natal et passe à l'Ouest où la vie devrait être plus prometteuse surtout pour un mort-vivant. Il deviendra directeur d'une clinique traitant les irradiés du tout nucléaire et les culpabilités de notre société. Mais il n'est pas le seul à avoir les dents longues.

Travail encadré par Mme PIGUET et M. BAYSSE. J.C.DOYA

LYCEE DE L'EMPERI :

Travail tourné vers la pratique d'une langue (ici l'anglais) en utilisant le théâtre. Spectacle de 30 mn constitué de deux brèves histoires.
Travail dirigé par Mme VIOUX.

LYCEE St JEAN : "JOYEUSES PAQUES" de Jean Poiret

Animé par un élève M.DIAZ-ALBO, ce groupe a choisi cette comédie de boulevard présentant le fameux trio de l'homme, la femme et la maîtresse. En raison de la durée du spectacle (1h45) ne sera présenté qu'une partie du travail.

LA DISPUTE

de
MARIVAUX

LA JEUNE
COMPAGNIE
THEATRE DES
TROIS HANGARS

La Jeune Compagnie : "La dispute" de Marivaux

Afin de présenter un spectacle fait par de jeunes acteurs mais plus expérimentés nous avons fait appel à ce groupe constituant le conservatoire de la Compagnie des Trois Hangars dirigé par J.L. Kamoun. Ici le théâtre sort du cadre scolaire pour se donner d'autres moyens et d'autres ambitions. Il est le complément normal au travail fait à l'école et constitue un exemple de qualité à ne pas manquer.

Chaque représentation sera suivie d'une brève rencontre avec les participants, et une table ronde sur le thème l'Ecole et la pratique théâtrale aura lieu le Samedi 9 à 17 H.



Décors
Atelier des Trois Hangars

Costumes
Isabelle PÉCOUT
avec Annick COGNET

REGIE :
J.C. DELACOUR

Mise en Scène
Jean-Louis KAMOUN

*

THEATRE DE L'ALCAZAR
EYGUIERES

20h.30 **MERCREDI 5** JUIN

Collège de Saint-Chamas

" Deux contes des Mille et une Nuits "

Spectacle de 60 mn mêlant théâtre et danse.
Évasion garantie dans un orient de conte

Collège Miramaris (Miramas)

Création qui dénonce différentes attitudes d'exclusion.
Plus de vingt élèves collaborent à ce spectacle.

9h. **JEUDI 6** JUIN

matinée pour les scolaires proposée par les écoles de Salon

- CANOURGUES :

" Pensée d'écrivain "

Encadrés par E. PECOUT

13 élèves de CM1 et CM2 vous proposent ce spectacle
de quinze mn.

- MICHELET :

Avec Mme GIAROLI et D. ZAMPARINI

22 élèves de CE2 se sont sensibilisés aux bases du
théâtre.

- LURIAN II :

Spectacle de 30 mn proposé par les élèves encadrés
par M. Charles MONY.

- Bd DAVID :

" Drôle de planète "

Avec 21 acteurs de CM1, ce spectacle de 30 mn est à
base de grosses têtes (Un scientifique débarque chez
une peuplade primitive). Groupe encadré par M^{me}
ARNAUD et Isabelle PECOUT.

DU 5 AU 8 JUIN

20h.30 **JEUDI 6** JUIN

Lycée Arthur RIMBAUD (Istres)

" Le Malentendu "

Spectacle de 45 mn, tiré de l'œuvre d'Albert Camus

Lycée Jean COCTEAU (Miramas)

" Dossier B 105 "

Spectacle de 60 mn présenté par le groupe "Les
Matricules" d'après le film "Brazil" de Gilliam. Humour
corrosif de rigueur.

20h.30 **VENDREDI 7** JUIN

Lycée Adam de Craponne (Salon)

" Le pays des arbres à feuilles "

A la recherche d'un passé dans un univers de fin du
monde. Rêve et poésie s'opposent à la méchanceté et
à la bêtise. Création de 50 mn tendre et satirique.

Lycée Jean COCTEAU (Miramas)

" Piazza dell amore "

Création collective de 45 mn présentée par "Les
Transtéatrolospire" dans la tradition de la Commedia
dell'arte

ENTRÉE GRATUITE

9h. **SAMEDI** JUIN

Les écoles se donnent en spectacle avec :

- CANOURGUES

- LURIAN II

- MICHELET

voir Jeudi

pour élèves et parents (1h.15)

15h. **SAMEDI 8** JUIN

Ecole du Bd DAVID

" Drôle de planète " 30 mn

Collège D'ARBAUD

*" La légende de WOLFFEN et de l'épée
d'Arxham " 40 mn*

Plus de 40 élèves pour une légende héroïque haute en couleurs.

Lycée de l'EMPERI

" I need of care " 30 mn

Comment le Théâtre mis au service de l'anglais rend
une langue vivante. A voir absolument.

21h. **SAMEDI 8** JUIN

Lycée Adam de CRAPONNE (Salon)

" Vous êtes née dans un chou ? " 50 mn

Vision satirique de l'univers des recruteurs sur fond de
ragtime. Quand la réalité dépasse la fiction.

La Jeune COMPAGNIE (Théâtre des trois hangars)

" Les Troyennes " d'Euripide

(adaptation J.P. SARTRE) 60mn

Spectacle au thème bien présent proposé par les
élèves de J.L. KAMOUN

du 24 au 31 JUILLET 91

Château de l'EMPERI
" Cour Renaissance "

2ème FESTIVAL de THEATRE COTÉ COUR

Réservez vos soirées pour des spectacles régionaux et nationaux de qualité

GROUPES PARTICIPANTS :

- SALON :

Écoles : Bd DAVID - MICHELET
LURIAN - CANOURGUES
Collège : D'ARBAUD
Lycées : EMPERI - A. de CRAPONNE

- MIRAMAS :

Collège : MIRAMARIS
Lycée : Jean COCTEAU

- St-CHAMAS :

Collège : de St-Chamas

- ISTRES :

Lycée : A. RIMBAUD

et " LA JEUNE COMPAGNIE " du Théâtre des TROIS HANGARS



**THEATRE MUNICIPAL
ARMAND**

67, Bd. Nostradamus
13300 SALON-DE-PROVENCE
☎ 90 56 00 82

SEPTEMBRE 91

RENSEIGNEZ-VOUS — ABONNEZ-VOUS

- par sa programmation diversifiée
- par ses tarifs préférentiels

UN THEATRE OUVERT AUX JEUNES

II^e "Rencontres" — JUIN 91

En 90 nous avons rassemblé 9 spectacles et 1600 spectateurs en 2 jours. Cette année c'est 14 spectacles, 4 jours, et le nombre de spectateurs dépend de vous, sur qui nous comptons.

Le but n'est pas de battre des records mais le Théâtre a besoin du partage entre l'acteur et le spectateur. De plus tous ont investi tant d'heures, tant d'efforts et de passion pour cet instant !

Ces rencontres c'est la récompense pour tous ces jeunes, un Théâtre Municipal mis à leur disposition, la possibilité de voir le travail d'autres groupes, l'occasion de donner envie à d'autres de faire du Théâtre. **CEST LA FÊTE !**

Pourquoi faire du Théâtre ?

Parce que :

- c'est un outil éducatif extraordinaire sur un plan personnel mais aussi collectif,
- c'est le moyen de former les spectateurs avertis de demain,
- c'est le plaisir et le jeu.

ALORS, FETE LE THEATRE BUISSONNIERE !

MERCI à :

- l'Office Municipal de la Culture de la Ville de Salon-de-Provence
- l'Equipe du Théâtre Municipal
- et tous ceux qui viendront assister à ces spectacles qui vous étonneront à coup sûr.

ENTRÉE GRATUITE

THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND
Bd Nostradamus — 13300 SALON-DE-PROVENCE

☎ 90 56 00 82

14 spectacles

du mercredi **5** JUIN 91
au samedi **8**

FETE LE THEATRE BUISSONNIERE

II^e

**"RENCONTRES
de
THEATRE"
SCOLAIRE**



SALON THÉÂTRE MUNICIPAL

Entrée Gratuite

OMC - COMMISSION ACTIVITÉS SCÉNIQUES

Voilà trois ans que la "commission activités scéniques" de l'OMC avec l'aide de l'équipe du Théâtre Municipal offre aux jeunes la possibilité de jouer dans un vrai lieu culturel, en permettant l'échange avec d'autres groupes et le public. C'est cela qui engendre la motivation pour vaincre en cours d'année toutes les difficultés.

Ces rencontres sont, depuis trois ans, la preuve de la vitalité du Théâtre dans notre proche région et notre ville. Des écoles aux lycées des centaines de jeunes apprennent la rigueur, l'esprit d'équipe, le sens de l'écoute de l'autre et bien sûr le plaisir du jeu. Ils seront donc de bons spectateurs demain, mais aussi des adultes ouverts, responsables et, qui sait, des acteurs! Dans tous les cas notre action aura été positive.

Pour que cette semaine soit une Fête nous avons, ils ont besoin de vous, de votre présence. En 90, neuf spectacles, en 91 quatorze, cette année douze, douze possibilités de sourire d'être ému, de se rencontrer et d'échanger. Plus de deux mille personnes en 91, nous en espérons autant cette année.

Du théâtre au CMAC, durant une semaine, les planches brûleront du feu de la jeunesse.

Vive la semaine du Théâtre en Pousse!

Du vendredi 22
au dimanche 24 mai
au CMAC :
"La visite de la vieille dame"
d'après F.Dürrematt
par l'atelier "adolescents"
du théâtre des Trois Hangars
adaptation et mise en scène J.L.Kamoun.
22 et 23 à 21h.
le 24 à 18h.

MERCI A :

- l'Office Municipal de la Culture de la ville de Salon-de-Provence
- l'équipe du Théâtre Municipal
- et tous ceux qui viendront assister à ces spectacles qui vous étonneront à coup sûr

ENTREE GRATUITE



THEATRE MUNICIPAL ARMAND
Bd Nostradamus
13300 SALON-DE-PROVENCE
90 56 00 82

**RENCONTRES
DE THEATRE
SCOLAIRE**



Du mercredi **13**
au mardi **19** **MAI 92**

**SEMAINE
DU THEATRE
EN POUSSE**

**THEATRE MUNICIPAL
SALON-DE-PROVENCE**

ENTREE GRATUITE



Ecoles: **LURIAN II
ST NORBERT
BASTIDE-HAUTE**

Collège: **MIRAMARIS**

Lycées: **A. de CRAPONNE
L'EMPERI
J. COCTEAU**

et la Mission Locale



**Théâtre
Municipal
Armand**



Office
Municipal
de la
Culture

ACTIVITES SCENIQUES



MERCREDI 13 MAI

19H.30 Ouverture des Rencontres
- cocktail -

20H.30 Lycée J. Cocteau (Miramas)

"Les bâtisseurs d'empire"
Boris Vian 80 min.

Un "classique" pas très classique... par les Ducachelcair, groupe plein d'avenir!

VENDREDI 15 MAI

20H.30 Lycée A. De Craponne (Salon)

"Les trains existent quand ils déraillent"
60 min.

Quand l'information devient spectacle il y a de quoi rire ou pleurer.

L'EMPERI theatre workshop

"You, me and Mrs Jones"
40 min.

Ou comment somebody et someone reçurent l'étrange mission de trouver des héros pour sauver le monde. (spectacle en anglais avec notice d'emploi).

C. Roma (Cocteau)

travail avec R.Gachon

"La voix humaine"
J. Cocteau. 30 min.

PROGRAMME du 13 au 19 mai

SAMEDI 16 MAI

20H.30 Ecole de St-Norbert (Salon)

"les petits hommes du gros hêtre"
20 min.

Lycée J. Cocteau (Miramas)

"White spirit"
30 min.

Ou le frisson assuré par les "Batik" dans cette création collective.

Collège Miramaris (Miramas)

"Thé-théâtre chez l'Emlr"
50 min.

Entre croisés et sarrazins s'installe une trêve armée. Si l'on s'affrontait alors sur la scène d'un théâtre à coup de répliques?

DIMANCHE 17 MAI

Journée atelier et échanges entre les participants des rencontres et leurs animateurs.

LUNDI 18 MAI

20H.30 Lycée J. Cocteau (Miramas)

"Les contes défaits"
création 30 min.

Comment délirer à partir de vieux souvenirs un peu ridicules (par les volutes bleues)

Mission locale (Salon)

"Aztèques, un cas particulier"
création 30 min.

Un groupe de touristes à la recherche d'indiens, mais que cherchent-ils ?

Ecole de la Bastide Haute (Salon)

"Mafalda" 30 min.

Création à partir d'une B.D. de Quino.

MARDI 19 MAI

14H. Ecole de Lurian II Bastide Haute } pour scolaires

20H.30 Soirée de clôture

Lycée J. Cocteau (Miramas)

groupe de M.Perez

"Rencontres"
50 min.

Treize acteurs et une scène: des rencontres multiples, fragiles, intenses s'échaffaudent, s'entrelacent... empruntées à Molière, Tchekov, Koltès...

Lycée A. de Craponne (Salon)

"Les trains existent quand ils déraillent"
60 min.



C'est donc pour la quatrième année que la commission "Activités scéniques" de l'O.M.C., en collaboration avec le Théâtre Municipal, organise ces Rencontres qui permettent aux jeunes de se produire dans un vrai lieu culturel, de partager leurs expériences, et de faire reconnaître leur travail par un public. C'est cela qui engendre la motivation pour vaincre en cours d'année les multiples difficultés.

Cette manifestation est depuis quatre ans la preuve de la vitalité du Théâtre dans notre région et notre ville. Des centaines de jeunes, de l'école au lycée, découvrent un mode d'expression développant la rigueur, l'esprit d'équipe, le sens de l'écoute de l'autre, et bien sûr le plaisir du jeu, de l'invention. C'est en cela que le théâtre est maintenant reconnu pour ses vertus pédagogiques et entre de plus en plus dans les programmes officiels de l'éducation nationale. C'est pour cela que nous lui consacrons autant d'énergie.

Pour que cette semaine soit réussie la présence du public est indispensable et nous ne doutons pas que cette année encore vous serez des milliers, curieux de découvrir la créativité et parfois le talent surprenant de nos jeunes. Pour un passeport donnant accès à l'ensemble des soirées, au prix symbolique de 20 Frs, une manière de reconnaître le travail proposé, venez vous aussi rencontrer ces groupes, et affirmer avec eux la vitalité de cette Semaine du Théâtre en Pousse.

REMERCIEMENTS À :

- ◆ L'OFFICE MUNICIPAL DE LA CULTURE DE SALON-DE-PROVENCE
- ◆ LE THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND
- ◆ À TOUS CEUX QUI VIENDRONT ASSISTER À CES SPECTACLES

PASSEPORT POUR ASSISTER À L'ENSEMBLE DES SOIRÉES 20 FRs.

EN VENTE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET AU THÉÂTRE.

Pour des raisons bien compréhensibles de confort d'écoute nous vous prions de respecter les horaires et de ne pas circuler durant les spectacles ; par avance merci.



THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND
BOULEVARD NOSTRADAMUS
13300 SALON-DE-PROVENCE
TÉL. 90 56 00 82

Concept & Impression - A. capitale - Salon - 90 56 63 14

Semaine
du Théâtre
en Pousse

LYCEES
L'Empéri
Adam de Craponne
Jean Cocteau

COLEGE
Miramaris

ECOLES
Saint-Norbert
Lurian II
Bastide Haute
Bressons

et la Jeune
Compagnie du
Théâtre des
Trois Hangars



Office Municipal
de la Culture

ACTIVITES SCENIQUES



IV^{ÈMES} RENCONTRES DE THÉÂTRE SCOLAIRE SALON-DE-PROVENCE



Théâtre Municipal Armand

DU MARDI 18 MAI
AU JEUDI 27 MAI 1993
À 20 H 30



MARDI 18 MAI

- 19 h 00** OUVERTURE DES RENCONTRES AVEC COCKTAIL
- 20 h 00** FRANKY (A. DE CRAPONNE)
"ABSENCES"
CHANSONS
- 20 h 30** LA JEUNE COMPAGNIE -
THÉÂTRE DES TROIS HANGARS.
"MON BEL ORANGER"
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
JEAN-LOUIS KAMOUN.



MERCREDI 19 MAI

- 20 h 30** COLLÈGE MIRAMARIS
(MIRAMAS)
"MISSION ALLIGATOR" 50'
Certains jeunes membres d'une tribu, pionniers ou agitateurs, veulent explorer d'autres territoires. Les sages aspirent-ils à une autre vie ?
- LYCÉE JEAN COCTEAU
(MIRAMAS)
"LA PETITE FILLE AUX
PRÉSERVATIFS" 40'
Une façon d'aborder le délicat sujet du sida par les 15 acteurs de la Compagnie Décapotable.



JEUDI 20 MAI

JOURNÉE ATELIERS ET
ÉCHANGES ENTRE LES
GROUPES ET ANIMATEURS.



VENDREDI 21 MAI

- 20 h 30** LYCÉE JEAN COCTEAU
(MIRAMAS)
"LE COUP DE FOUDRE" 40'
Spectacle à tiroirs dans lequel quelques acteurs débattent de l'origine et de la signification du coup de foudre.
- LYCÉE ADAM DE CRAPONNE
(SALON)
"LE SYNDROME DU
GARAGISTE" 80'
Fidèle à son image, l'ATLAC brosse un portrait sans concession de l'univers de la santé. C'est en fait toute la société, ses travers et ses dangers, qui est épinglée par ce regard satirique.



LUNDI 24 MAI

- 20 h 30** LYCÉE DE L'EMPÉRI
(SALON)
"THE 15 MN HAMLET" 15'
DE TOM STOPPARD
PAR LE ENGLISH THEATRE WORKSHOP
*To be or not to be ?
Être ou ne pas être ?
Words, words, words...
Des mots, des mots, des mots...
The rest is silence
Le reste est silence*

LYCÉE JEAN COCTEAU
(MIRAMAS)
"LA..." 45'
PAR LA SECTION A3
THÉÂTRE NIVEAU SECONDE

Ils sont quatorze, ont l'âge de leur personnage, et explorent le répertoire de Molière à Koltès.



LUNDI 24 MAI SUITE

LYCÉE JEAN COCTEAU
(MIRAMAS)
"LES ACTEURS
DE BONNE FOI" 50'
DE MARIVAUX
PAR LA SECTION A3
THÉÂTRE NIVEAU PREMIÈRE
C'est la dernière pièce de Marivaux : quarante cinq minutes de théâtre intense aussi drôle que cruel, où dix personnages, nobles et valets, jouent à se donner la comédie, ou la jouent sans le savoir, comme on jouerait avec le feu, et s'y brûlent... pour rire.



MARDI 25 MAI

JOURNÉE DES ÉCOLES
PRIMAIRES, AVEC LES ÉCOLES
DES BRESSONS, LURIAN II,
BASTIDE HAUTE ET
SAINT-NORBERT.
09 h 30 PRÉSENTATION RÉSERVÉE
AUX SCOLAIRES
20 h 30 SOIRÉE OUVERTE
AU TOUT PUBLIC



JEUDI 27 MAI

SOIRÉE DE CLÔTURE AVEC
LES LYCÉES SALONNAIS
LYCÉE DE L'EMPÉRI
20 h 30 "THE 15 MN HAMLET" 15'
DE TOM STOPPARD

LYCÉE ADAM DE CRAPONNE
"LE SYNDROME DU
GARAGISTE" 80'

5^{èmes} Rencontres de Théâtre Scolaire Salon de Provence

LYCEES

Adam de Craponne
L'Empéri
Jean Cocteau
Arthur Rimbaud

COLLEGE

Miramaris

ECOLES

Saint Norbert
Lurian II
Bd David
Bressons
Bastide Haute
Mistral II
Plan de Clavel

du Samedi 14 Mai
au Vendredi 27 Mai 94
à 20h30

Théâtre Municipal Armand

Remerciements

à L'Office Municipal de la Culture de Salon de Provence,
au Théâtre Municipal,
et à tous ceux qui viendront partager ces Rencontres.

Passeport pour assister à l'ensemble des soirées 20 frs
En vente dans les Etablissements Scolaires et au Théâtre

Pour des raisons bien compréhensibles de confort d'écoute
nous vous prions de respecter les horaires et de ne pas
circuler durant les spectacles ; par avance, merci.

THEATRE MUNICIPAL ARMAND
Boulevard Nostradamus
13300 Salon-de-Provence - 90 56 00 82



"Nous dédions ces Rencontres à Colette Deswarte et Patrick Lequeux qui nous ont quitté, tous deux, bien trop tôt."

La Commission "Activités Scéniques" de l'OMC et le Théâtre Municipal de Salon vous proposent la cinquième édition de ces Rencontres, pour témoigner de la passion des jeunes pour ce mode d'expression. Par ses vertus pédagogiques de rigueur, écoute de l'autre, esprit d'équipe, par celles plus ludiques du plaisir du jeu, de l'invention, ces centaines de jeunes, du primaire au lycée, ont su trouver une façon plus aiguisée de lire le monde, et une force, un enthousiasme leur permettant de surmonter les multiples difficultés et de mener à bien un projet.

Ces Rencontres sont le point d'aboutissement d'un travail mené dans chaque établissement à raison de nombreuses heures hebdomadaires, de loisirs sacrifiés, mais elles viennent aussi concrétiser un travail collectif réunissant tous les groupes lors de stages de pratique théâtrale, dans le domaine du jeu, mais aussi de la régie. C'est là que notre manifestation se distingue des divers festivals de théâtre scolaire, et prend sa réelle dimension de Rencontres, une émulation dans le partage, en dehors de tout esprit de compétition.

Mais pour que cette rencontre soit totale il faut aussi l'aide du public, donc votre participation. Il ne s'agit pas d'assister simplement à un spectacle mais par votre présence assidue, d'amplifier cet échange d'humour, d'enthousiasme et souvent de talent.

Pour cela nous ne doutons pas que, comme l'an dernier, vous ne soyez des milliers, curieux de découvrir la créativité étonnante de ces jeunes, et ce pour la somme symbolique de 20 francs, prix d'un passeport vous donnant accès à l'ensemble des soirées. Venez affirmer avec eux la vitalité réconfortante du Théâtre dont notre époque a tant besoin.



JOURNÉE D'OUVERTURE

**Samedi
14
Mai**

16 h à 18 h
dans les rues
de Salon

Parade et Spectacle de Rue "Circo Circo" proposé
par les Otto Mobile / Lycée Jean Cocteau - Miramas

19 h au Théâtre
20 h 50

Cocktail
"Le Messenger d'Extrême-Orion"
Lycée Arthur Rimbaud - Istres

**Lundi
16
Mai**

20 h 30

"Ça nous rend chauve !" par les Tourn'wigs /
Lycée Jean Cocteau - Miramas
"Vous êtes née dans un chou ?" par l'ATLAC /
Lycée Adam de Craponne - Salon
"Folies Valentin" par les Enfants terribles /
Lycée Jean Cocteau - Miramas

**Mardi
17
Mai**

14 h
pour les
scolaires

**1^{ERE} JOURNÉE
ECOLES PRIMAIRES**

"Les pléiades" / Bd David
"Etranges rencontres" / Lurian II
"Junior et le jouet magique" / Saint Norbert



20 h 30

"Le métro mène pas trois" / Mistral II
"Les Pléiades" / Bd David
"A rebrousse temps" / Saint Norbert

**Jeudi
19
Mai**

20 h 30

"Us and them" / Lycée de L'Empéri - Salon
"Allez Byzance" / Collège Miramaris - Miramas

**Vendredi
20
Mai**

20 h 30

"Votre tranche de vie : saignante ou à point ?" par
les Théâtrophages / Lycée Jean Cocteau - Miramas
"La chèvre broute où elle est attachée"
par l'ATLAC / Lycée Adam de Craponne - Salon

**Mardi
24
Mai**

14 h
pour les
scolaires

**2^{EME} JOURNÉE
ECOLES PRIMAIRES**

"Les naufragés du Bounty" / Plan de Clavel
"Quasimodo, le sonneur de cloches" / Mistral II
"Sorcières et jeu de hasard" / Bressons

**Jeudi
26
Mai**

20 h 30

"Etranges rencontres" / Lurian II
"L'Elixir contre l'ennui" / Bressons
"Du côté A CID...E" / Bastide Haute
"Vous êtes née dans un chou ?" par l'ATLAC /
Lycée Adam de Craponne - Salon
"Continuons le combat" / Section A3 Théâtre /
Lycée Jean Cocteau - Miramas

**Vendredi
27
Mai**

20 h 30

**SOIRÉE DE CLOTURE :
LYCÉES DE SALON**

"Us and them" / Lycée de L'Empéri
"La chèvre broute où elle est attachée"
par l'ATLAC / Lycée Adam de Craponne

"Circo Circo" par les Otto mobile / durée 35'

Spectacle de rue sur un canevas créé à partir de
personnages de la commedia dell'Arte, pour retrouver
les sources du rire.

"Le messenger d'Extrême-Orion" par le groupe Bhordelica /
durée 135'

Dans de lointaines constellations, sur la planète
Cassiopée, c'est l'histoire d'une vengeance qui s'accomplit
par des voies extraordinaires. Comme toute légende le
"Messenger" mêle fantastique, poésie et amour. Un très
beau spectacle remarquablement interprété pour ouvrir
ces 5èmes Rencontres.

"Ça nous rend chauve !" par les Tourn'wigs / durée 30'

Absurde et réel réunis dans un mélange astucieux de
passages de la Cantatrice.

"Vous êtes née dans un chou ?" / durée 30'

Lorsqu'on recherche un emploi il faut franchir l'obstacle
des cabinets de recrutement. Il y a de quoi rire, mais
aussi gueuler... croyez-nous !

"Folies Valentin" par Les enfants terribles / durée 50'

A partir de textes de Karl Valentin, neuf personnages
fous, fous, fous, aux prises avec les situations les plus
quotidiennes. Qui ne s'y reconnaîtrait ?!

"Les pléiades" / durée 20'

Inspirée d'une légende des Indiens d'Amérique du Nord,
c'est l'histoire de la naissance des Pléiades, un groupe
d'étoiles visibles en hiver.

"Etranges Rencontres" / durée 20'

Un groupe d'enfants va tenter grâce à la musique des
corps, de faire se rencontrer et communiquer deux
groupes qui, jusqu'alors, s'ignoraient totalement.

"Junior et le jouet magique" / durée 30'

Comment rendre les enfants sages...

"Le Métro mène pas trois" / durée 20'

Vous êtes dans le métro... c'est bien fait !

"A rebrousse temps" / durée 30'

Comment rattraper l'histoire en remontant le temps...

"Us and them" / durée 30'

Quand ils en arrivent là, on est toujours tenté de crier
STOP ! Mais un rapporteur n'a pas le droit. Le boulot
d'un rapporteur c'est de rapporter les faits : pas plus,
pas moins. Spectacle en Anglais avec notice d'emploi.

"Allez Byzance" / durée 60'

Byzance vers 800. L'empire et l'impératrice Irène
connaissent de graves difficultés, le peuple va se
soulever... Comment canaliser sa colère ? Et si on lui
offrait "les gloires du stade"... des dieux à sa portée !

"Votre tranche de vie : saignante ou à point ?"
par Les Théâtrophages / durée 40'

A partir de textes de Karl Valentin. Un mot, un
incident de la vie quotidienne, et c'est le drame !
C'est bien triste ? Non, c'est plutôt drôle !

"La chèvre broute où elle est attachée" / durée 75'

Pour être heureux il faut faire pas mal de concessions.
Rien n'est simple : communiquer, créer, aimer... sans
cesse l'on doit négocier avec ses rêves. Que voulez-
vous... faut bien que survive la chèvre ! Alors...

"Les naufragés du Bounty" / durée 20'

Après une mutinerie, le lieutenant Fletcher abandonne 18
hommes et le capitaine Blight, dans une chaloupe
au milieu du Pacifique.

"Quasimodo, le sonneur de cloches" / durée 20'

Mesdames, Messieurs... je suis Victor Hugo et j'ai
autorisé les élèves du CE2 à jouer pour vous "
Notre Dame de Paris"...

"Sorcières et jeu de hasard" / durée 30'

Pour retrouver sa jeunesse éternelle, Nez Crochu enlève
une jeune princesse...

"L'Elixir contre l'ennui" / durée 30'

Quand un joker joue sa carte, il n'y a pas que les enfants
qui partent pour un tour du monde magique
où on se donne la réplique...

"Du côté A CID...E" / durée 25'

Comment une troupe de seconde zone voulant jouer
le meilleur spectacle de sa vie, "massacre" un grand
classique : le Cid de Corneille.

"Continuons le combat !" / durée 60'

Depuis l'antiquité les hommes et les femmes s'affrontent,
se heurtent, se battent, se blessent ou se tuent, par amour
par vengeance, désespoir, mais aussi erreur ou jeu...

La Commission "Activités Scéniques" de l'OMC et le Théâtre Municipal de Salon vous proposent la cinquième édition de ces Rencontres, pour témoigner de la passion des jeunes pour ce mode d'expression. Par ses vertus pédagogiques de rigueur, écoute de l'autre, esprit d'équipe, par celles plus ludiques du plaisir du jeu, de l'invention, ces centaines de jeunes, du primaire au lycée, ont su trouver une façon plus aiguisée de lire le monde, et une force, un enthousiasme leur permettant de surmonter les multiples difficultés et de mener à bien un projet.

Ces Rencontres sont le point d'aboutissement d'un travail mené dans chaque établissement à raison de nombreuses heures hebdomadaires, de loisirs sacrifiés, mais elles viennent aussi concrétiser un travail collectif réunissant tous les groupes lors de stages de pratique théâtrale, dans le domaine du jeu, mais aussi de la régie. C'est là que notre manifestation se distingue des divers festivals de théâtre scolaire, et prend sa réelle dimension de Rencontres, une émulation dans le partage, en dehors de tout esprit de compétition.

Mais pour que cette rencontre soit totale il faut aussi l'aide du public, donc votre participation. Il ne s'agit pas d'assister simplement à un spectacle mais par votre présence assidue, d'amplifier cet échange d'humour, d'enthousiasme et souvent de talent.

Pour cela nous ne doutons pas que, comme l'an dernier, vous ne soyez des milliers, curieux de découvrir la créativité étonnante de ces jeunes, et ce pour la somme symbolique de 20 francs, prix d'un passeport vous donnant accès à l'ensemble des soirées.

Venez affirmer avec eux la vitalité réconfortante du Théâtre dont notre époque a tant besoin.





Exposition du 14 octobre au 2 décembre 1994

THEATRE MUNICIPAL ARMAND

Bd Nostradamus - SALON-DE-PROVENCE - Tél. 90 56 00 82

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h - 12 h et 14 h 30 - 18 h, sauf lundi et jeudi matin

Monsieur André VALLET
Maire de Salon-de-Provence
Sénateur des Bouches-du-Rhône

Madame Catherine DELOR-CHAMP
Monsieur Jean-Jacques DELCLOS
Elus Délégués à la Culture

Les commissions Activités Scéniques et Photo
de l'Office Municipal de la Culture

ont le plaisir de vous convier à la présentation
de l'exposition photographique

**REGARDS SUR LES RENCONTRES
DE THEATRE SCOLAIRE**

réalisée par Jean-Paul OLIVE, photographe,
et ses élèves de l'école de la Bastide Haute

jeudi 13 octobre 1994 à 18 h 30

dans le hall d'accueil du Théâtre Municipal Armand

6^{èmes}

Rencontres de Théâtre Scolaire

du Samedi 13 Mai au Mardi 30 Mai 95 à 20h30

Théâtre Municipal Armand - Salon de Provence



LYCEES : Adam de Craonne • L'Empéri • Jean Cocteau • Arthur Rimbaud • Lurcat
• Centre Animation Municipal Rognac

COLLEGES : Miramaris

ECOLEES : Saint Norbert • Lurion II • Bd David • Bressons • Bastide Haute • Mistral II • Plan de Clavel



Office Municipal
de la Culture
Activités
Scéniques



Remerciements

à L'Office Municipal de la Culture et au Théâtre Municipal de Salon et son personnel, à tous ceux qui viendront partager ces Rencontres.

Passeport de huit places pour 25 frs.

En vente au Théâtre et dans les établissements scolaires participants.

Nous vous prions, afin de permettre le bon déroulement des soirées de respecter les horaires et de ne pas circuler pendant les représentations. Nous vous en remercions par avance.

THEATRE MUNICIPAL ARMAND
Boulevard Nostradamus
13300 Salon-de-Provence - 90 56 00 82



La Commission "Activités Scéniques" de l'OMC et le Théâtre Municipal de Salon vous proposent la sixième édition de ces Rencontres, témoignage de la passion des jeunes pour le Théâtre. Par ses vertus pédagogiques, rigueur, écoute de l'autre, esprit d'équipe, par celles plus ludiques du plaisir du jeu, de l'invention, ces centaines de jeunes, du primaire au lycée, ont su trouver une façon plus aiguisée de lire le monde, et une force, un enthousiasme leur permettant de surmonter les multiples difficultés et de mener à bien un projet.

Ces Rencontres sont le point d'aboutissement d'un travail mené dans chaque établissement à raison de nombreuses heures hebdomadaires, de loisirs sacrifiés, elles viennent aussi concrétiser un travail collectif. Notre manifestation se distingue des divers festivals de théâtre scolaire, et prend sa réelle dimension de Rencontres, en privilégiant l'émulation dans le partage, en dehors de tout esprit de compétition.

Votre présence assidue, permet d'amplifier cet échange d'humour, d'enthousiasme et souvent de talent. Pour cela nous ne doutons pas que, comme l'an dernier, vous ne soyez des milliers, curieux de découvrir la créativité étonnante de ces jeunes, et ce pour la somme de 25 francs, prix d'un passeport vous donnant accès à la quasi totalité des soirées. Ce sont vingt et un spectacles différents que nous vous proposons et quatorze établissements qui participent !

Venez affirmer avec les jeunes la vitalité reconfortante du Théâtre.



JOURNÉE D'OUVERTURE

| | | |
|---------------------|--|---|
| Samedi 13 Mai | 16 h à 18 h dans les rues de Salon | Parade et Spectacle de Rue |
| | 20 h 30 | "Le canard carnassier" par Bhordelica - Istres |
| Lundi 15 Mai | 20 h 30 | "Le rêve des maisons grises" Lycée Adam de Craponne - Salon "Le plus vieux des métiers" Lycée Jean Cocteau - Miramas |

**1^{ÈME} JOURNÉE
ECOLES PRIMAIRES**

| | | |
|--------------------|-------------------------------|---|
| Mardi 16 Mai | 14 h pour les scolaires | "Sauvons les rêves" / Bastide Haute CM2 - Salon "Tristus et Rigolus" / Saint Norbert CM2 - Salon "Le retour d'Ulysse" / Mistral II CE2 - Pelissanne |
| | 20 h 30 | "Sauvons les rêves" / Bastide Haute CM2 - Salon "Tristus et Rigolus" / Saint Norbert CM2 - Salon "FMR ou TMR" / Mistral II CM2 - Pelissanne |

| | | |
|--------------------|---------|--|
| Jeudi 18 Mai | 20 h 30 | "Les sept contre Thèbes" par les Secondes / Lycée Jean Cocteau - Miramas "La bouc" par les Premières / Lycée Jean Cocteau - Miramas |
|--------------------|---------|--|

| | | |
|-----------------------|---------|---|
| Vendredi 19 Mai | 20 h 30 | "Is it or isn't it" / Lycée de l'Empéri - Salon "Liberté à Brème" par les Terminales / Lycée Jean Cocteau - Miramas |
|-----------------------|---------|---|

| | | |
|---------------------|---------|--|
| Samedi 20 Mai | 20 h 30 | "Le rêve des maisons grises" par l'ATLAC / Lycée Adam de Craponne - Salon "Fahrenheit 451" / Lycée de l'Empéri - Salon |
|---------------------|---------|--|

| | | |
|--------------------|---------|---|
| Lundi 22 Mai | 20 h 30 | "Des étoiles dans la nuit" et "Bonheur au peigne fin" Collège Miramaris - Miramas "Les chevaux vagabonds de la mémoire" Lycée Rimbaud - Istres |
|--------------------|---------|---|

**2^{ÈME} JOURNÉE
ECOLES PRIMAIRES**

| | | |
|--------------------|----------------------------------|--|
| Mardi 23 Mai | 14 h 00 pour les scolaires | "Un cirque fou, fou, fou..." / Bd David CMT - Salon "L'univers à l'envers" / Bressons CM2 - Salon "La sorcière au masque d'or" / Lurian II CM2 - Salon |
| | 20 h 30 | "Un cirque fou, fou, fou..." / Bd David CMT - Salon "L'univers à l'envers" / Bressons CM2 - Salon "La princesse et le berger" / Plan de Clavel CM2 - Pelissanne "La sorcière au masque d'or" / Lurian II CM2 - Salon |

| | | |
|--------------------|---------|--|
| Lundi 29 Mai | 20 h 30 | "Is it or isn't it" / Lycée de l'Empéri - Salon "La folle de Chaillot" / Lycée Lurcat - Martigues |
|--------------------|---------|--|

| | | |
|--------------------|---------|--|
| Mardi 30 Mai | 20 h 30 | "Fahrenheit 451" / Lycée de l'Empéri - Salon "Le cœur sur la main" / Centre Animation Municipal - Rognac |
|--------------------|---------|--|

"Le canard carnassier" / par le groupe Bhordelica durée 120'
"Le canard" propose une société, qui tout à coup, accepte toutes les folies : la vie comme un grand jeu, un jeu, enfin, pour tous ces enfants que nous sommes, trop vite rendus sages, raisonnables.

"Le rêve des maisons grises"
Les maisons grises ne se portent pas bien et ne rêvent plus vraiment. Elles sont gênantes... alors un jour derrière les maisons rouges, on fit crever les maisons grises... définitivement... à la dynamite. Sur fond de drogue, mal de vivre, spéculations et ambitions politiques.

"Le plus vieux des métiers"
Comment tout a basculé pour une vie qui promettait d'être paisible et pieuse. Découvrons la vie secrète de cet être pervers par le plus vieux des métiers...

"Sauvons les rêves"
Les rêves sont morts sur terre, lorsqu'Axelle, la petite terrienne rencontre Eva. Trouvera-t-on le livre magique qui sauvera le monde ?

"Tristus et Rigolus"
Attention, les tristes nous envahissent peu à peu ! Regardez-vous dans un miroir... êtes-vous Tristus ou Rigolus ?

"Le retour d'Ulysse"
Inspirée d'une légende des Indiens d'Amérique du Nord, c'est l'histoire de la naissance des Pléiades, un groupe d'étoiles visibles en hiver.

"FMR ou TMR"
Un paquebot immobilisé en plein océan, des passagers impatients, un commandant irrité... leur secours tiendra à l'arrivée d'une pièce...

"Les sept contre Thèbes"
La guerre est aux portes de Thèbes. Le chef mobilise, les femmes hurlent leur peur... La tragédie d'Eschyle interroge chacun de nous, nous plonge au coeur des guerres de tous les temps.

"Le bouc"
L'arrivée du premier travailleur immigré suscite passions, haines, rancœurs et conflits révélateurs au sein d'une bande de jeunes Allemands des années 60.

"Is it or isn't it ?"
Quand les jeunes du terrain vague gagnent le droit de participer à un super jeu télé, ils espèrent bien que l'heure de la chance et de l'argent facile a sonné ! Mais pour qui ? Spectacle en Anglais.

"Liberté à Brème"
1820 Brème Allemagne. Geesche voit disparaître peu à peu tous les membres de sa famille et de son entourage. Arrêtée, fouillée, on découvre qu'elle s'est rembourrée de coton pour arrondir ses formes...

"Fahrenheit 451"
Montag commence à se poser des questions sur son rôle de pompier-brûleur de livres, sur le monde autour de lui, sur le bonheur. Attention, cet homme est dangereux, ainsi que tous ceux qui le soutiennent !

"Des étoiles dans la nuit"
Dans une cité HLM, tout craque, quelqu'un fugue et rencontre l'univers nocturne... Dans une maison bourgeoise, très tranquille, Edmond fugue pour vivre l'aventure...

"Bonheur au peigne fin"
Quand le bonheur vécu par une minorité menace l'équilibre d'une société qui «y croit toujours». De l'enquête d'un indic de police aux affres d'un ministre de l'intérieur.

"Les chevaux vagabonds de la mémoire"
L'histoire de la vie... en toute modestie.

"Un cirque fou, fou, fou..."
...ou un «délire» autour des animaux du cirque.

"L'univers à l'envers"
Tout est bien dans le meilleur des mondes, se dit le gardien de l'univers, le matin de son départ en congé. Mais soudain tout bascule...

"La princesse et le berger"
Quatre prétendants pour épouser la fille du roi. Mais un petit berger passe par là pour contrarier leurs plans.

"La sorcière au masque d'or"
Autour d'un pique-nique des enfants racontent des histoires et incarnent leurs personnages dans des aventures. Et si tout ceci n'était qu'un conte ?

"La folle de Chaillot"
Une folle, clocharde sublime qui règne sur le petit peuple de Paris, imaginant le monde pur et beau. Face à des escrocs elle décidera de purger Paris des profiteurs, affairistes et gredins de toutes sortes.

"Le cœur sur la main"
Quelques jours de la vie d'une femme de ménage chez une «dame» émancipée. Tranches de vie au quotidien où le désir de faire une bonne action se heurte au maintien de la dignité du plus démuné.

7^{èmes} Rencontres THEATRE scolaire du 17 au 24 mai 96 Salon



Remerciements

à L'Office Municipal de la Culture et au Théâtre Municipal de Salon et son personnel, à tous ceux qui viendront partager ces Rencontres.

Passeport de six places pour 25 frs ou billet à l'unité 10 frs. En vente au Théâtre et dans les établissements scolaires participants.

Nous vous prions, afin de permettre le bon déroulement des soirées de respecter les horaires 19 h 00 et 21 h 00 et de ne pas circuler pendant les représentations. Par sécurité l'accès de la salle sera interdit une fois le spectacle commencé. Nous vous remercions pour votre compréhension.



THEATRE MUNICIPAL ARMAND
Boulevard Nostradamus
13300 Salon-de-Provence - 90 56 00 82

La Commission "Activités Scéniques" de l'OMC et le Théâtre Municipal de Salon vous proposent la septième édition de ces Rencontres, témoignage de la passion des jeunes pour le Théâtre. Par ses vertus pédagogiques, rigueur, écoute de l'autre, esprit d'équipe, par celles plus ludiques du plaisir du jeu, de l'invention, ces centaines de jeunes, du primaire au lycée, ont su trouver une façon plus aiguisée de lire le monde, et une force, un enthousiasme leur permettant de surmonter les multiples difficultés et de mener à bien un projet. Ces Rencontres sont le point d'aboutissement d'un travail mené dans chaque établissement à raison de nombreuses heures hebdomadaires, de loisirs sacrifiés, elles viennent aussi concrétiser un travail collectif. Notre manifestation se distingue des divers festivals de théâtre scolaire, et prend sa réelle dimension de Rencontres, en privilégiant l'émulation dans le partage, en dehors de tout esprit de compétition. Votre présence assidue, permet d'amplifier cet échange d'humour, d'enthousiasme et souvent de talent. Pour cela nous ne doutons pas que, comme l'an dernier, vous soyez des milliers, curieux de découvrir la créativité étonnante de ces jeunes issus de 13 établissements. Venez affirmer avec eux la vitalité reconfortante du Théâtre.

Jean-Claude FABRE



**Samedi
11
Mai**

19 h 30
AU THÉÂTRE

O U V E R T U R E
COCTAIL - DEBAT

21 h 00

"Ah ! Si seulement les vaches" par le groupe ATLAS
Lycée Adam de Craponne

**Lundi
13
Mai**

19 h 00

"Ya Tiebia Lioubliou" (Tchékhov)
Lycée Jean Cocteau Miramas

21 h 00

"Voyages" 1^{ère} option théâtre
Lycée Jean Cocteau Miramas

**Mardi
14
Mai**

19 h 00

"Les fables casse tête" classe de CM2
Ecole Saint Norbert Salon

21 h 00

"La statue d'Orient" classe de CM1 et 2
Ecole Viala Lacoste Salon

"La malédiction de Xanathon" classe de 6^{ème}
Collège du Centre Salon

**Vendredi
17
Mai**

19 h 00

"Dream date" (en anglais) par "En cas de théâtre"
Lycée l'Empéri Salon

21 h 00

"Ah ! Si seulement les vaches" par l'ATLAS
Lycée Adam de Craponne Salon

**Lundi
20
Mai**

19 h 00

"Dimanche" (d'après M. Deutsch)
Lycée Lurcat Martigues

21 h 00

"Il Campiello" (Goldoni)
C.A.M. de Rognac

**Mardi
21
Mai**

19 h 00

"Les contes en délire" classe de CM2
Ecole des Bressons Salon

21 h 00

"La rentrée de Charles-Henri" classe de CM2
Ecole Plan de Clavel Pélissanne

"Jolie-ville et la sorcière Ursula" classe de CM1
Ecole de Lurian II Salon

**Judi
23
Mai**

19 h 00

"Les deux compères" secondes option théâtre
"Des lapsus et des hommes" secondes option théâtre
Lycée Jean Cocteau Miramas

21 h 00

"Fahrenheit 451" (d'après Bradbury)
par "En cas de théâtre" Lycée de l'Empéri Salon



**Vendredi
24
Mai**

19 h 00

"Elle rêvent d'îles"
Collège Miramaris Miramas

21 h 00

"Vos papiers SVP" secondes option théâtre

"Drink or drive, you don't have choice" (en français)
Lycée Jean Cocteau Miramas

"Dream date" (en anglais)
Lycée de l'Empéri Salon

LYCÉES

"Elle rêvent d'îles" / durée 60' - création

Collège Miramaris (Miramas)

Dans un port, alors que des forbans rêvent à leur gloire passée, la gent féminine est titillée par l'appel du grand large... Ou du désir de la course en mer comme réalisation de soi.

"Vos papiers SVP" / durée 50' - création - spectacle en anglais

Lycée de l'Empéri (Salon) - Groupe "En cas de Théâtre"

Les magazines peuvent-ils nous donner la recette du bonheur ? Nous vous racontons l'histoire de l'idéaliste Kathy et de Ray le menteur, et concluez vous-même.

"Fahrenheit 451" / durée 75' Adaptation originale du roman de Bradbury

Lycée de l'Empéri (Salon)

Reprise du spectacle de l'an dernier avec de nouveaux élèves. Montag continue donc à se poser des questions sur son rôle de pompier-brûleur de livre... et cela reste toujours d'actualité.

"Ah ! Si seulement les vaches" / durée 70' - création

Lycée de Adam de Craponne (Salon) - Groupe "ATLAS"

Parler de la stupidité, de la bêtise, de la connerie des hommes... voilà un bel et vaste programme. Au début on peut en rire, par la suite en pleurer de rage. Ah ! Si seules les vaches étaient folles, le monde se porterait mieux.

"Voyages" / durée 60' - création

Lycée Jean Cocteau (Miramas) - Groupe "1^{ère} option théâtre"

Dix-neuf personnes vont, viennent, s'envolent ou s'engueulent ; les pays défilent : Sénégal, Inde, Japon, Russie... Attachez vos ceintures et bon voyage !

"Ya Tiebia Lioubliou" / durée 50' - Tchekhov

Lycée Jean Cocteau (Miramas) - Groupe "Terminales option théâtre"

Dans "Ivanov", comme dans "La Mouette" ou "Oncle Vania", les hommes poursuivent des femmes de leur amour puis les fuient et les torturent. Une manière pour Tchekhov de nous dire : "regardez-vous, regardez comme tous vous vivez mal !"

"Drink or drive, you don't have choice" / durée 30' - création

Lycée Jean Cocteau (Miramas) - Groupe "Secondes option théâtre"

Cette pièce, malgré son titre est en français, et présente l'enquête menée dans un casino de province par un inspecteur... ivre.

"Vos papiers : il vous plaît" / durée 30' - création

Lycée Jean Cocteau (Miramas)

Et si l'obtention de la carte d'identité devenait une sorte de casting ?

"Il Campiello et ses hommes" / durée 30' - création

Lycée Jean Cocteau (Miramas) - Groupe "Club théâtre"

Les mots jouent parfois de vilains tours, quand les lapsus perdent la tête !

"Les deux compères" / durée 30' - adapté d'une farce médiévale

Lycée Jean Cocteau (Miramas)

Au Moyen-Age déjà les femmes s'étaient "libérées". Trop ? Affaire à suivre...

"Dimanche" / durée 60' - M. Deutsch

Lycée Lurcat (Martigues)

Dans cette cité minière du nord des personnages sont en attente : attente d'une autre vie, de la réalisation de leurs projets et rêvent... mais ils se heurtent à l'incompréhension et la souffrance.

"Il Campiello" / durée 75' - d'après Goldoni

Centre animation (Rognac)

Le petit peuple de Venise durant le carnaval : on rit, on joue, on danse, on se dispute entre voisins, entre amoureux sous l'œil du chevalier, Goldoni lui-même.

"La malédiction de Xanathon" / durée 40' - création

Collège du Centre (Salon)

Le duché de Rhoona est sur le point de céder devant les forces du mal... un groupe de vaillants aventuriers doit partir, pour sauver la cité, à la recherche du secret de la folie du duc.

ECOLE PRIMAIRE

"Jolie-Ville et la sorcière Ursula" / durée 40'

Lurian II CM1 (Salon)

Ursula la sorcière a été libérée et se venge en jetant un sort sur Jolie-Ville. Seul un groupe d'enfants pourra sauver la ville avec l'aide de drôles de personnages...

"La statue d'Orient" / durée 35'

Viala Lacoste CM1 et 2 (Salon)

Le roi Achraff, guidé par l'esprit de son père défunt part dans une quête merveilleuse. Les obstacles seront nombreux pour mériter le bonheur.

"Les fables corrigées" / durée 45'

Saint Norbert CM2 (Salon)

La Fontaine fort agréable / Nous céda donc quelques fables / mais les enfants désenchantés / De ne pouvoir les approcher / Décidèrent un jour d'enquêter / De rencontrer ce grand Poète.

"Les contes en délire" / durée 45'

Bresson CM2 (Salon)

Changez-vous les idées, venez nous retrouver, et vous faire une idée des contes corrigés, qui nous ont enchantés !

"La rentrée de Charles-Henri" / durée 30'

Plan de Clavel CM2 Pélissanne

Poésie, histoire, éducation civique deviennent prétexte à saynètes. Un nouveau Charles-Henri, s'intègre dans ce stratagème où le théâtre transforme une classe.



Et de huit ! Huit ans déjà que ces Rencontres existent, huit ans que des dizaines d'écoles primaires, collèges et lycées font découvrir le théâtre à des centaines de jeunes comédiens et à des milliers de jeunes spectateurs. Si cela ne nous rajeunit pas, cela nous encourage à poursuivre malgré toutes les difficultés.

Aujourd'hui, certains de nos participants sont acteurs professionnels ou techniciens du spectacle, d'autres sont des spectateurs friands, tous continuent à aimer ce moyen d'expression magique qui allie musique, danse, et verbe, qui exige rigueur, esprit d'équipe et sens de l'écoute... surtout le sens de l'écoute ! Le théâtre est certainement aujourd'hui le dernier refuge du mot, du silence et de l'attention ; le théâtre est l'un des rares lieux où l'on ne coupe pas la parole intempestivement, où l'on a tout son temps pour dire, où l'on peut se permettre le luxe inestimable de suspendre le mot sans risquer de le perdre. Leçon d'ouverture à l'autre, leçon de respect.

C'est pour cela que la commission Activités Scéniques de l'OMC dépense son énergie, c'est pour cela que notre jeunesse envahit le Théâtre Municipal durant huit jours, et c'est aussi pour cela que vous répondez présents par milliers. En ces temps de vigilance nécessaire, réaffirmer la vertu du théâtre comme pratique de la tolérance par l'écoute attentive des mots de l'autre, nous paraît essentiel.

Merci à tous et à bientôt.

Jean-Claude Fabre

Remerciements

- ▷ à l'Office Municipal de la Culture pour son aide et son intérêt au Théâtre Municipal qui nous accueille et à son personnel technique et administratif
- ▷ au Portail Coucou pour sa participation active à la «Folle Journée» du 7 Mai
- ▷ à vous tous acteurs en pousse, et spectateurs

Droits d'entrée

Passport de 6 places pour 25 francs ou billet à l'unité à 10 francs
En vente au Théâtre et dans les Etablissements scolaires participants.

Horaires

Dans l'intérêt de tous, acteurs et spectateurs, nous vous prions de respecter scrupuleusement les horaires (19 h 00 ou 21 h 00) et de ne pas circuler durant la représentation. Par sécurité l'accès de la salle sera interdit une fois le spectacle commencé. Nous ne pouvons numéroter les places, prenez vos précautions. Merci pour votre aide et votre compréhension.

Les Rencontres 97, c'est aussi...

Le Mercredi 7 Mai de 14 h 00 à... ? ... au Portail Coucou «Les Folles Rencontres» : tous les groupes, lycéens et collégiens se retrouveront pour partager des extraits de leurs spectacles et discuter théâtre dans une ambiance conviviale. Journée réservée aux acteurs et aux animateurs pour de simples raisons d'accueil et de sécurité.

Tout au long des Rencontres chaque groupe aura la charge de présenter théâtralement et en cinq minutes le spectacle d'un autre établissement. Entre les spectacles rencontres autour d'un verre dans le hall du théâtre. Notre objectif 97 est de privilégier l'échange.

Théâtre Municipal Armand Boulevard Nostradamus
13300 Salon de Provence - Tél. 04 90 56 00 82

8èmes Rencontres

Théâtre Scolaire



du 7 au 22 mai
1997

SALON de Provence



THEATRE
MUNICIPAL ARMAND

Office
Municipal de
la Culture
ACTIVITES
SCENIQUES



Programme Rencontres Théâtrales Scolaires

du 7 au 22 mai 1997 SALON

MERCREDI 7 MAI

14 H PORTAIL COUCOU «Les Folles Rencontres»
réservé aux groupes participants - Présentation d'extraits de spectacles - Discussions, animations, impros, etc.

SAMEDI 10 MAI

20 H 30 THEATRE «Ouverture des 8èmes Rencontres»
21 H «Comme il vous plaira» de Shakespeare 90' (en français)
En cas de Théâtre - Lycée de l'Empéri (Salon)

LUNDI 12 MAI

19 H «Enjeux» montage à partir de Koltès 60' Lycée Cocteau (Miramas) Terre Théâtre
21 H «Fêtes» Création 30' Lycée Cocteau (Miramas) Club Théâtre
«La vie perdue!» de Tchekhov 70' Lycée Cocteau (Miramas) Terminale Théâtre

MARDI 13 MAI

19 H «La métamorphose de Blanche-Neige» Création 30'
Ecole Canourgues II (Salon)
«Turcarrée» Création 35' Ecole Plan de Clavel - Groupe I (Pelissanne)
21 H «La tragédie du contrôle» Création 20' Collège du centre (Salon)
«Détresse en stress» Création 75' ATLAC Lycée Adam de Craponne (Salon)

JEUDI 15 MAI

19 H «Dis maîtresse... que faut-il lire ?» Création 40' Ecole Saint-Norbert (Salon)
21 H «Turcarrée» Création 35' Ecole Plan de Clavel - Groupe II (Pelissanne)
«D'une rive à l'autre» Création 60' Collège Collines-Durance (Mallemort)

VENDREDI 16 MAI

19 H «La paix, les hommes !!» d'après Aristophane 45'
Lycée Cocteau (Miramas) Seconde Option Théâtre
21 H «Comme il vous plaira» de Shakespeare 90' Lycée de l'Empéri (Salon)

MERCREDI 21 MAI

21 H «Détresse en stress» Création 75'
ATLAC Lycée Adam de Craponne (Salon)

JEUDI 22 MAI

19 H «La Belle Bleue» Création 45' Ecole des Bressons (Salon)
21 H «Un pont pour Flavien» J. Baysse 65' Collège Miramaris (Miramas)
«Vacances» 10' ATLAC pour la route... et à l'an prochain !

Textes de présentation LYCÉES, COLLÈGES et ECOLES

«Comme il vous plaira»

Shakespeare ■ Lycée de l'Empéri
Usurpation de pouvoir, amour et rivalité, déguisements divers, poursuites, retrouvailles, forêt magique et bêtes féroces, fous de la cour et sages bergers : est-ce une comédie ? est-ce une tragédie ? Comme il vous plaira...

«La vie perdue !»

Tchekhov ■ Terminale Théâtre Lycée Cocteau
Jouer Tchekhov c'est débouler en pleine modernité, partir à la rencontre de nos propres vies, nourries de tant d'élans, d'espoirs, de rêves, et perdues par tant de lâchetés, de mensonges.

«Enjeux»

Montage d'après Koltès
■ Première Théâtre Lycée Cocteau
Cela pourrait se passer dans un quartier à l'abandon d'une grande ville portuaire occidentale. Il ne s'agirait ni de s'apitoyer, ni de rêver, ni même de constater, mais de jouer tout simplement.

«La paix, les hommes !!»

D'après Aristophane
■ Seconde Option Théâtre Lycée Cocteau
Honneur à ce grand farceur d'Aristophane qui inventa un moyen infaillible pour arrêter toutes les guerres auxquelles se livrent les hommes...

«Fêtes»

Création ■ Club Théâtre Lycée Cocteau
«C'est à la fête que je l'ai trouvée, et à la fête que je l'ai perdue. C'est une fête de la trouver mais c'est la fête qui m'a perdu. Comment s'y retrouver ?»

«Turcarrée»

Création ■ Ecole Plan de Clavel
Des enfants rencontrent de jeunes habitants du village de leurs vacances qui ont l'habitude de jouer sur le domaine de Turcarrée qu'ils considèrent comme leur propriété... Mais cet été là ils apprennent que le domaine va laisser place à un camping ! Comment sauver Turcarrée ?



«Détresse en Stress»

Création encore et toujours...
■ ATLAC Lycée Adam de Craponne
Vous savez cette peur tenace qui vous tord l'estomac, cette boule là... être à la hauteur docteur... ben y a des fois... j'ai peur de pas pouvoir ! Alors ? ... Alors je stresse, et plus je stresse, plus je détresse... et je me lime les dents... comme ça... les unes contre les autres. Comment vous dites ? Bruxomanie ? ... Ah ? En attendant un jour, à force, j'aurai plus de dents devant... ça sera chouette hein ?!

«La métamorphose de Blanche-Neige»

Ecole Canourgues II - Les Pygmées
Une classe décide de mettre en scène le célèbre conte de Blanche-Neige et les 7 nains. On procède au tirage au sort pour la répartition des rôles. Le personnage de la belle sera joué par Mona. Mais...

«La belle bleue»

Ecole des Bressons
Les Petits Lutins
Ailleurs... dans notre galaxie, un peuple vit dans la joie et l'harmonie. Comment l'un d'eux va-t-il nous faire redécouvrir des valeurs perdues...

«Dis maîtresse... que faut-il lire ?»

Ecole Saint-Norbert - Les Petits Lutins
Le saviez-vous les livres ont une âme ! Mais où doit-on ranger le nouveau ? Chez les frivoles ou les sérieux ?... C'est une affaire à suivre...

«La tragédie du contrôle»

Collège du Centre
Un contrôle de maths c'est déjà difficile à assurer. Mais lorsque, par la faute d'un camarade maladroit qui a pompé et s'est fait découvrir par le prof, il faut tout recommencer ! ...alors cela devient une épouvantable tragédie !

«D'une rive à l'autre»

Collège Collines-Durance
Sur une terre indéterminée, deux groupes se rencontrent... deux peuples. Découverte... Séduction... Lutte... Un avenir commun ?

«Un pont pour Flavien»

Collège Miramaris
Comment les fortunes se font et se défont au gré des ponts qui se bâtissent dans la Provence de la fin du 1er siècle avant Jésus-Christ. Qu'il est méritoire celui qui s'élève au rang de citoyen quand le maelstrom des intrigues sentimentales, théâtrales et politiques se déchaîne !

Allez encore un "chti coup d'collier" et l'an prochain on pourra s'exclamer "Et de Dix !!!". On se contentera en attendant de compter neuf, et c'est bien suffisant car à chaque année suffit sa peine. Trouver un texte ou inventer une nouvelle histoire à jouer, redonner à de nouveaux élèves le goût du théâtre, le plaisir des mots, le respect du silence, et le respect de l'autre devenu ici partenaire, ou spectateur ; apprendre l'espace, la voix aussi, enfin résoudre les mille obstacles hebdomadaires : "où répéter ? qui est disponible Mercredi ? quand saurez-vous le texte ?..." et bien tout ce bazar ça vous occupe toute une année, facile. Et pour quoi toute cette énergie ? Pour éprouver l'angoisse de montrer son travail et de se montrer, mais aussi le plaisir d'aller à la rencontre du public, de concrétiser son projet et trouver ainsi la justification de tant de doutes et de tant d'efforts. C'est pour donner aux jeunes cette possibilité de rencontre avec soi-même puis avec les autres, que depuis neuf ans la "Commission Activités Scéniques" de l'OMC aidée par le Théâtre Municipal Armand œuvre à la réussite de cette manifestation et au développement du théâtre en milieu scolaire. C'est pour les mêmes raisons que nos amis du Portail Coucou sont maintenant des partenaires à part entière pour organiser les journées festives et d'échanges du 6 et du 23 Mai, mais aussi pour accueillir des spectacles. Nous vous donnons donc rendez-vous durant ce mois de Mai pour venir découvrir un théâtre vivant et vivifiant. Profitez du peu de liberté qu'il vous reste avant le Mondial pour bien occuper vos soirées. Merci à tous et à très bientôt.

Jean-Claude Fabre

Remerciements

- ✕ à l'Office Municipal de la Culture pour son aide financière et son intérêt pour tout projet concernant l'éducation artistique des jeunes.
- ✕ au Théâtre Municipal et toute son équipe administrative et technique pour sa patience et son efficacité.
- ✕ au Portail Coucou et son équipe pour sa compétence, son invention et sa bienfaisante folie ébouriffante.
- ✕ aux animateurs de groupes, aux jeunes acteurs et aux spectateurs.

Droits d'entrée et Horaires

Passport de 4 places pour 20 frs ou billet à l'unité le soir de spectacle pour 10 frs. Billeterie au Théâtre, au Portail Coucou et dans les établissements scolaires participants.

Les horaires doivent être scrupuleusement respectés dans l'intérêt de tous, acteurs et spectateurs. Afin de n'occasionner aucune gêne et dans un souci de sécurité l'accès à la salle sera impossible une fois le spectacle commencé. Il va également de soi que l'on ne peut circuler dans le théâtre durant une représentation. Enfin les places étant limitées et la réservation ingérable, nous vous conseillons de prendre vos précautions. (L'équipe du Théâtre Municipal n'est en aucun cas responsable des problèmes d'accueil qui pourraient survenir et nous comptons sur votre aide et sur votre compréhension.)

Les Rencontres 98, c'est aussi...

Mercredi 6 et Samedi 23 Mai au Portail Coucou

Deux journées de fête et d'échanges réservées aux acteurs, animateurs et associations organisatrices. (cette sélection est due à des raisons d'espace et donc de sécurité). Ces deux journées marqueront l'ouverture et la clôture de notre manifestation. Théâtre, musique, débats, impros, autour d'un buffet seront au programme et c'est l'équipe du Portail qui en assurera l'animation. Tous les soirs, au Théâtre Armand et Portail Coucou, chaque groupe aura la charge de présenter de façon théâtrale le spectacle d'un autre établissement. Avant et après les spectacles, rencontres autour d'un verre.

9^{èmes} Rencontres

Théâtre

Scolaire

ire

du 6
au 23 Mai

1998

SALON
de Provence



Office
Municipal
de la Culture
ACTIVITÉS
SCÉNIQUES



Programme

Rencontres Théâtre Scolaire

du 6 au 23 Mai 1998 SALON de Provence

Mercredi
6 Mai

AU PORTAIL COUCOU "Journée d'Ouverture"

- 14h00 à 18h00, Présentation d'extraits des spectacles et débats avec présence de professionnels
- 18h30, Cocktail d'ouverture
- en soirée : animations

Jeudi
11 Mai

AU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

- 19h00, Lycée J. Cocteau (secondes), "Iphigénie ?" 60'
- 21h00, Lycée Adam de Craponne, "L'homme à la fenêtre" 70'

Vendredi
12 Mai

AU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

- 19h00, Ecole des Canourgues II, "Les Trois magies de l'univers" 30'
- 21h00, Ecole Plan de Clavel, "Droits devant!" 30'
- Lycée de l'Empéri, "Fable Moderne" 40'

Samedi
14 Mai

AU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

- 19h00, Lycée J. Cocteau - Premières, "Ubu Enchaîné" 60'
- 21h00, Lycée J Cocteau - Terminales, "Ubu Roi" 60'

Samedi
15 Mai

AU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

- 19h00, Ecole Saint Norbert, "Griot, conte-moi l'Afrique" 45'
- 21h00, Collège Miramaris, "Tag du Mal" 60'
- Lycée de l'Empéri, "Oiseaux" 35'

Samedi
19 Mai

AU PORTAIL COUCOU

- 21h00, Lycée de l'Empéri "On prend les mêmes et on recommence ? Non" 40'
- Lycée de l'Empéri, "Marathon" 40'

Samedi
22 Mai

AU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

- 19h00, Ecole Bastide-Haute, "Ça se joue à pile...ou face?" 30'
- 21h00, Lycée Adam de Craponne, "L'homme à la fenêtre" 70'

Samedi
23 Mai

AU PORTAIL COUCOU "Soirée de Clôture"

- à partir de 18h00, Soirée de Rencontre et de Fête avec l'équipe du Portail Coucou Théâtre - Musique - animations.....

Présentation des Spectacles

Ecoles Primaires :

× BASTIDE-HAUTE

▼ "Les Trolls" ▼

"Ça se joue à pile ...ou face ?" 30'

Artistique ! Comment étudier sous toutes ses faces un Picasso, quand on est un enfant et que Picasso prend la tangeante ?

× CANOURGUES II

▼ "Les Croquemittaines" ▼

"Les 3 magies de l'univers" 30'

Catastrophique ! Une grande joie de vivre animait les Térabous, peuple uni de la terre. Mais !!!! Il était écrit dans le vieux grimoire que la malédiction devait s'abattre un jour sur eux.

× PLAN DE CLAVEL

▼ "Les Pélicans" ▼

"Droits devant !" 30'

Utopique ! En cette année consacrée à la citoyenneté, les élèves réfléchissent à leurs droits, à ceux qu'il ont comme à ceux qu'ils souhaiteraient avoir...

× SAINT NORBERT

▼ "Les Anonymes célèbres" ▼

"Griot, conte-moi l'Afrique" 45'

Exotique ! Au Burkina Faso il est coutume de dire : "Un vieillard qui s'éteint est une bibliothèque qui brûle...". Lui le griot, l'âme de l'Afrique, sous l'arbre à palabres, conte sa tradition.

× BRESSONS

"La nuit des temps"

(sous réserve)

Fantastique ! Que se cache-t-il sous la glace ? (et le spectacle sera-t-il prêt à temps?)

Lycées et Collèges :

× LYCÉE DE L'EMPÉRI

▼ "En cas de Théâtre" ▼

4 courts spectacles dont les deux premiers faisaient partie du projet "Ecriture Contemporaine" Minoterie et DRAC.

"On prend les mêmes et on recommence ? Non" P. Fructus 40'

Interpellant ! Le titre parle déjà de lui-même et son auteur n'a pas l'habitude de mâcher ses mots. Nous avons donc travaillé "à chaud", dans le débat et le questionnement... la farce n'exclut pas la tragédie, et réciproquement.

"Marathon" C. Galéa 40'

Essoufflant ! Plus sombre, plus à vif, c'est un autre texte en prise directe avec la violence du monde. Le monde entier est une scène, et la scène est le monde entier. comment pourrions-nous fermer les yeux et nous taire ?

"Fable Moderne" 40'

Plus récent ! Djeha, sorte d'Arlequin mi dupeur, mi dupé, que l'on retrouve sous des noms divers dans tous les pays du pourtour Méditerranéen, a été placé dans un contexte plus récent...

"Oiseaux" 35'

de Farid Udin Altar

(poète Persan du XII^{ème})

Persan ! Les oiseaux espérant échapper à un monde trop dur, entament un long voyage à la recherche d'un royaume idéal... Pour ce spectacle les anciens du lycée sont revenus travailler avec les élèves actuels.

× LYCÉE JEAN COCTEAU

Spectacles montés

par les classes Option Théâtre

▼ Classe de Seconde ▼

"Iphigénie?" 60'

Risqué ! Dix-neuf élèves se risquent dans l'histoire tragique d'Iphigénie : tous se découvrent, tâtonnent, passant des rires aux larmes sans jamais lâcher l'émotion vitale du théâtre.

▼ Classe de Terminale ▼

"Ubu Roi" A. Jarry 60'

Déchainé ! "Merdre!" Le père Ubu s'empare du pouvoir, part en guerre, perd le pouvoir... Mythe ou mystification ? Qui osera reconnaître le père Ubu qui dort en chacun de nous?

▼ Classe de Première ▼

"Ubu Enchaîné" 60'

Enchaîné ! Ayant échoué comme Roi, le Père Ubu décide de se faire esclave... et révolutionne la notion de liberté. Quant à notre conception du théâtre, elle en prend un sacré coup !

× LYCÉE ADAM DE CRAPONNE

▼ ATLAC ▼

"L'Homme à la fenêtre" 75'

Cancresque ! "Que voyaient-ils les autres derrière celle délicate paroi de verre ? Que comprenaient-ils de cet homme à la fenêtre... qui leur souriait ?..."

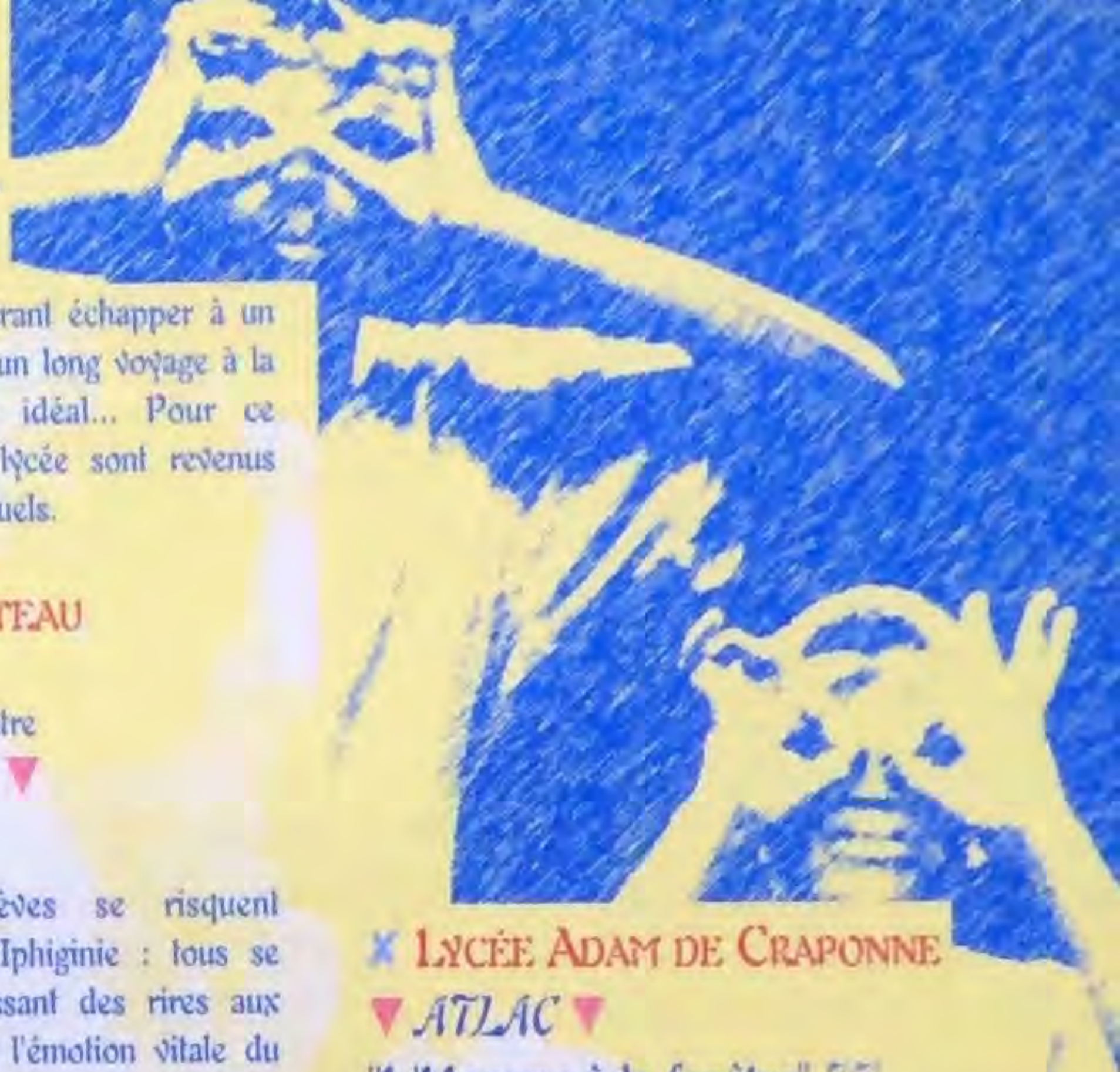
C'est à cette question portant sur un dénommé F.K. que nous essayons de répondre. L'ATLAC change de registre cette année... histoire de se "métamorphoser" un peu.

× COLLÈGE MIRAMARIS

▼ Groupe Atelier PAE Théâtre ▼

"Tag du Mal!" 60'

Satanique ! L'esprit du mal se propage au moyen de graffiti, tags, gribouillis comme autant d'éclats d'écriture dévoilée, depuis des groupes d'amis bien intentionnés jusqu'à la tête de l'état. La conversion au pire entraîne actes inhabituels et révèle l'aspect sombre de la personnalité. Mais l'intégrité du mal ne risque-t-elle pas de se perdre dans une surenchère de l'immoralité ? L'innocence serait-elle une nécessité ?



10 Ans !

10 écoles primaires (David - Michelet - Bastide-Haute - Bressons - Lurian II - Canourgues II - St Norbert pour Salon, et sur Pelissanne Mistral I et II - Plan de Clavel) 5 collèges de Salon - Miramas - Mallemort - Rognes - Mâcon, et 5 lycées Craonne et Emperi pour Salon, Cocteau pour Miramas, Rimbaud pour Istres, Lurçat pour Martigues auront participé activement à la réussite de ce travail. Ajoutons la jeune compagnie du Théâtre des Trois Hangars et le Conservatoire musique et théâtre de Salon et nous aurons fait le tour des groupes partenaires.

2304 Acteurs

En Mai 1989, les premières Rencontres virent le jour, dix ans plus tard elles sont toujours là, malgré les doutes, les difficultés, les lassitudes. Elles auront permis à 2304 acteurs, 18000 spectateurs de jouer ou voir 144 spectacles !!! L'essentiel est donc que ces Rencontres aient permis à des milliers d'élèves de fouler les planches du théâtre, de découvrir des loges, la peur, l'excitation du jeu, le soutien du public, elles auront incité à finir le travail de l'année, à lui donner un sens par le spectacle; elles auront poussé chacun au dépassement de soi, elles auront favorisé l'esprit d'équipe, l'ouverture aux autres; enfin elles auront durant dix ans, fait découvrir le théâtre en tant que pratique, mêlant exigence et inventivité, responsabilité, rigueur, et goût du jeu, elles auront formé de bons spectateurs, critiques mais respectueux du travail des autres. C'est certainement pour toutes ces raisons, et quelques autres, que nos 10 Rencontres demeurent d'excellents souvenirs et que nous tâchons de les enrichir et les faire vivre. Il y a des manifestations plus prestigieuses, certes, dans une politique culturelle, mais nous sommes fiers de celle-ci, car elle participe non seulement à l'éducation de nos enfants, mais elle leur donne en plus un inoubliable bonheur. Cette année, pour fêter ces 10 ans nous ouvrirons avec le Conservatoire de Salon et fermerons avec le

144 Spectacles

collège Pasteur de Mâcon, histoire de boucler la boucle, car c'est dans cet établissement que j'ai découvert le théâtre, que je l'ai aimé et partagé avec des tas de jeunes.

Merci à toutes celles et tous ceux qui auront durant ces dix années tracé le chemin avec nous, acteurs, éducateurs, spectateurs, techniciens, professionnels du théâtre; merci à la ville de Salon pour son soutien, à l'Office Municipal de la Culture, au Théâtre Municipal et tout son personnel sans lequel rien n'aurait été possible, ainsi qu'au Portail Coucou, et toute son équipe... Merci du fond du cœur. Et que vivent ces 10^{èmes} Rencontres !

Jean-Claude Fabre

18000 Spectateurs !

DROITS D'ENTRÉE - ACCUEIL ET HORAIRES

Spectacles du Vendredi 7 et Samedi 8

sur Réservation au théâtre

Billets de Participation disponibles dans les établissements scolaires participants

AU THÉÂTRE MUNICIPAL - AU PORTAIL COUCOU

Passport 4 places 25 Frs - Billet à l'unité sur le lieu de spectacle 10 Frs

Les horaires doivent être scrupuleusement respectés dans l'intérêt de tous, spectateurs et acteurs. Afin de n'occasionner aucune gêne et dans un souci de sécurité, l'accès à la salle sera IMPOSSIBLE une fois le spectacle commencé. Il va aussi de soi que toute circulation dans le théâtre durant une représentation est interdite. Enfin, le nombre de places étant volontairement limité nous vous conseillons de prendre vos précautions.

ACCUEIL

Tout est fait pour vous satisfaire mais nous comptons sur votre bienveillance. L'équipe du Théâtre n'est en aucun cas responsable des problèmes d'accueil lors des soirées à fort taux de remplissage. Merci pour votre aide.

Les RENCONTRES 99, c'est aussi.. les deux Bigues !

La Biguejournée des Rencontres : le Samedi 8 Mai

Portail Coucou : Journée de Rencontres et d'échanges réservée aux acteurs, animateurs et associations organisatrices avec dès 9h00 une présentation par chaque groupe d'un extrait de son travail suivi d'un débat.

Salon : Rencontres avec le non-public, à partir de 15h30 dans les rues de Salon; nous proposerons ces extraits adaptés au plein air avec des animations

Portail Coucou : 18h30 pot convivial pour fêter l'ouverture de cette dixième édition

Théâtre Municipal : 21h00 spectacle du Conservatoire de Salon "Le Bourgeois Gentilhomme"

La Biguefête pour finir les 10^{èmes} : le Vendredi 21 Mai

Portail Coucou : 19h00 un dernier spectacle "Entrecôte et Confiture" en guise d'amuse-gueule par nos invités de Mâcon. Et pour rester dans le ton de ce cabaret nutritif, nous ferons la fête autour d'un buffet et plein de surprises.

REMERCIEMENTS

- ▶ À la Ville de Salon et à l'Office Municipal de la Culture
- ▶ Au Théâtre Municipal et au Portail Coucou et leurs équipes respectives
- ▶ Au Camping Nostradamus
- ▶ Aux animateurs de groupes, aux acteurs et à vous tous spectateurs.



Programme du 7 au 21 mai 1999

Lieux : Théâtre Municipal - Portail Coucou - Rues de Salon

Vendredi 7 mai et samedi 8 mai
à 21h au Théâtre Municipal

(réservations)
«Le Bourgeois Gentilhomme»
Comédie-Ballet de Molière et Lully par le Conservatoire de Musique et de Théâtre de Salon.

samedi 8 mai

au Portail Coucou

«La Biguejournée des Rencontres»
9h00 à 12h00 Rencontres des groupes
- Présentation des extraits et débats
15h30 à 17h00 La Bigueparade
avec théâtre dans les rues de Salon
18h30 Le Cocktail d'ouverture (suivi
du Bourgeois au théâtre)

Lundi 10 mai

Portail Coucou à 21h00

«La Maison de Bernarda Alba» de
Lorca par le Lycée Jean Cocteau de
Miramas - 1^{ère} - option théâtre

Mardi 11 mai

Théâtre à 19h00

«Nous les avons vus» par les petits
Lutins, école Canourgues II - Salon
à 21h00 «Il faut être deux pour
danser le tango» par En cas de Théâtre -
Lycée de l'Empéri - Salon

Vendredi 14 mai

Théâtre à 21h00

«La Machine Infernale ?... qui sait ?...»
par l'Atlac - Lycée Adam de Craponne - Salon

Lundi 17 mai

Théâtre à 19h00

«La grande décision de la petite
goutte» - école Mistral II - Pélissanne
à 21h00 «La Machine Infernale ?...
qui sait ?...» par l'Atlac - Lycée Adam de
Craponne - Salon

Mardi 18 mai

Théâtre à 19h00

«Les clefs de l'équilibre»
par les petits Lutins
école Lurian II - Salon

Portail Coucou à 21h00

«Élémentaire mon cher !»
Collège Colline Durance - Mallemort
«Sans titre» secondes - option théâtre -
lycée Jean Cocteau - Miramas

Jeudi 20 mai

Théâtre à 19h00

«Nef funeste, et la peste fut»
Collège Miramaris - Miramas
à 21h00 «Il faut être deux pour
danser le tango» par En cas de Théâtre -
Lycée de l'Empéri - Salon

Vendredi 21 mai

au Portail Coucou

Soirée de clôture - avec
à 19h00 «Entrecôte et confiture»
par l'atelier Théâtre -
Collège Pasteur - Mâcon
suivi de la Biguefête
des 10 ans !



Présentation des 11 spectacles

Ecoles Primaires

Lurian II (Salon): "Les clefs de L' Equilibre" 40 Minutes

Et si le bonheur n'était en fait qu'une question d'équilibre.

Canourgues II (Salon): "Nous les avons vus !" 45 Minutes

Pas d'machine... pas d'bêtises... pas d'histoire !

Heureusement pour vous, cette bêtise extraordinaire a lieu

Mistral I (Pélissanne):

"La grande décision de la petite goutte" 30 Minutes

Que faire lorsqu'on est une petite goutte et que la pollution vous gâche la vie et vous vole
vos amis?

Collèges

Miramaris (Miramas) :

"NEF FUNESTE. et la peste fut." 60 Minutes

Marseille 1730, le Grand St Antoine débarque la peste dans ses coupons de soie. Alors que
la contagion gagne, les intérêts le disputent à la bêtise, l'ignorance et la superstition. Qui
sera assez lucide pour affronter la réalité et la mort qui étend son voile noir sur la ville ?
Confronté à la croix, symbole récurrent du mal absolu, l'humain peut-il se dépasser ?

Pasteur (Macôn - Saône et Loire):

"Entrecôte et Confiture" 60 Minutes

Caharet nutritif. Quand ils ne mangent pas, c'est qu'ils boivent. Quand ils ne boivent pas,
c'est qu'ils chantent ou qu'ils parlent. Et quand les gourmands disent...

Colline-Durance (Mallemort):

"Élémentaire mon cher !" 60 Minutes

Quelque part dans Londres, 3 groupes d'enfants jouent les détectives afin de prouver au
célebre Sherlock Holmes que la valeur n'attend pas le nombre des années.
(Spectacle donné en français)

Lycées

Cocteau (Miramas): secondes option théâtre "Sans titre" 50 Minutes

Une place, de nos jours. Les gens se croisent, se confient ou s'affrontent. La vie suit son
cours. Pourtant...

premières option théâtre "La Maison de Bernarda ALBA" de Lorca 60 Minutes

Bernarda Alba saura-t-elle maintenir encore à l'écart des hommes du village ses cinq
grandes filles dont les passions désespérées montent, attisées par les jalousies ? Un témoin
fiancé "document photographique" sur l'Andalousie des années 1930.

Empéri (Salon) : "Il faut être deux pour danser le Tango" 120 Minutes

Stratégies du désir, stratégies de la séduction !!!... avec Marivaux, Musset, Shakespeare,
Lorca et les autres.

Craponne (Salon): "La Machine Infernale ?...Qui sait ?..." 75 Minutes

Sans l'absence tout à fait inattendue de J-S Robieux, prof de lettres de son état, et frappé
par quelque oracle maléfique, ses élèves auraient-ils osé S'AMUSER à jouer la Machine
Infernale ? Comme dirait Tiresias... Qui sait ?

Conservatoire Municipal (Salon):

"Le Bourgeois Gentilhomme" de Molière et Lully
120 Minutes

Travail mené en commun par l'Orchestre du
Conservatoire dirigé par Gérard Valentini, une classe
d'Art Dramatique de Jean-Louis Kamoun et un groupe
de danseuses d'une Classe de James Amar. Texte de
Molière et musique de Lully dans l'intégrale du
"Bourgeois".



Onze fois !

Pour la onzième fois il me faut rédiger ce petit mot... je relis les dix précédents, surligne quelques formules habiles sur le pourquoi et le comment, renote les chiffres qui impressionnent, 2500 acteurs, 157 spectacles, 20000 spectateurs, tout cela en onze ans... la tête me tourne, l'orgueil m'envahit : "On a fait du bon boulot !" qu'i me dis en me frappant le menton du poing, dans ce geste d'amitié virile et autosatisfaite. "Un vrai miracle que d'avoir tenu dix ans !" ... et là soudain l'éclair de lucidité ! ONZE !!!

Onze c'est dix plus un ! Et ce "plus un" me bouleverse car il est le premier pas vers dix ans supplémentaires ! Dix ans ! Comment trouver encore le courage ? De L'OMC, du Théâtre et du Portail Coucou, que seront mes amis devenus au cours de cette nouvelle décennie ? A quand le jour redouté où un parent souriant nous dira en récupérant son chérubin côté entrée des artistes : "Il y a vingt ans c'était moi qu'on félicitait... et oui ! J'étais en CM2 à Bastide Haute... maintenant c'est ma fille." Une sueur froide baigne ma liquette brutalement, l'angoisse du temps me saisit, ces Rencontres qui durent, durent, sonnent le glas de nos jeunesse folles. Non ! Dix ans de plus est impossible... on va déjà tenter de mener à bien celles-ci et on verra... bon, on va tout faire une fois encore pour que nos jeunes jouent dans les meilleures conditions possibles. Une fois encore on va favoriser les échanges, la convivialité, la solidarité entre les groupes... tiens ! On va faire un maximum de 19 heures afin de permettre une rencontre après le spectacle, pour mieux comprendre les projets, les difficultés surmontées. On reconduira aussi la journée de présentation entre les groupes pour qu'ils fassent connaissance et travaillent ensemble.

Allez ! Courage ! Une fois encore on résistera à toutes les facilités qui consisteraient à réduire ces Rencontres à une simple accumulation de spectacles. Pour la onzième fois, la Commission Activités Scéniques de l'OMC, avec ses partenaires du Théâtre Municipal et du Portail Coucou, mettront tout en œuvre pour donner le goût du théâtre et favoriser un esprit d'ouverture à des centaines de jeunes.

Merci à tous pour votre soutien, votre intérêt, et venez nombreux partager notre enthousiasme...

une onzième fois...

Jean-Claude Fabre

Droits d'Entrée - Accueil et Horaires

Billets de Participation disponibles dans les établissements scolaires participants, au Théâtre Municipal Armand et au Portail Coucou.

Passport 4 places 25 frs - Billet à l'unité sur le lieu de spectacle 10 frs

Les horaires (voir présentation) sont à respecter scrupuleusement dans l'intérêt de tous : spectateurs et acteurs. Une fois un spectacle commencé, afin d'éviter toute gêne, l'accès à la salle sera impossible. Il va aussi de soi que toute circulation dans le théâtre, lors d'une représentation est à éviter.

Le nombre de places étant limité pour d'évidentes raisons de sécurité et confort, nous vous conseillons de prendre vos précautions. Tout est fait pour vous satisfaire mais nous comptons sur votre bienveillance. L'équipe du Théâtre et celle du Portail ne sont en aucun cas responsables des problèmes d'accueil, lors des soirées à fort taux de remplissage.

Merci pour votre aide.

Les Deux Bigues Deux Mille

Samedi 13 Mai

La Bigue journée Apéritive au Théâtre Municipal

Rencontres à partir de 14h : chaque groupe proposera un extrait de son spectacle afin de permettre un échange et titiller la curiosité de tous.

Pot convivial d'ouverture à 18h30 : pour fêter l'ouverture de cette onzième édition avec discours et petits fours, dans le hall et dans la cour.

24h : Spectacle avec le lycée de l'Empereur "Opéra des Gueux"

Samedi 27 Mai pour finir les Onzièmes

La Bigue fête Conclusive au Portail Coucou

Deux spectacles à partir de 18h30, un cocktail à 20h

pour reprendre des forces et musique, théâtre et amitié pour la route.

plus tard... quand bon vous semblera !

Les 19 heures : l'esprit rencontre !

Nous avons placé un maximum de représentations à 19h pour favoriser à la fin du spectacle un bref échange entre acteurs, animateurs et spectateurs. Nous espérons ainsi retrouver un esprit rencontre et comptons sur vous pour rester quelques minutes après la pièce, en grignotant un brin, voire en s'humectant le palais.

Remerciements

A la Ville de Salon de Provence et à l'Office Municipal de la Culture, pour leur soutien financier. Au Théâtre Municipal et au Portail Coucou et leurs équipes respectives pour leur aide technique précieuse et leur partenariat. A tous ceux qui participent à cette manifestation, animateurs, acteurs, et spectateurs.

Merci tout particulier à Eliane, Jean-Claude, Luis, Nadine, William et Roland, Mehdi, mais aussi Alain et Claire... Yves bien sûr, à moi re-bien sûr...

... sans oublier le Patochon sans qui tout ça existerait tout de même !

11^{èmes}

Rencontres Théâtre Scolaire

Du 13 au 27 Mai
2000



SALON
DE PROVENCE

Office
Municipal
de la Culture
ACTIVITÉS
SCÉNIQUES

THÉÂTRE
MUNICIPAL

SALON DE PROVENCE

Programme du 13 au 27 mai 2000

SAMEDI 13 MAI

Journée d'Ouverture au THEATRE

• 14h à 17h30 •

Rencontres Lycées / Collèges

• 18h30 • Cocktail

• 21h • Lycée L'Empire

Opéra des Gueux (90')

LUNDI 15 MAI au THEATRE

• 19h • Ecole des Bressons

La Découverte de l'Égypte (30')

• 19h45 • Lycée Cocteau, 2 des

Pim (40')

MARDI 16 MAI au PORTAIL COUCOU

• 19h • Lycée Cocteau, Term

La Vie en Rose (65')

MERCREDI 17 MAI au THEATRE

• 19h • Lycée Cocteau, Prem

Don Juan revient de guerre (90')

JEUDI 18 MAI au THEATRE

• 19h • Lycée Adam de Craponne

Il avait rêvé Marseille (75')

VENDEDI 19 MAI au THEATRE

• 19h • Lycée L'Empire

Opéra des Gueux (90')

LUNDI 22 MAI au PORTAIL COUCOU

• 19h • Ecole Lurian II

Le Jeu Infernal (85')

JEUDI 25 MAI au THEATRE

• 19h • Ecole Lurian I

La grande bataille du Far-West (30')

• 19h45 • Ecole Lurian II

Les vampires contre les gaulois (30')

VENDEDI 26 MAI au THEATRE

• 21h • Lycée Adam de Craponne

Il avait rêvé Marseille (75')

SAMEDI 27 MAI

Clôture au PORTAIL COUCOU

• 18h30 • Collège Miramaris

Que vous avez de grandes dents (35')

• 19h15 • Collège Collines-Durance

Mais quel chantier ! (45')

• 20h • Cocktail

• 21h • Soirée de Clôture

avec Musiques et Surprises



Mais les CATE font aussi leur OFF !

• au Portail Coucou à 15h •

Jeudi 18 Mai •

Ecole Bastide Haute

"Mon Pays de Rêve"

Mardi 23 Mai •

Ecole des Bressons

"Deux Châteaux sur un nuage"

• à l'Auditorium du CMAC à 15h •

Vendredi 19 Mai •

Ecole des Bressons

"Pour Toi, mon meilleur ami"

Vendredi 26 Mai •

Ecole Lurian I

"Le Château Mystérieux"

• à l'Auditorium du CMAC à 20h •

Mardi 16 Mai •

Ecole des Bressons

"Voyage Interplanétaire"

Jeudi 18 Mai •

Ecole Bastide Haute

"Pharaon et les Cléopâtres"



Présentation des Spectacles

Primaires - Ecoles de Salon : dans le cadre des CATE

Bressons :

La Découverte de l'Égypte (30')

Voyage plein d'humour et d'imprévis au cœur des pyramides où les momies racontent leurs histoires. Les mondes réel et irréel vivent ensemble des émotions très fortes.

Deux Châteaux sur un nuage (30')

Un nuage éphémère comme la vie, est partagé par deux royaumes. La sagesse et l'amour du Roi gentil et de sa femme pour leurs enfants impressionnent les habitants du royaume méchant.

Lurian I :

La Grande bataille du Far-West (30')

L'arrivée du nouveau shériff mettra fin à des années de guerre entre les cow-boys et leurs voisins, les indiens. La guerre ne sert à rien, la paix doit régner toujours. Hugh !

Lurian II :

Les Vampires contre les Gaulois (30')

Habitant la ville de Galia, les gaulois sont attaqués par des vampires. Grâce à une potion magique, les vampires deviennent humains et les amis des gaulois. Chacun accepte l'autre tel qu'il est, même différent.

Le Jeu Infernal (30')

Trois sœurs jouent ensemble dans un grenier à un nouveau jeu - le Jumangi. Des personnages bizarres sortent du jeu : des vampires attaquant les filles, des martiens viennent à leur secours...

La Bastide Haute :

Mon Pays de Rêve (30')

Dans un château habité par des princes et des princesses, il n'y a aucune règle, aucune loi, car il n'y a aucun roi. Un jour les princesses sortent du château et se perdent dans la forêt. Elles rencontrent sorcières, lutins, chevaliers prêts à les défendre.

Collèges :

Miramaris :

Que vous avez de grandes dents ! (35')

Proverbes, peurs, haines traquent Canis Lupus plus sûrement que les lieutenants de Louvetoré. Frère loup, c'est un peu de notre force naturelle que tu emportes dans tes courses. Rendez-vous avec la liberté qui effraie. Loup y es-tu ?

Mallemort :

Mais quel chantier ! (45')

Ils ont décidé de construire un stade sur notre terrain de jeu ! Maintenant c'est du sérieux. Il va falloir faire du sport à la moindre occasion. Alors profitons qu'il n'y ait personne pour continuer à jouer là. Et au fait, vous n'auriez pas vu mon chien ?

Lycées :

Jean Cocteau :

Pim (40') - secondes option théâtre

19 lycéens disent et confrontent leur enfance, leur présent et ce qu'ils entendent du futur. Il y a donc Avant Pim, Pim, et Après Pim - une plongée en six tableaux, tour à tour cocasses ou dérangeants, au cœur de leur existence.

Don Juan revient de Guerre (90') - premières option théâtre

1918 - L'Armistice - Don Juan, fatigué, frappé par la grippe espagnole en plein cœur, rencontre les femmes qui ont pâti de la guerre et celles qui profitent tapageusement de l'inflation. Une seule l'attire, la jeune fille qu'il a délaissée pour combattre, et qu'il tente de retrouver.

La Vie en Rose (70') - terminales option théâtre

Dix femmes viennent raconter au public leur vie, avec leurs traumatismes, leurs révoltes ou leur poésie. Ces existences si diverses vont se croiser, s'affronter ou s'additionner comme autant d'instruments dans la partition de la vie des femmes, qui de nos jours encore, n'est pas si rose.

Empéri :

Opéra des Gueux (90') par En Cas de Théâtre

L'histoire imaginée par John Gay au XVIIIème a inspiré Brecht (Opéra de quat'sous) et Ch. B. de Hollanda (Opéra do malandro). Nous avons choisi d'adapter le texte de Gay mais, quel que soit le siècle, ce que les mendicants ont à nous dire aura peut-être quelques échos familiers dans notre monde d'aujourd'hui.

Adam de Craponne :

Il avait rêvé Marseille (75') par l'ATLAC

On connaissait Marseille à travers Pagnol, ou des clichés finalement réconfortants. Et puis Jean-Claude Lizo a dit avec ses mots, la mer, la pêche, la solitude, la beauté des couleurs, le port, les marins perdus, la haine, la mort... et puis il nous a quitté cette année alors qu'on travaillait sur ses textes, si simples, si forts. On lui dédie ce spectacle avec tendresse.

Les Rencontres en chiffres...

• 11^{ème} année •

• 8 établissements scolaires •

• 13 groupes et donc 13 spectacles •

• 200 acteurs •

• 16 représentations •

• Deux journées de Rencontres et échanges •

• Deux lieux : Le Théâtre Municipal Armand et le Portail Coucou •



ÉDIT



Voici donc la douzaine !

Autant de petits oeufs qui ont éclos chaque année pour donner naissance à tout plein de spectacles, drôles, étonnants, toujours vivants car proposés par des jeunes enthousiastes, prêts à tous les sacrifices pour répéter (midi-deux, week-end, mercredi après-midi, vacances), prêts à toutes les audaces pour oser affronter un public souvent exigeant et peu conscient des difficultés rencontrées tout au long de l'année par ces amateurs au sens le plus noble du terme. Une bonne douzaine de petites huitres bien fraîches contenant chacune sa perle nacrée, sa découverte. Des douzaines de dizaines de créations en devenir car tous ces spectacles n'atteignent jamais un point final, ils ne sont que des états de travail, ils sont dynamiques, en perpétuelle évolution, comme ces jeunes gens qui leur donnent forme et c'est là tout leur charme. Quel plaisir de voir un acteur débutant maladroit en Octobre, jouer sans retenue en Mai ! Quelle éclosion ! Elle justifie tous les instants de doutes et les quelques approximations encore présentes.

Rares sont les manifestations de ce type qui résistent à l'usure du temps. Nos rencontres sont les plus anciennes du département et cela est le résultat d'énergies partagées. Celle des organisateurs comme les membres de l'OMC, le personnel du Théâtre, celui du Portail Coucou, celle des animateurs des groupes, des élèves-acteurs et des milliers de spectateurs sur qui nous comptons une fois encore pour faire que l'an prochain on puisse dire treize à la douzaine. A tous un grand merci.

Bonnes rencontres !

Jean-Claude Fabre

Remerciements

A la Ville de Salon pour son aide financière.

A l'Office municipal de la Culture et son Président Monsieur Christian Breton pour son soutien de chaque instant.

Au Théâtre municipal Armand et toute son équipe pour sa compétence et sa disponibilité. Merci à Eliane, Jean-Claude, Nadine, Luis et tous les autres.

Au Portail Coucou pour son accueil et son précieux concours. Merci à Roland, William, Hélène and C°...

Aux centaines d'acteurs et milliers de spectateurs qui nous soutiendront encore cette année.

Droits d'Entrée

Passeport de 4 places pour 25 francs ou billet à l'unité à 10 francs le soir des spectacles sur place.

Attention : des travaux au Portail Coucou nous obligent à limiter les places pour des raisons de sécurité. Prenez vos dispositions en téléphonant pour réserver N° 04 90 56 27 99

Horaires

Attention aux horaires - 18h30 pour les Primaires - 19h00 ou 21h00 pour Lycées et Collèges. Afin de préserver un confort d'écoute nous vous prions de respecter ces horaires et de ne pas circuler pendant les spectacles. Merci pour votre compréhension.

Attention aux lieux : le jeudi 17 et le vendredi 18 c'est au Portail Coucou !

Théâtre Municipal Armand

Boulevard Nostradamus 13300 Salon de Provence

Tél. 04 90 56 00 82

REPRESENTATIONS AU THEATRE MUNICIPAL ARMAND ET AU CAFE MUSIQUES PORTAIL COUCOU

RENCONTRES THÉÂTRE SCOLAIRE

12^{èmes}

Écumeurs des mots



du 12 au 23 Mai 2001 Salon de Provence

Renseignements : Théâtre Municipal Armand
Boulevard Nostradamus - Salon de Provence - Tél. 04 90 56 00 82



du 12 au 23
mai 2001

Programme

Rencontres Théâtre Scolaire

**Samedi
12 Mai**

14h30 au Portail Coucou "Tous en scène"
présentation des extraits de spectacles et débats et impros...
18h30 Ouverture et cocktail
21h00 au Théâtre "Le Poteau Noir"
par l'ATLAC, lycée Adam de Craponne

**Lundi
14 Mai**

18h30 au Théâtre "La Fontaine Enchantée" Ecole de Lurian II - CM1
suivi de "La Cachette idéale"
21h00 au Théâtre "Le Poteau Noir"
par l'ATLAC - lycée Adam de Craponne

**Mardi
15 Mai**

18h30 au Théâtre "L'Enfant qui rêve" Ecole de Lurian I - CM1 -
suivi de "Deux Poissons dans la Rivière"
21h00 au Théâtre "Trois têtes sous un divan rouge"
par Hallucigène - Lycée Arthur Rimbaud - Istres -

**Mercredi
16 Mai**

21h00 au Théâtre "Roberto Zucco"
Lycée Cocteau 1ères - Miramas

**Jeudi
17 Mai**

21h00 au Portail Coucou "Georges Dandin"
Lycée Cocteau Ter.

**Vendredi
18 Mai**

21h00 au Portail Coucou "C'est que des mots ?"
par En Cas de Théâtre - Lycée de l'Empéri

**Lundi
21 Mai**

21h00 au Théâtre "Une Journée Ordinaire"
Collège Collines-Durance - Mallemort

**Mardi
22 Mai**

19h00 au Théâtre "Lettre aux Arbres et aux Nuages"
Lycée Cocteau Secondes
suivi de "Un Nom pour Dire la Mer"
Collège Miramaris - Miramas

**Mercredi
23 Mai**

19h00 au Théâtre "C'est que des mots ?"
En Cas de Théâtre - lycée de l'Empéri
21h00 Clôture - Cocktail pour la route...



Textes de présentation



ÉCOLES PRIMAIRES

Lurian I "L'Enfant qui rêve" 35'

Un enfant pendant son sommeil pénètre dans une histoire qu'il a lue la veille et devient un personnage "vivant" et réussit à transformer la fin. Entre réel et imaginaire.

Lurian I "Deux Poissons dans la Rivière" 35'

Une histoire fantastique ! des poissons veulent sauver une rivière menacée par la pollution. Chasseurs, pêcheurs, détectives et espions se croisent à la recherche de trésors cachés dans la rivière...

Lurian II "La Cachette Idéale" 35'

Lurian II "La Fontaine Enchantée" 35'

A partir de fables de La Fontaine - la morale comme support de création des sketches.



Miramaris "Un Nom pour Dire la Mer" 60'

L'Odyssée d'Ulysse retournant à Ithaque, ponctuée par les épreuves auxquelles le soumettent les dieux. Comédie musicale : théâtre, chants, danses comme autant d'instruments relatant l'affrontement entre la confiance en soi individuelle et la volonté tragique.

Collines-Durance "Une Journée ordinaire" 60' de Karl Valentin

Le jour se lève quelquepart en Allemagne, entre guerre et paix, dans une ville imaginaire, chacun vague à ses tâches quotidiennes. Employés, commerçants, officiers de justice ou bourgeois oisifs, se croisent, se parlent, ne se comprennent pas toujours. Mais est-ce si grave ? Le soir descend... Les personnages de Karl Valentin évoluent dans un monde simple, banal, ordinairement absurde. Ne souriez pas trop... vous vous y reconnaîtrez peut-être...



Empéri "C'est que des Mots?" 90'

DEMOCRATIE, LIBERTÉ, JUSTICE, EGALITÉ, TOLÉRANCE... c'est que des mots ? Et le théâtre... c'est que des mots ? Allez savoir... venez voir... approchez mesdames et messieurs !

Cocteau Secondes "Lettre aux Arbres et aux Nuages" 35' de Maféj Visniec

un homme vidé, un piano imaginaire que les habitants d'une rue découvrent un beau matin, une vieille institutrice qui tombe dans un trou fraîchement creusé mais déjà occupé par une musicienne... comme l'écrit le petit Marcel dans sa lettre aux arbres "il paraît que le monde est plein de fous"...

Cocteau Premières "Roberto Zucco" de Koltès 70'

Inspiré d'un fait-divers "Roberto Zucco" décrit l'incroyable trajectoire d'un homme emprisonné pour avoir tué son père, qui s'évade et étrangle sa mère, abat un inspecteur séduit une gamine qui l'aimera et le donnera aux flics, prend en otage une dame dont il tue l'enfant, avant... d'être repris. Incroyable ? Pas plus que le monde fou où nous avons pris l'habitude de vivre.

Cocteau Terminales "Georges Dandin" de Molière 60'

Un femme achetée, un mari cocu, faut-il pleurer, faut-il en rire ?

Arthur Rimbaud "Trois Têtes sous un Divan rouge"

Vendredi 13, 13ème anniversaire de mariage des Durancourt. Madame pour conjurer le sort consulte une voyante. Les révélations surprenantes de cette dernière précipiteront nos personnages dans une succession ininterrompue de quiproquos et situations extravagantes.

Adam de Craponne "Le Poteau Noir" d'après René Depestre 70'

Henri Postel déchu de son mandat de député pour s'être opposé au dictateur Zochrate Zacharie, surnommé le "Grand Electricificateur des Ames", s'apprête à quitter le pays et le piteux bazar du quartier misérable, qu'il gère en guise d'ultime avilissement. Mais voici qu'il décide brutalement de s'inscrire au grand concours annuel du mât de cocagne suisse. Pourquoi donc ?

Une belle fable pour dire comment un acte isolé et dérisoire peut redonner le goût perdu de l'action collective.

"C'est par la pratique que nous favorisons l'ouverture à la culture"

Je crois à cette idée forte que l'égalité d'accès à la culture est une clé de l'égalité des chances. Nous disposons en France d'une richesse artistique, de création et de patrimoine, indiscutable mais notre principale faiblesse demeure dans l'inégalité d'accès à la connaissance, au savoir, aux arts. L'approche de la création, ne semble-t-il, ne doit pas être réservée à une seule "élite" et la culture doit être partagée par tous, rendue possible à tous.

C'est pourquoi nous avons l'ambition et, nos actions depuis un an en sont le reflet, d'ouvrir les lieux culturels au plus grand nombre, de porter l'art dans tous les quartiers de la ville et de rajeunir notre programmation notamment estivale.

Mais, nous savons aussi que pour rendre audible cette découverte artistique, il est nécessaire de développer les pratiques auprès des enfants et des adolescents et dès le plus jeune âge. C'est l'esprit qui anime la formidable équipe des Rencontres du Théâtre scolaire et, au premier chef Jean-Claude Fabre dont nous soulignons le dynamisme, le dévouement et l'efficace travail.

Salon se trouve, grâce aux Rencontres, au cœur d'un théâtre vivant, ludique tout autant qu'outil éducatif qui répond ainsi à notre exigence d'égalité et d'ouverture d'esprit.

Merci aux organisateurs que nous soutenons avec enthousiasme. Bon vent à tous et rendez-vous en mai pour les représentations théâtrales des primaires.

Docteur François BLANC

Maire de Salon-de-Provence

Président de la Communauté d'Agglomération

ATTENTION CHANTIER THÉÂTRE



Cette treizième édition est celle de la mise en chantier, car le théâtre scolaire est par définition en chantier, se construisant sans cesse, se développant toujours et jamais achevé. De plus après douze ans il fallait bien rénover l'Immeuble-Rencontres.

Alors cela donne :

- une programmation riche avec 14 spectacles, et resserrée sur cinq jours, favorisant ainsi rencontres et débats entre les groupes présents tout au long de la manifestation, le public que nous souhaitons nombreux, et des professionnels du théâtre.

- une ouverture vers la ville grâce au théâtre de rue. Pour cela nous proposons un spectacle présenté dans les plus grandes manifestations françaises mais aussi étrangères : il s'agit de "Faunèmes" par le groupe professionnel de "L'Éléphant Vert". Pourquoi un spectacle de ce type dans une manifestation vouée au théâtre dit amateur ? Pour le plaisir des Salonais, et pour celui de nos jeunes qui pourront discuter avec les comédiens sur leur expérience professionnelle et leur démarche très originale dans cet univers en effervescence du théâtre de rue. Nous recevrons aussi un groupe de jeunes du Mas Thibert pour un autre spectacle déambulatoire poétique et haut en couleurs et nous terminerons par un défilé festif avec théâtre de rue le 11 Mai animé par le collectif Coyx.

- un renforcement de la solidarité entre les groupes par l'organisation de deux ateliers de travail mêlant des membres des divers établissements, et qui en six heures de répétition (Mercredi et Jeudi), monteront, aidés d'animateurs, de brèves interventions jouées le 11 Mai.

Nous vous attendons donc nombreux, pour découvrir l'énergie et le talent de tous ces jeunes dans nos trois lieux privilégiés cette année que sont le Théâtre Municipal et le Portail Coucou, bien sûr, mais aussi les rues et places de Salon. La mer, la plage attendront un peu, car du 7 au 11 Mai à Salon...

ATTENTION !...CHANTIER THEATRE !

Jean-Claude FABRE

• Remerciements •

A la ville de Salon de Provence pour son soutien, son intérêt, et son aide financière

A l'Office Municipal de la Culture

Au Théâtre Municipal, au Portail Coucou, à leurs équipes, pour leur efficacité et disponibilité et... Aux "Associations-Entreprises" Coyx et Le Vidéol pour leur concours inventif et décapant

Aux "Animateurs-chefs de chantier", aux jeunes "ouvriers-comédiens"

Aux Spectateurs fidèles dont la présence est toujours une immense récompense

• Droits d'Entrée •

Avec un billet à 1 € 50, vous pouvez assister au choix à l'une des 6 plages suivantes:

Mardi, Mercredi Après-midi ou Mercredi soir, Jeudi, Vendredi

ou enfin Samedi après-midi,

soit l'ensemble de la manifestation, ses 6 plages et ses 14 spectacles, pour 9 €.

Billets en vente dans les établissements scolaires participants et sur place lors des spectacles.



• Horaires et Lieux •

Nous vous prions de bien respecter les horaires afin de préserver le confort d'écoute des spectateurs et le plaisir du jeu des acteurs, et de ne pas circuler pendant les pièces.

Merci pour votre compréhension.

Attention aux lieux qui varient suivant les spectacles :

Théâtre Municipal - Portail Coucou - Rues et Places de Salon - Demandez le programme !

Renseignements

Théâtre Municipal Armand - Boulevard Nostradamus 13300 Salon de Pce - Tél. 04 90 56 00 82

Portail Coucou - Boulevard Lamartine 13300 Salon de Pce - Tél. 04 90 56 27 99

Rencontres du Théâtre En Pousse

Ecoles Primaires de Salon - activités périscolaires C.E.L. impulsées par la ville de Salon de Pce

Vendredi 3 Mai à 14h30 et Samedi 4 Mai à 9h30 (Auditorium) Ecole des Bressons :

"Le Secret de Maître Cornille" et "Le Mistral de Noël"

Mardi 14 Mai à 14h30 (Auditorium) Ecole St Norbert : "Danses du monde" et "Les Baladins"

à 18h00 (Théâtre Armand) Ecole Bastide Haute : "Drôle de cirque" et "Music-Hall"

Jeudi 16 Mai à 17h30 (Portail Coucou)

Ecole Lurian I : "Autour d'un pastis" et "Souvenirs d'enfance"

Ecole Lurian II : "La forêt de l'amitié" et "A la recherche du Prince Charmant"

Mardi 21 Mai à 14h30 (Théâtre Armand)

Ecole des Bressons : "Le musée Grévin" et "Le Théâtre hanté"

Jeudi 23 Mai à 20h30 (Théâtre Armand)

Ecole Michelet : "Première à Broadway", comédie musicale !



• 13^{èmes} RENCONTRES DE THÉÂTRE SCOLAIRE •



ATTENTION



CHANTIER THÉÂTRE

Salon-de-Provence du 7 au 11 mai 2002



REPRÉSENTATIONS AU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND, CAFÉ MUSIQUES PORTAIL, RUES ET PLACES DE SALON

ATTENTION CHANTIER THÉÂTRE

Mardi 7 Mai

- ◆ Théâtre Municipal • 19h00 : Ouverture du Chantier
- 19h30 : cocktail

- 21h00 : Conservatoire Municipal d'Art Dramatique de Salon "Sous les murs de la Ville" 60'

Mercredi 8 Mai

- ◆ Centre ville • 15h15 : Places de l'Ancienne Halle, St Michel et Centuries
Théâtre de rue, Compagnie professionnelle invitée
L'Eléphant vert "Faunèmes"

- ◆ Portail Coucou • 16h30 : Cocteau Terminales - Miramas "Pour l'amour des clowns" 30'

- 17h15 : Clg Carcassonne Pelissanne "Y'a pas que le Père Noël qu'est une ordure !" extraits 40'

- 18h00 : Bar du Portail Coucou - Rencontre avec le groupe de L'Eléphant Vert

- ◆ Théâtre Municipal • 21h00 : En Cas de Théâtre - Empéri Salon "Frontières" 70'

Jeudi 9 Mai

- ◆ Théâtre Municipal • 15h00 : Clg Miramaris - Miramas "Un si doux air de galère" 50'

- ◆ Rues, départ théâtre • 16h00 : GITS Mas Thibert-Arles "La vie via l'eau" 60'

- ◆ Théâtre Municipal • 17h15 : Clg Viala - Lacoste Salon "Territoire sans lumière" 45'

- ◆ Portail Coucou • 18h30 : Arthur Rimbaud - Istres "Le Monstre Turquin" 45'

Vendredi 10 Mai

- ◆ Théâtre Municipal • 21h00 : ATLAC A. de Craponne - Salon "Et comme disait Freud" 70'

Samedi 11 Mai

- ◆ Rues de Salon • 14h30 à 16h : Le Chantier ambulatoire - Entreprise COYX Salon & co

- ◆ Théâtre Municipal • 16h00 : Cocteau Secondes - Miramas "Abus de pouvoir" 45'

- 17h00 : En Cas de Théâtre - Empéri Salon "La véritable histoire de Cabeza de vaca" 30'

- 18h00 : Mendes-France - Vitrolles "Comme treize gouttes d'eau" 40'

- 19h00 : Spectacle de Clôture - Cocteau Premières - Miramas "Croisades" 70'

- ◆ Portail Coucou • 20h30 : pour les participants, Fermeture du Chantier par COYX

- Cocktail - Productions ateliers - Musique / Concert / Film et fête !



Présentation des spectacles

Lycées

ATLAC - Lycée Adam de Craponne (Salon)

"Et comme disait Freud" 70' création

Chaque Vendredi soir, Manu prête l'arrière-salle de son bistrof à Mme L., psy de son état. Chaque Vendredi soir ils viennent se raconter, étaler leurs névroses. Si ça ne guérit rien, exorciser ses angoisses ne fait pas de mal, un peu comme au théâtre. Et comme disait Freud "y a pas mieux qu'une petite poire sur les coups de 10h du soir, pour se dire tout plein d'histoires, picoler et s remettre à croire... à croire !"

Atelier Théâtre Lycée Mendès France (Vitrolles)

"Comme treize gouttes d'eau"

40' des textes de Prévert
Des textes de Prévert choisis par les élèves. La trame dramatique du spectacle prend comme point de départ "les visiteurs du soir" pour s'en éloigner très vite.

En cas de Théâtre - Lycée Empéri (Salon)
"Frontières"

70' textes de G. Auffray et J-G Nordman
La sentinelle (aux cinq enfants) : Choisissez, choisissez le pays où vous voulez vivre.
Les enfants : Choisir, qu'est-ce que ça veut dire ?
"La véritable histoire de Cabeza de vaca" 30' Long
Parti conquérir et coloniser l'Amérique pour son roi, ce soldat espagnol du XVII^e siècle s'est retrouvé par hasard à vivre au milieu des indiens... il est de retour et doit rendre des comptes...

Lycée Jean Cocteau (Miramas)

"Abus de pouvoir" - 45' création - Secondes
Montage thématique de scènes pour l'essentiel tirées du répertoire contemporain et dont l'objectif demeure l'acquisition des bases de la pratique scénique pour des élèves de seconde démarrant l'option théâtre.

"Croisades" 70' adaptation du texte de M. Azama - Premières

Dans un montage et une écriture hallucinés, la pièce fait surgir devant nous les combattants et les victimes, jeunes ou vieux, de là-bas ou d'ailleurs,

d'hier ou d'aujourd'hui, fait parler les morts de ces absurdes croisades qui depuis 800 ravagent la Palestine et l'humanité.
"Pour l'amour des clowns"
25' création - Mi Ma Me - Terminales
Je l'aime, tu m'aimes, il m'aime ?

Atelier Théâtre Lycée Arthur Rimbaud (Istres)

"Le Monstre Turquin" 45' - adapté de Gozzi
L'amour, la fidélité, la sincérité, mis à l'épreuve dans une Chine vue à travers les masques de la commedia dell'Arte.

Et aussi

Conservatoire Municipal d'Art Dramatique (Salon)

"Sous les murs de la ville"

60' adapté du texte de T. Dorst
La guerre a privé les femmes de leurs hommes. Comment survivre sans leur indispensable soutien ? C'est pour les retrouver qu'elles se regroupent devant la citadelle, et qu'elles dansent, seules, entre espoir et découragement.

GITS de Mas Thibert (Arles)

"La vie via l'eau" - 60' création - théâtre de rue
Le peuple de l'eau nous parle... tout droit sorti des marais. Pouvons-nous encore entendre le langage des marais, celui des animaux et de la nature qui soufflent en eux ? Prêtons l'oreille à ce qui nous entoure... spectacle déambulatoire, théâtral et sonore, pour la rue à ne pas manquer.

COYX (Salon) et Le VIDEOL (Marseille)

"Théâtre en Chantier" Défilé et théâtre de rue
animations des Rencontres
Le collectif COYX, composé de nombreux "anciens" des Rencontres, lycées Craponne, Empéri, Conservatoire... aujourd'hui éparpillés dans les facs et autres IUT, éprouve de sa vitalité ravageuse tous les moyens d'expression artistique, théâtre bien sûr, mais aussi musique, cinéma, photo, arts plastiques... Qui mieux qu'eux pouvait animer et dynamiser ces Rencontres ? Le Vidéol est une autre association de jeunes créatifs à souhait, dans les domaines notamment de la vidéo. Elle participe ici à la scénographie du défilé du 11.

Collèges

Collège Roger Carcassonne (Pelissanne)

"Y'a pas que le Père Noël qu'est une ordure !" 40' - extraits

La force corrosive bien connue, revue et corrigée par le panache jubilatoire de huit jeunes déçulés... de nouveaux personnages et des situations inédites, à la permanence de "détresse amitié", le soir de Noël pour une grand messe du kitch et de la drôlerie !

Collège Miramaris (Miramas)

"Un si doux air de galère" - 50' - création
Si notre temps n'est pas tendre pour les sur-endellés, au Moyen-Age, galère en faveur des nauvans payeurs et voque forcenée sur la Méditerranée aux îles d'or... oui, on s'y fait de l'or et des relations enrichissantes quand on est jeune, insensible aux divisions culturelles, territoriales et religieuses et surtout partisan du progrès.

Collège Viala-Lacoste (Salon)

"Territoire sans lumière" 40' - adaptation Y. Nilly
Un territoire, des fonctionnaires corrompus et autoritaires, la nécessité d'obtenir des papiers pour pouvoir survivre et d'étonnants personnages. Faut-il subir ou se révolter ?



A ne pas manquer !
Le Mercredi 8 Mai à 15h15
De la rue de l'Horloge
à la place des Centuries
"FAUNEMES"
par la compagnie L'ELEPHANT VERT

Compagnie professionnelle de théâtre de rue dont la démarche artistique repose sur le lien étroit entre théâtre et son "ne soyez pas sourds d'images", L'Eléphant Vert a présenté ce spectacle étonnant en Belgique, au Japon, partout en France et bien sûr au Festival Eclat d'Aurillac. Nous sommes heureux de le proposer à Salon pour la 1^{ère} fois.

14^{èmes} Rencontres

Théâtre

Scolaire

du 6 au 10 mai 2003

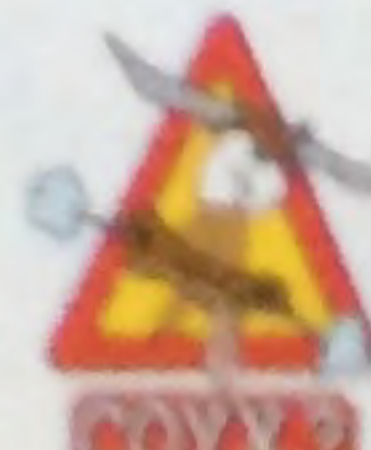
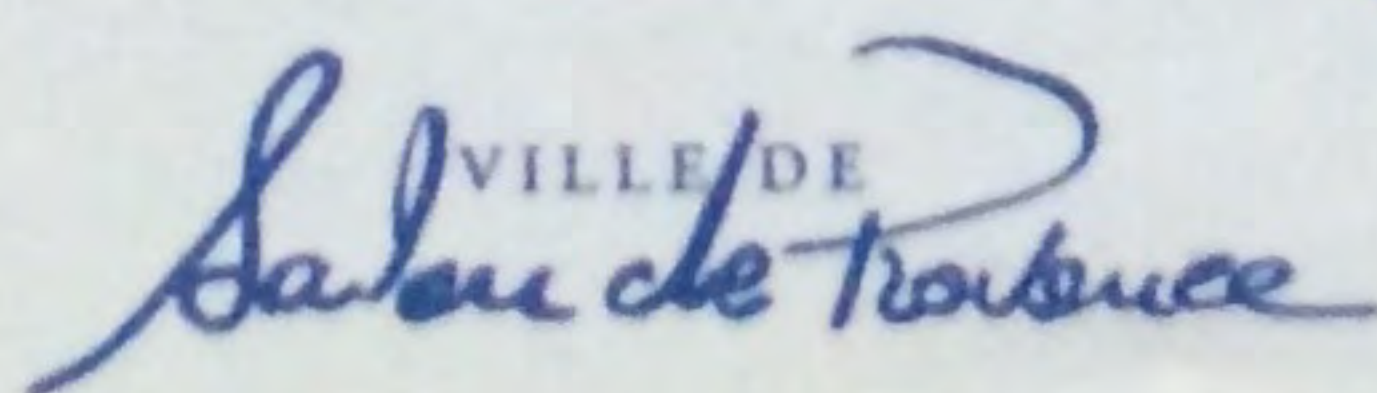
.com

Attention
communication
Théâtre

REPRÉSENTATIONS
AU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND
CAFÉ MUSIQUES PORTAIL COUCOU
RUES ET PLACES DE SALON

Salon

de Provence



Présentation des spectacles

Miramas

Lycée Jean Cocteau – Terminales

"Cocktail Surprise"

ou "qu'est-ce qu'on vous sert?" 35 mn

textes de Rullier, Valletti.

Attention, le théâtre peut surgir de partout et de nulle part, porté par les gens et les situations les moins dignes d'attention...à priori !

Lycée Jean Cocteau – Premières

"Les énigmes de la reine de Saba" 60 mn

extraits de la Bible, Shakespeare, Khacimi...

"Faites l'amour pas la guerre", aurait pu dire la reine de Saba dans cette région du moyen orient où les bruits de bottes résonnent depuis l'antiquité sans résoudre les problèmes.

Lycée Jean Cocteau – Secondes

"A l'improviste !" 40 mn - création collective

Les acteurs ne sont pas prêts mais le public est là : que le spectacle commence ! Mais quel spectacle ?

Vitrolles

Lycée Pierre Mendés France – Atelier Théâtre

"Pour le rire et surtout pour le pire" 90 mn

auteurs multiples et variés

Un personnage très déprimé. Ses amis essaient de le remotiver. Voici le prétexte à plusieurs scènes tirées de pièces diverses.

Les Rencontres 2003 c'est aussi...

La Tente à Tonton Boni : lieu convivial, auberge espagnole proposée au Théâtre, avec chansons, lectures, échanges, autour d'une tasse de thé et quelques gâteaux. Ouverte à tous, spectateur, lecteur ou chanteur, entre deux spectacles... la tente à tonton Boni t'attend.

Un atelier de travail, Mercredi après-midi et Jeudi matin, encadré par des comédiens et animateurs, ouvert aux membres des divers groupes afin de sceller les liens et de proposer une rencontre dans la pratique. Le travail débouchera sur un spectacle proposé au Kiosque le Samedi 10 à 16h00.

Un Film réalisé par l'Association Cinéma Craponne et la section CAV du Lycée Adam de Craponne, tourné, monté durant les Rencontres et présenté en clôture le Samedi 10.

Une Expo photo réalisée à partir des tirages faits durant la manifestation et visible le dernier soir.

Du Théâtre de rue

La collaboration avec "**COYX ?**" se poursuit. Ce collectif débordant de vitalité présentera son spectacle "Communic@coyx?" le **Jeudi 8 Mai à 16h30**. Durant 40 mn, à travers les rues du centre ancien de Salon, une équipe d'éminents scientifiques nous raconteront, pour notre plus grand plaisir, la fabuleuse histoire de la communication à travers les âges.

Notons après "L'Eléphant Vert" en 2002, la présence d'un autre animal de même couleur avec :

"La Compagnie du Serpent Vert"

Afin d'élargir le contact des jeunes avec des professionnels, et d'ouvrir les Rencontres sur la ville nous sommes heureux de vous offrir "**Irrésistible Pêché**" : "Approchez Mesdames et Messieurs et venez tourner la roue !" Un spectacle ambulatoire interactif, sans danger... ou presque !

le Samedi 10 Mai

du kiosque au Centre Ancien à partir de 16h15 et jusqu'à 17h30



Programme

14^{èmes} Rencontres

Théâtre Scolaire

.com

Attention communication Théâtre

Mardi 6 Mai

Théâtre Municipal

- >> Hall et Cour - 19h00 - **Ouverture de la ligne et du site**
"Attention Communic@Théâtre"
avec cocktail et inauguration de la tente à tonton Boni
- >> Théâtre - 20h30 - **ATLAC - Lycée Adam de Craponne**
"La vie simple et tranquille de Pippo Genuardi" 75 mn

Mercredi 7 Mai

Théâtre Municipal

- >> 17h00 - **Lycée Adam de Craponne**
Elèves de seconde et première
"Le Tintouin des Acouphènes" 35 mn
- >> 18h00 - **SEGPA du collège D'Arbaud**
"La cigale fort dépourvue" 50 mn
- >> 19h00 - **En cas, Rencontres,**
Lectures et Chansons sous la tente à tonton Boni
- >> 21h00 - **En cas de Théâtre - Lycée de l'Empéri**
"Salle des Pas Perdus" 70 mn



Jeudi 8 Mai

Portail Coucou et dans les rues de Salon

- >> Portail Coucou - 15h00
Lycée Jean Cocteau – Premières
"Les énigmes de la reine de Saba" 60 mn
- >> Centre Ancien de Salon - 16h30
Le groupe COYX ?
"communic@coyx?" 40 mn - Spectacle de rue
- >> Portail Coucou - 17h30
Lycée Jean Cocteau – Terminales
"Cocktail Surprise" 35 mn
- >> Portail Coucou - 18h30
Théâtre des 1001 portes – ex Empéri
"Big Bang" 30 mn



Vendredi 9 Mai

- >> Théâtre Municipal - 20h30
Lycée Adam de Craponne
"La vie simple et tranquille de Pippo Genuardi" 75 mn

Samedi 10 Mai

- >> Théâtre Municipal - 15h00
Lycée Jean Cocteau - Secondes
"A l'improviste" 40 mn
- >> Kiosque à Musique - 16h00
L'Atelier des Rencontres 10 mn
Présentation du travail réalisé au cours des deux ateliers regroupant des participants des Rencontres 2003
- >> Du Kiosque au Centre Ancien de Salon - 16h15 à 17h30
"La Compagnie du Serpent Vert"
troupe de rue professionnelle dans **"Irrésistible péché"**

Théâtre Municipal

- >> 18h00 - **Lycée Adam de Craponne** - Elèves de seconde et première
"Le tintouin des Acouphènes" 35 mn
- >> 19h00 - **Rencontres, lectures sous la tente à tonton Boni**
et expo photo des Rencontres 2003
- >> 20h30 - **Lycée Pierre Mendés France**
"Pour le rire et surtout pour le pire" 75 mn

et en guise de fin... Projection du film des Rencontres 03
réalisé par AAC CAV du lycée A. de Craponne
et à l'an prochain pour les 15 ans !

Le Mot de Monsieur le Maire

Une fois encore, pour la quatorzième fois, nous sommes heureux de soutenir et encourager une manifestation culturelle qui témoigne de la vitalité du théâtre pratiqué en milieu scolaire et à sa périphérie. Le travail consenti dans les écoles est ainsi poursuivi sous des formes variées. Avec les plus jeunes de la section SEGPA du collège D'Arbaud, le théâtre est un instrument pédagogique afin de surmonter les difficultés du français et le moyen ludique de vivre une belle aventure collective ; avec les plus grands des Lycées, il permet d'exprimer d'autres qualités, de relever d'autres défis. Durant quatre journées bien remplies tous ces passionnés de théâtre, vont donner le temps aux échanges, et à la rencontre nécessaire avec un public toujours fidèle, curieux, et nombreux.

Cette manifestation, qui permet d'exprimer des valeurs fondamentales, comme le respect de l'autre, le partage, le courage de se donner à voir, complétées par une nécessaire inventivité, le tout sans esprit de concurrence, mais pour le simple plaisir du jeu, nous semble indispensable.

Les Rencontres 2003, ce sont douze spectacles que je vous invite à découvrir, et ce grâce au travail des animateurs des divers groupes, professeurs et comédiens, et à l'action conjuguée de plusieurs associations de notre ville comme Salon-Culture, concepteur du projet, le Théâtre Municipal Armand ainsi que le Portail Coucou, pour leur soutien technique et logistique.

Merci à tous et bonnes Rencontres !

Michel Tonon

Maire de Salon de Provence



Présentation des spectacles

Salon-de-Provence

Lycée Adam de Craponne - ATLAC (au complet)

"La vie simple et tranquille de Pippo Genuardi" 75 mn

Libre adaptation de "la concession du téléphone" d'Andréa Camilleri

Le jour où Filippo Genuardi voulut faire installer chez lui un téléphone à usage privé, il aurait mieux fait de se casser une jambe ! Ou les deux ! Police et mafia, beau-père et préfet, carabinieri de la Sicile au grand complet, vont tous lui tomber dessus, l'accusant de tous les maux. Au fait ? Pourquoi un téléphone ? A usage privé...qui plus est !

Lycée Adam de Craponne - ATLAC (secondes et premières)

"Le Tintouin des Acouphènes" 35 mn - création

Mais quelle est donc la cause des sifflements insupportables qui rendent EL si désespéré ? L'ambition des hommes, leur goût pour en aliéner d'autres ? Et comment les ramener à la raison ? EL a sa petite idée...

Lycée Empéri - En Cas de Théâtre

"Salle des Pas Perdus" 70 mn

libre adaptation d'après "les pas perdus" de Denise Bonal

Lieu des "au revoir" et des "adieux", lieu aux histoires meurtries, aux décisions décosues, aux envols vainqueurs, lieu de toutes les souffrances, de toutes les interrogations et de tous les espoirs, lieu des larmes chaudes et des serments hâtifs, lieu des derniers sourires, des paroles qu'on oubliera jamais et des baisers donnés pour la vie, voici la gare !

"Théâtre des Mille et Une Portes"

- Association regroupant (entre autres) des Ex de l'Empéri

"Big Bang" 30mn

libre adaptation de "De la déflagration de l'amour" de J-Y Picq

L'espace du dehors et l'espace du dedans, le temps du dehors et le temps du dedans...Il et Elle marchent l'un vers l'autre...

SEGPA du collège Joseph D'Arbaud

"La cigale fort dépourvue" 50mn

Dans la classe on s'ennuie avec les fables de La Fontaine, on n'y comprend rien. Sauf quand La Fontaine lui-même fait irruption dans la classe et propose de jouer ses fables. Alors là...tout change !

Remerciements

Au **Théâtre Municipal** et son équipe administrative et technique, au **Portail Coucou**, à **Salon-Culture** et sa commission "activités scéniques", à la **Municipalité de Salon** pour son aide et son intérêt, à vous **spectateurs** et aux centaines de **jeunes acteurs** qui bravent leur angoisse depuis quatorze ans !...

... et une fois encore à **Pétochon** sans qui rien ne serait pareil...

Droits d'Entrée

Un billet = une journée !

Un seul billet, c'est un passeport donnant droit d'accès à tous les spectacles d'une journée. Conservez le billet du premier spectacle pour assister librement au second et ainsi de suite. C'est pas beau ça ?... et s'il n'y a qu'un spectacle dans la journée, dites-vous que la qualité compense sûrement la quantité... enfin... espérons.

Billets en vente dans les établissements scolaires et sur place lors des spectacles.

Prix à l'unité : 1.50 euro

Horaires et Lieux

Nous vous prions de bien respecter les horaires afin de préserver le confort d'écoute des spectateurs et le plaisir du jeu des acteurs, et de ne pas circuler pendant les pièces.

Merci pour votre compréhension.

Attention aux lieux qui varient suivant les spectacles :

**Théâtre Municipal, Portail Coucou,
Rues et Places de Salon !**

Tout est dans le programme !

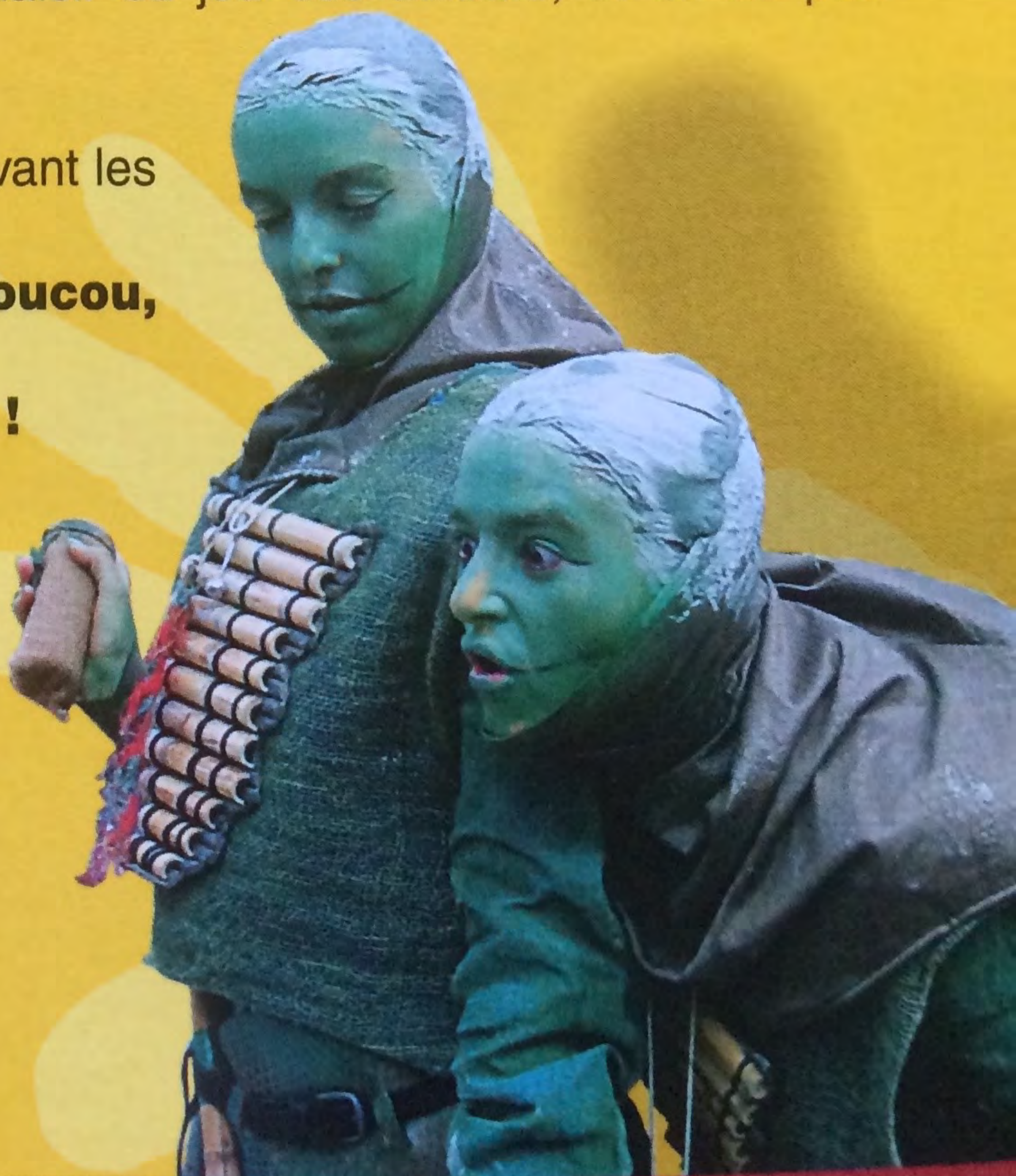
Renseignements

Théâtre Municipal Armand

Boulevard Nostradamus
13300 Salon-de-Provence
Tél. 04 90 56 00 82

Portail Coucou

Boulevard Lamartine
13300 Salon-de-Provence
Tél. 04 90 56 27 99



15^{èmes} Rencontres

Théâtre

Scolaire

du 18 au 22 mai 2004



REPRÉSENTATIONS
AU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND
CENTRE ANCIEN
KIOSQUE et COUR DU CHÂTEAU

Salon

de Provence



VILLE DE
Salon de Provence



CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE



Région
PACA

Le Mot de Monsieur le Maire

"Pour un théâtre ouvert sur la jeunesse"

Cette année encore, notre ville est fière d'être partenaire de la 15^{ème} édition des Rencontres de Théâtre Scolaire, une manifestation dont l'objectif est de favoriser la créativité des lycéens.

La ville de Salon-de-Provence est une des très rares localités du département qui se soit donné les moyens d'instaurer cette dynamique originale et créative ; au cours de ces années, deux cents acteurs en herbe et plus de deux mille cinq cents jeunes élèves, collégiens et lycéens ont ainsi pu fouler les planches de notre Théâtre.

Ils y ont éprouvé l'ineffable émotion d'être sur scène, ont affronté le jugement des autres, ont mené collectivement un projet à terme... ces rencontres sont un superbe projet culturel.

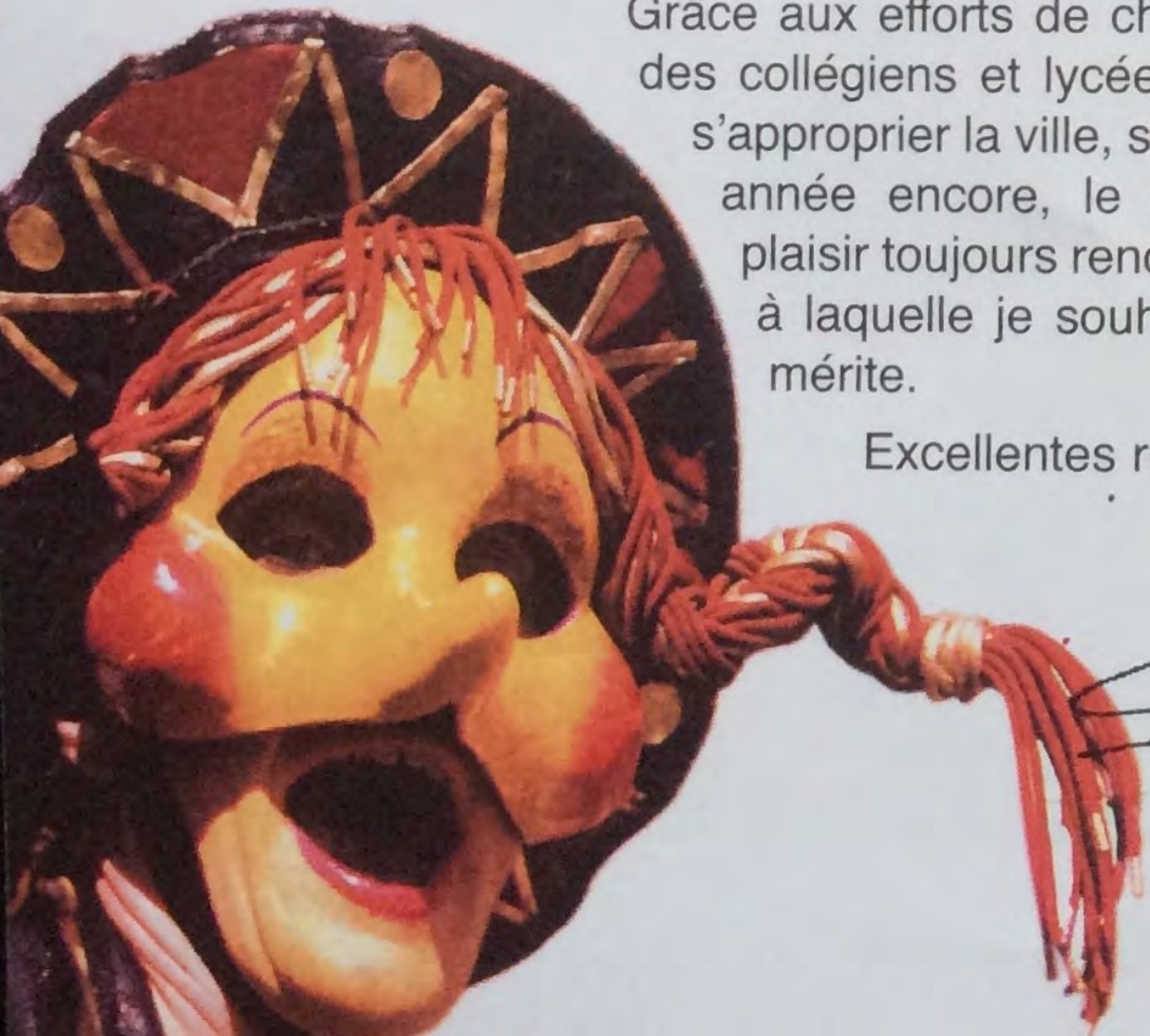
Aussi, au nom de tous, je remercie pour leur action les comédiens, leurs animateurs, et les professionnels, souvent intermittents du spectacle, qui leur ont apporté une aide précieuse.

Je voudrais saluer le dynamisme et l'enthousiasme des membres de la commission "Activités Scéniques" de Salon Culture, instigateurs et organisateurs de cette manifestation, mais également le professionnalisme de l'équipe du Théâtre Municipal Armand, qui offre aux jeunes des Rencontres un accueil comparable à celui réservé aux compagnies professionnelles, avec autant de sérieux et de compétence.

Le Théâtre VIT à Salon, ouvert sur la jeunesse ! Ainsi, les rencontres prolongent avec bonheur les séances "Atout Jeunes", programmées à 19h, qui connaissent un succès croissant.

Grâce aux efforts de chacun, durant quatre jours, des collégiens et lycéens inventifs et festifs vont s'approprier la ville, ses rues, son Théâtre. Cette année encore, le public partagera avec un plaisir toujours renouvelé cette belle aventure, à laquelle je souhaite tout le succès qu'elle mérite.

Excellentes rencontres 2004 !



Michel Tonon

Maire de Salon de Provence
Président d'Agglomération Provence

Présentation des spectacles

Salon-de-Provence

Collège Jean Moulin

"La mauvaise note" (30')

Comment annoncer à son papa une mauvaise note que l'on ramène de l'école ? La difficulté est de taille, mais les techniques ne manquent pas... laquelle est la meilleure ?... peut-être de mieux travailler en classe... très moral...

Conservatoire Municipal d'Art Dramatique

"Les Naufragés" d'après Durif (75')

Les affres de la création contemporaine dans une MJC de banlieue... on rit, bien sûr, mais quelle compagnie n'a jamais connu ça ?

Lycée Adam de Craponne - ATLAC

"Mariages, dérives et menus détails"

M. Azama, G. Bonal et le sémillant J-C F. (75')

Entrez ! Entrez Mesdames et Messieurs ! Poussez la toile du chapiteau et venez assister à l'insoutenable streap-tease des secrets ! Savez-vous ce qu'il y a de mieux qu'un mariage pour révéler les vérités ou mieux encore les mensonges ?... Et bien ce sont DEUX mariages !! Attention : risque de rire grinçant et de propos dérangeants. (Parents organisateurs de mariages s'abstenir absolument).

Lycée de l'Empéri - En cas de Théâtre

"Une magnifique désolation"

d'après... Brecht, Valentin, Reza, Delbo... (75')

un thème : l'art et les artistes dans la société – sujet brûlant ! la pièce est un montage de textes d'auteurs contemporains qui constitue une sorte de "chantier" pour trouver une réponse à la question posée : l'art est-il un luxe ou une nécessité ? Il y aura des chansons, car les musiciens de l'atelier "je m'exprime donc je suis" sont de la fête. Il y aura aussi, nous l'espérons, des émotions et du rire !

Lycée Viala Lacoste

"Salades Russes" (35')

Nous allons vous raconter l'histoire de Nicolas Nicolaevitch, professeur de musique à St Pétersbourg pendant la perestroïka. Mais l'histoire va rapidement glisser dans le fantastique avec la découverte d'un passage au fond de l'armoire de l'appartement communautaire où est logé le professeur. Le tout dans la bonne humeur et en deux langues (français et russe).

Présentation des spectacles

Miramamas

Lycée Jean Cocteau - option théâtre

Classe de Seconde :

"Yerma" F.G. Lorca (70')

Yerma a accepté d'épouser Jean pour avoir des enfants mais lui ne veut pas. Comment vivre en épouse fidèle avec cette frustration ? Comment rester dans cette maison vide où l'enferme son mari sourd à sa douleur ? Yerma trouve pourtant le moyen tragique de mettre fin à son enfer.

Classe de Première :

"Transes-Portables"

création collective (30') spectacle de Rue

L'étrange phénomène qui nous a été signalé par plusieurs d'entre vous fait l'objet de mesures énergiques. Pas de panique mais restez vigilants, suivez les consignes de sécurité... et surtout pensez à éteindre vos téléphones portables !

Classe de Terminale :

"La Voix Humaine" Jean Cocteau (60')

Un téléphone est le dernier fil qui relie une femme à son "ex" qu'elle aime toujours à en mourir. La technique défaille et coupe momentanément le cordon ombilical de la communication. Sous le coup des émotions, le mensonge fait place à la vérité, à la tendresse, jusqu'au délire. La vie continue, jusqu'à quand ?

Vitrolles

Lycée Mendès France

"Qu'importe le bouquin, pourvu qu'il soit livresque" Bibliofolie en quelques scènes d'après Strindberg, Ionesco, Anouilh... (70')

Une bibliothèque, des lecteurs dont les lectures donnent lieu à des représentations de scènes extraites de pièces diverses.



Les Rencontres 2004 c'est aussi...

La Tente à Tonton Boni (bar du 1^{er} balcon du théâtre)

Nous retrouverons avec plaisir ce lieu convivial, entre deux spectacles, pour nous rafraîchir, grignoter, chanter, chat bada bada, lire, jongler... débattre. La Tente à Tonton Boni, dite la "TTB" pour faire branché, ou "BTT" pour faire verlan, c'est le lieu emblématique de nos Rencontres. Le Jeudi 20 Mai à midi, au CMAC, un buffet convivial ouvert aux participants pour renforcer les rencontres et la bonne humeur.

Du Théâtre de rue

Après **"Coyx ?"** en 2002 et 2003, les élèves de première du Lycée Jean Cocteau se produiront dans la rue, vers le kiosque à musique le Samedi 22 Mai.

Deux Compagnies Professionnelles

Après les compagnies de L'Eléphant Vert en 2002, du Serpent Vert en 2003, et du Chat Vert en 2004, non je blague... nous invitons deux troupes de rue pour animer la ville et faire découvrir aux jeunes un théâtre différent :

Mercredi 19 Mai dans le centre ville à partir de 16h00 >>
"EXILOD" présenté par la compagnie **TOUTSAMBAL** (Forcalquier) Un convoi de valises déambulant dans la ville à la recherche des souvenirs et du passé.

Samedi 22 Mai animation dans la ville à partir de 15h30 et du Théâtre au Château de l'Empéri pour le final à 22h
"Le 32^{ème} Bataillon Pyrotechnique Mobile" présenté par **Les JUSTINS** (Drôme)

Les Rencontres 2004, ça va pétochoner sec !!!

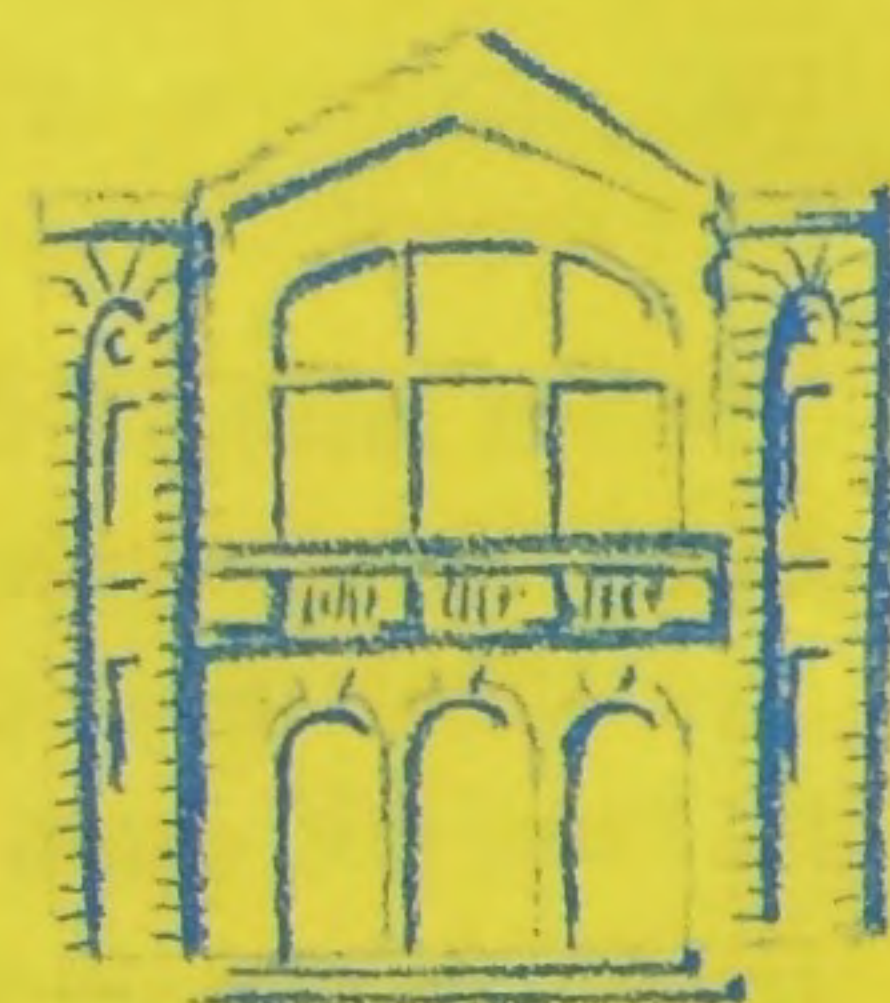


Programme

Mardi 18 Mai

Théâtre Municipal

- >> 18h30 **ouverture** – cocktail et animation
"la fête à qui ?" avec le **Gratin Migrateur**
- >> 20h30 **Lycée Adam de Craponne**
"Mariages, dérives et menus détails" 75'



Mercredi 19 Mai

Théâtre Municipal

- >> 15h30 **Lycée Viala Lacoste** **"Salades Russes"** 35'

Centre Ville – Théâtre de Rue

- >> 16h00 **TOUTSAMBAL** (compagnie professionnelle) présente
"Exilod" 45'

retour au Théâtre Municipal

- >> 17h30 **Lycée Jean Cocteau** (secondes) **"Yerma"** 70'
- >> 18h45 **Tente à Tonton Boni** :
chansons – lectures – à boire et à manger...
- >> 20h30 **Lycée L'Empéri** **"Une magnifique désolation"** 75'

Jeudi 20 Mai

Théâtre Municipal

- >> 17h00 **Collège Jean Moulin** **"La mauvaise note"** 30'
- >> 17h30 **Tente à Tonton Boni – second service**
- >> 18h30 **Lycée Jean Cocteau** (Terminales) **"La voix humaine"** 60'

Vendredi 21 Mai

Théâtre Municipal

- >> 20h30 **Lycée Adam de Craponne**
"Mariages, dérives et menus détails" 75'

15^{èmes} Rencontres

Théâtre Scolaire

Samedi 22 Mai

Centre Ville

- >> 15h00 **Animation de rue avec Les JUSTINS**

Kiosque à Musique – Théâtre de rue

- >> 15h30 **Lycée Jean Cocteau** (Premières)
"Les Trances-Portables" 30'

Théâtre Municipal

- >> 16h30 **Lycée Mendès France**
"Qu'importe le bouquin pourvu qu'il soit livresque" 75'
- >> 18h00 **Tente à Tonton Boni – troisième service de lectures –
chansons – jongleries et boissons fraîches – magie, débats
et petits gâteaux...**
- >> 20h30 **Conservatoire d'Art Dramatique de Salon**
"Les Naufragés" 75'

Du Théâtre au Château de l'Empéri

Théâtre de Rue en guise de sortie finale tonitruante

- >> 22h00 **Les JUSTINS** (compagnie professionnelle) présentent
"Le 32^{ème} Bataillon Pyrotechnique Mobile" 45'

**A l'an prochain pour les 16 ?...
ça, seul Pétochon peut le dire !**



Remerciements

A l'équipe du **Théâtre Municipal** et celle de **Salon Culture**, à la **Municipalité de Salon**, aux **acteurs** et aux **spectateurs**, à **l'imprimerie Vallière** fidèle depuis tant d'années !... à **Pétochon** une fois encore pour ses conseils et sa photo.

Droits d'Entrée

Un billet 1€50 = une journée !

Un seul billet c'est un passeport donnant droit d'accès à tous les spectacles d'une journée. Conservez le billet du premier spectacle pour assister au second sur simple présentation, et ainsi de suite jusqu'au trente deuxième... s'il y en a trente deux, bien évidemment. Par contre, s'il n'y a qu'un spectacle (mardi – vendredi) il sera inutile de refuser de sortir sous prétexte que... Dites-vous que la qualité aura... peut-être... tout bonnement primé sur la quantité.

Horaires

Nous vous prions de bien respecter les horaires afin de préserver le confort d'écoute des spectateurs et le plaisir du jeu des acteurs, et de ne pas circuler durant les représentations. Merci pour votre compréhension.

Lieux

Théâtre Municipal, Rues et places de Salon

Tout est dans le programme il suffit de lire !

Renseignements

Théâtre Municipal Armand

Bd Nostradamus 13300 Salon de Provence

Tél. 04 90 56 27 99

Association "Salon Culture"

Château de l'Empéri - bâtiment du conservatoire

Tél. 04 90 56 02 35

En Juin au tour des Ecoles Primaires !

Dans le cadre des Activités "Découverte" mises en place par la Municipalité de Salon, au Théâtre Armand :

Le 1^{er} Juin : école St Norbert

spectacle autour de la comedia D'ell'Arte

Le 8 Juin : école de La Bastide Haute

"le monde des possibles"

A L'Espace Trenet :

Le 15 Juin : école des Bressons

"Les contes d'Orient" et "Dans ma cité"

Qu'on se le dise !



théâtre

16^{èmes} rencontres

3 au 7 mai 2005

16^{èmes} rencontres



Salon-de-Provence

Représentations au
Théâtre Municipal Armand
et au Kiosque



Présentation des spectacles

Trois Chantiers en Pleins Feux

Lycée Adam de Craponne - club théâtre

"Toujours été et sera longtemps... la vie pas autrement" - 40'
État de travail du chantier de 28 élèves sur un monologue de Jean-Luc Lagarce. Regard caustique sur la prédominance des codes sociaux dans notre routinière existence. Une langue étonnante, déroutante et pleine d'embûches...

Conservatoire Municipal, Art Dramatique de Salon - direction J-L Kamoun

Cours I et II : "Silence, Musée" - 30'

Ça remue les méninges, une visite au musée. On n'y échange que des propos d'une profondeur abyssale...ou presque.

Cours III : "La résistible ascension d'Arthur Jambon" chantier musical - 40'

Comment l'esprit vient-il aux petits commerçants ? Jeanne d'Arc avait-elle une sœur ? Karl Lagerfeld avait-il un frère ? Nous ne répondrons pas encore à ces questions dans notre spectacle en chantier, mais nous éveillerons votre curiosité.

Et

Atelier Théâtre Ados compagnie

"Les Pieds sur Scène" Les Quatre Quarts (Salon)

"C'est pas du Gâteau !" - 15'

Quatre élèves de l'atelier proposent de brèves interventions certes... mais drôles et rythmées.

>> à noter aussi...

La section Segpa **"Les brûleurs de planches"** du collège Joseph d'Arbaud montent **"Accusé Charles Perrault, levez-vous !"**. Muriel Genie continue avec passion de donner le goût des autres et le goût de soi, à des élèves de la section Segpa de Salon et ce, grâce au théâtre. Nous soutenons son action et vous invitons à vous rendre au **Collège Joseph d'Arbaud le 30 Mai à 15h00 ou 18h00** (représentation publique), pour y découvrir ce travail.



Les PLUS des 16èmes

Trois Chantiers en Pleins Feux

Le spectacle en devenir est la marque du théâtre amateur en général, car le travail n'y est jamais achevé, aspect encore plus essentiel dans le cadre d'un théâtre éducatif. Observer ce **chantier théâtral** nous a paru intéressant ; aussi proposons-nous trois états de travail, de pièces en cours de fabrication, présentées ultérieurement avec leurs finitions. C'est l'occasion de mesurer l'amont du spectacle, d'en comprendre les enjeux et les obstacles.

Un spectacle professionnel "Le Cabaret Surréaliste Desnos"

Jeudi 5 Mai à 15h00 au Kiosque

Avec Nini Dogskin et Marianne Fontaine - crée en 2004 au Festival d'Avignon. Un univers surréaliste "sonore et visuel" où rien n'est banal. A découvrir absolument !

Musique : Un groupe à voir et à entendre "Les Chapacans"

Samedi 7 Mai en clôture des Rencontres au Théâtre

Musique tzigane ou manouche, rythme "jazzy ou latino", clin d'œil à une chanson marseillaise relookée, rien n'arrête ces quatre musiciens venant de Salon et Aix, avec Jim au chant, Nico et Pilou aux guitares, François au violon, auxquels viendront se joindre Yelena et Maryse. Le feu d'artifice final sera cette année sonore...et le mistral pourra toujours souffler...

Le retour de Benoit Rouvier !...

après sa prestation 2004, il revient tout au long de la semaine, nous présenter son sens du spectacle et ses folles jongleries.

Programme >> théâtre scolaire

2005 - 14 spectacles et 1 concert

16^{èmes} rencontres

Mardi 3 Mai

Théâtre Municipal

>> 18h00 **Nous déclarerons les 16^{èmes} Rencontres ouvertes !... cocktail !!!**
Animations avec **Benoît Rouvier - Les Chapacans**

>> 20h30 **Lycée de l'Empéri "En cas de Théâtre"**
"Une Douzième Nuit" - 90'

Mercredi 4 Mai

Théâtre Municipal

>> 16h00 **Lycée Viala Lacoste**

"Tchekhov et la demande en mariage" - 30'

>> 17h00 **Collège Jean Moulin**

"Filles en scène" - 20'

>> 17h30 **Collège La Présentation**

"Petites pièces pour rire" - 30'

>> 18h00 **Tente à Tonton Boni**

Chansons - Lectures - Echanges... à boire et manger

>> 20h30 **Lycée Adam de Craponne - ATLAC**
"Le Portrait d'Arcimboldo" - 60'

Jeudi 5 Mai

>> 15h00 **Au Kiosque à Musique**

"Cabaret Surréaliste Desnos"

(spectacle professionnel présenté à Avignon en 2004)
avec Nini Dogskin et Marianne Fontaine

Théâtre Municipal

>> 16h30 **Lycée Jean Cocteau (1^{ères})**

"Le Songe d'une Nuit d'Eté" - 70'

>> 18h00 **Tente à Tonton Boni**

Rencontre avec Nini et Marianne et animations diverses

>> 19h00 **Chantiers 1 et 2 : ceux du Conservatoire d'Art Dramatique de Salon**

"Silence, Musée" Cours 1 et 2 - 30'

"La Résistible Ascension d'Arthur Jambon" Cours 3 - 40'

Vendredi 6 Mai

Théâtre Municipal

>> 20h30 **Lycée de l'Empéri (bis)**
"Une Douzième Nuit" - 90'

Samedi 7 Mai

Théâtre Municipal

>> 15h00 **Chantier 3 : celui du Lycée Adam de Craponne**

"Toujours été et sera longtemps... la vie pas autrement" - 40'

>> 16h00 **Tente à Tonton Boni**

Les jongleries à Benoît - La musique des Chapacans

>> 17h00 **Lycée Jean Cocteau (2^{des} - Cocteau 17)**

"Eschyle, pas foutu de compter jusqu'à vingt ?" - 55'

>> 18h00 **Tente à Tonton Boni - la dernière pour la route !**

>> 20h30 **Lycée Adam de Craponne - ATLAC (bis)**

"Le Portrait d'Arcimboldo" - 60'

>> 21h45 **Les CHAPACANS**

... et leur **musique manouche, tzigane, jazzy...**
ambiance de fête garantie...

>> à noter

"Les Ateliers de Mehdi" et le jongleur Benoît Rouvier assureront intermèdes et présentations de spectacles tout au long des Rencontres.



Le Mot de Monsieur le Maire

Chers acteurs,

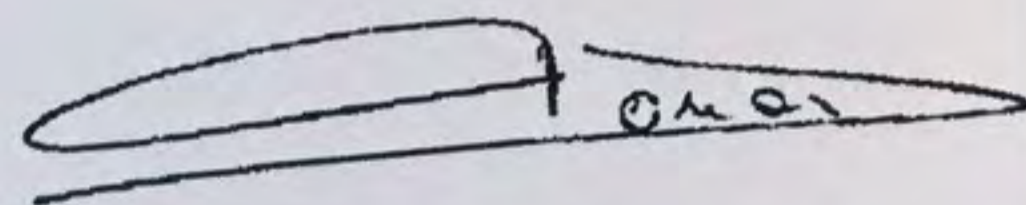
Chers spectateurs,

La ville de Salon-de-Provence est heureuse d'être partenaire des 16^{èmes} rencontres de théâtre scolaire. L'expression théâtrale est une formidable expérience culturelle. Elle permet autour d'une passion partagée d'échanger, de découvrir d'autres formes artistiques et d'apprendre à se dépasser.

La longévité de cette manifestation trouve naturellement son explication dans la qualité de son organisation. Ces rencontres sont représentatives de l'esprit de l'association "Salon culture". En proposant un événement éducatif et ludique, les organisateurs ont le souci de compléter le travail fait auprès du jeune public par le théâtre municipal. Je tiens ici à les remercier vivement pour leur implication.

Les spectateurs vont avoir la chance d'assister à des spectacles en devenir. Ils pourront rencontrer d'autres formes artistiques pratiquées par des jeunes comme les arts du cirque et la musique. La ville va offrir de multiples lieux scéniques aux collégiens et lycéens.

Je souhaite que les 16^{èmes} rencontres de théâtre scolaire provoquent les éclats de rire, les émotions et surtout qu'elles donnent encore envie d'occuper le devant de la scène.



Michel Tonon

Maire de Salon de Provence
Président d'Agglopolé Provence

Présentation des spectacles

Les collèves

La Présentation - Atelier Théâtre (Salon)

"Petites pièces pour rire" - 30'

Ecrites pendant le cours de théâtre, de petites scènes drôles, mettant les personnages dans des situations étonnantes et inattendues. Une bonne initiation au théâtre pour de jeunes élèves.

Jean Moulin - Atelier de l'école ouverte (Salon)

"Filles en scène" - 20'

Des élèves piochent des textes à mettre en scène et à interpréter. Des textes d'auteurs peu connus, choisis par l'enseignant animateur et parfois retouchés par l'intervenant. Mais attention !...Ce ne sont que des filles et pas toujours tendres entre elles.

Les Lycées

Viala Lacoste - Atelier Théâtre Franco-Russe (Salon)

"Tchekhov et la demande en mariage" - 30'

De jeunes comédiens passant une audition pour jouer une pièce de Tchekhov " La demande en mariage ", vont tout essayer pour convaincre un metteur en scène exigeant et un peu original.

L'Empéri - En cas de Théâtre (Salon)

"Une douzième nuit" à partir de Shakespeare, Bond, Woolf et...Vioux - 90'

La nuit...la lande...la tempête...les 3 sorcières de Macbeth y rejoignent Shakespeare lui-même, Edward Bond, Virginia Woolf, ...et Danielle Vioux (?)..., ainsi qu'une troupe de comédiens qui jouent "la 12^{ème} Nuit".

Adam de Craponne - ATLAC (Salon)

"Le portrait d'Arcimboldo"

à partir de textes de Luc Lang, et J-C-S Fabrottié - 60'

Entre rêve et réalité, entre envol et immobilité. Que se passe-t-il dans la tête d'un jeune homme de 18 ans, devenu comme un portrait d'Arcimboldo, suite à un accident de moto ? ...Objectif : horizon ! HOP ! Hop ! hop...

Jean Cocteau - Cocteau 17 - option théâtre secondes (Miramas)

"Eschyle, pas foutu de compter jusqu'à vingt ?" - 60'

Deux mille cinq-cents ans de théâtre et une heure de spectacle, ça fait combien ?

Jean Cocteau - option théâtre premières (Miramas)

"Le Songe d'une nuit d'été" d'après Shakespeare - 70'

Il suffit d'un rien pour brouiller nos amours les plus passionnées, comme dans un songe dont nous serions les acteurs. Pourtant que serait le monde sans amour, et que serait le théâtre ? ...Là est la question...

théâtre scolaire

16^{èmes} rencontres

Les rencontres 2005, c'est toujours...

La Tente à Tonton Boni - ou TTB - (bar du 1^{er} balcon du théâtre)
Lieu convivial et incontournable, entre deux spectacles, pour se rafraîchir, grignoter, chanter, musiquer, chatbadabadader, lire, jongler, pirouetter... débattre. La Tente à Tonton Boni est un lieu emblématique de nos Rencontres depuis 2 ans.

Remerciements

A l'équipe du Théâtre Municipal et celle de Salon Culture, à la Municipalité de Salon, aux acteurs et aux spectateurs. Une mention toute spéciale à Liliane Simonetto pour le travail accompli au cours de ces trois ans à la tête de son association.

Droits d'Entrée

Un billet : 1 € 50 = valable une journée

Un seul billet c'est un passeport donnant droit d'accès à tous les spectacles d'une journée. Conservez le billet du premier spectacle pour assister au second sur simple présentation, et ainsi de suite jusqu'au dernier... Par contre, s'il n'y a qu'un spectacle (mardi - vendredi) il sera inutile de refuser de sortir.

Horaires

Nous vous prions de **bien respecter les horaires** afin de préserver le confort d'écoute des spectateurs et le plaisir du jeu des acteurs, et de ne pas circuler durant les représentations. Merci pour votre compréhension.

Lieu et Renseignements

Théâtre Municipal Armand

Bd Nostradamus
13300 Salon de Provence
Tél. 04 90 56 00 82

Organisation :

Association

"Salon Culture"

Château de l'Empéri
Bâtiment du conservatoire
Tél. 04 90 56 02 35



17^e Rencontres

théâtre

air scolaire

Les expressives



du 23 au
27 mai 2006

SALON
DE-PROVENCE

Théâtre Municipal Armand



Le Mot de Monsieur le Maire

« L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir. » déclarait Jean Vilar. Cette citation du célèbre créateur militant d'un théâtre populaire revêt tout son sens quand sont frappés les trois coups des Rencontres de théâtre scolaire, manifestation culturelle que la ville de Salon-de-Provence a le plaisir et la fierté de soutenir.

Le théâtre à l'école, c'est l'apprentissage de soi. C'est une activité dans laquelle on se construit ou on se reconstruit. Ce projet pédagogique et ludique permet aux élèves de développer la tolérance et le respect, en s'écoutant, se regardant et en acceptant les idées des autres.

Fruit de l'étroite collaboration entre l'association « Salon Culture » et le Théâtre Municipal, cet événement offre la possibilité à tous ces jeunes de présenter le résultat de leur travail dans d'excellentes conditions.

Ces 17^{èmes} Rencontres sont placées sous le signe d'un double retour aux sources. Tout d'abord, en redonnant la place essentielle aux productions théâtrales des jeunes participants. Ensuite, en mettant en contact des comédiens venus de tous les horizons : collégiens, étudiants en théâtre de la Faculté d'Aix-en-Provence, élèves du Conservatoire d'Art dramatique de notre ville et jeunes du quartier de la Castellane à Marseille, lycéens de Salon-de-Provence, Miramas ou Vitrolles.

Juste avant que le rideau ne s'ouvre sur ces 17^{èmes} rencontres du Théâtre scolaire, je voudrais souhaiter à chacun, participants et spectateurs, beaucoup de plaisir et d'émotion.

Michel Tonon

Maire de Salon de Provence
Président d'Agglopolé Provence

Rencontres 2006, malgré tout...

Les événements de Mars et Avril 2006, concernant les mouvements Lycéens, ont perturbé le travail des ateliers théâtre. L'expression artistique n'est pas hors les murs de la cité, tout au contraire, et nos élèves, sont doublement touchés. Comme jeunes citoyens bien sûr, et comme passionnés de théâtre. Ils constatent la dégradation inexorable de la place de l'éducation artistique. Les intermittents, ces partenaires qui nous aident, guident, stimulent, par leurs conseils, leur expérience, sont toujours et encore en grande difficulté. Ajoutons des soutiens institutionnels chaque année plus parcimonieux. Pour répéter dans les établissements il faut lutter avec les horaires, s'adapter à des locaux désespérément inadaptés et travailler gratis.

Alors on pourrait jeter l'éponge et baisser le rideau...mais créer c'est aussi une façon de résister, de refuser cet état de faits. Alors plus que jamais, du 23 au 27 Mai, grâce au théâtre, nous allons exprimer notre volonté inébranlable de dire, montrer, et rassembler. Jamais le mot « Rencontres », au pluriel, n'aura été aussi juste pour qualifier cette manifestation.

C'est donc simplement au THEATRE et aux RENCONTRES que nous souhaitons donner toute leur place cette année...en espérant des jours meilleurs, qui sait...et en attendant :

RETOUR AUX SOURCES !

J-Claude Fabre

Présentation des spectacles

NOS INVITÉS

Conservatoire Municipal d'Art Dramatique (Salon)
groupe ados de J-L Kamoun

« **La Terreur des Justes** » - 80' - 9 comédiens

Une adaptation des « Justes ». Parler du terrorisme et de ses conséquences est aujourd'hui plus que jamais d'actualité.

Les Sakapins (Salon) - ex Quatre Quart
Les Pieds sur Scène et Ateliers de Mehdi

« **Oh, Scapin !** » - 60' - 7 comédiens

Cet atelier est composé de jeunes gens fréquentant collèges et lycées de Salon. « Nous avons voulu nous intéresser à une œuvre complète et mener ce projet à son terme. « Oh, Scapin ! » est notre interprétation de cette pièce que l'on ne présente plus. »

Troupe de Théâtre du Centre Culturel et Social de La Castellane (Marseille)

Lecture mise en espace de « Catalina in Fine » de F. Melquiot

75' - 6 participants

Conte théâtral pour enfants et adultes livré à travers l'histoire de Catalina, la petite fille à deux visages... droit à la différence, cheminement d'une création, rapport à la mort, à la vie... Cette lecture mise en espace est dense par ses rebondissements et le champ des questions soulevées. Quatre mois de travail pour l'étude de ce texte riche en émotions et intentions de jeu.

Atelier Pratique Amateur n°5 (APAS)

Faculté de Lettres (Aix en Provence)

« **Passer à la Télé** » - 60' - 7 comédiens

Jusqu'où ira la télé réalité ? Un big brother ne nous regarde-t-il pas en permanence ? Quand faudra-t-il taper sur 1 pour tuer quelqu'un ? La déshumanisation a déjà commencé... Venez assister à notre nouveau concept de théâtre réalité !

LES COLLÈGES

La Présentation (Salon) - Atelier Théâtre

« **L'angoisse de la mauvaise note** » - 30' - 19 comédiens de 6^{ème} et 5^{ème}

Création à partir de divers auteurs classiques. Un élève peu studieux, au lieu de réviser, s'endort la veille d'un examen en lisant un livre sur l'histoire du théâtre. Mais l'angoisse de la mauvaise note apparaît au cours de la nuit... dans ses rêves bien sûr.

Jean Moulin (Salon) - Atelier Théâtre « Les Irrésistibles » et Club

« **Esquisses des Irrésistibles et du club** » - 40' - 21 comédiens de 6^{ème} à 4^{ème}

Des saynètes de Courteline et de comédies-vaudevilles et des adaptations de débuts de pièces d'auteurs plus contemporains : voilà pour l'Atelier. « Le Fantôme du petit frère » et un texte de Prévert : voici pour le club théâtre.

Programme >>
2006

théâtre scolaire

17^{èmes} rencontres

Mardi 23 Mai

- >> 18h30 **Ouverture** - cocktail / animation
- >> 21h00 Lycée L'Empéri (Salon) « **En cas de Théâtre** »
« **Dévoré le Monde** » 90'

Mercredi 24 Mai

- >> 15h00 **Collège Jean Moulin** (Salon) - Atelier Théâtre et Club
« **Esquisses des Irrésistibles et du club** » 40'
- >> 16h15 **Centre Culturel et Social de La Castellane** (Marseille)
Lecture mise en espace de « **Catalina in Fine** » 75'
- >> 18h00 **Lycée Mendès France** (Vitrolles)
« **Théâtre sans m'en apercevoir** » Part one 50'
- >> 19h00 à 20h00 **Animation TTB : lectures et chansons**
- >> 20h30 **Conservatoire d'Art Dramatique** (Salon) groupe ados
« **La Terreur des Justes** » 80'

Jeudi 25 Mai

- >> 15h00 **Lycée Viala Lacoste** (Salon) « Fous de Tchekhov »
« **Bribes d'Oncle Vania** » - 35'
- >> 16h00 **Lycée Mendès France** (Vitrolles)
« **Théâtre sans m'en apercevoir** » Part two 60'
- >> 17h30 **Collège de la Présentation** (Salon)
« **L'angoisse de la mauvaise note** » 30'
- >> 18h00 à 19h00 **Animation TTB**
- >> 19h00 **Lycée Adam de Craponne** (Salon) ATLAC
« **Des dramolets à la confiture** » 75'

Vendredi 26 Mai

- >> 20h30 **Lycée Adam de Craponne** (Salon) ATLAC
« **Des dramolets à la confiture** » 75'

Samedi 27 Mai

- Animation musicale avec Miss Trash Fanfare** (IMFP Salon)
- >> 15h00 **Les Sakapins** (Salon) Les Pieds sur Scène et Ateliers de Mehdi
« **Oh, Scapin !** » 60'
- >> 16h30 **APAS - Faculté de Lettres** (Aix en Provence)
« **Passer à la Télé** » 60'
- >> 18h00 **Lycée Jean Cocteau** (Miramas) Secondes option théâtre
« **Feydeau ! Ah ! je t'en prie, hein ?** » 35'
- >> 18h30 à 20h00 **Animation à la Case à Palabres** : chansons et lectures
- >> 20h30 **Lycée L'Empéri** (Salon) « En cas de Théâtre »
« **Dévoré le Monde** » 90'

... et voilà !

Les Expressives



Présentation des spectacles

LES LYCÉES

Adam de Craponne - « **ATLAC** » (Salon) - *Atelier Théâtre*

« **Douze dramolets à la confiture** » - 75' - 31 comédiens

A partir de la libre adaptation de nouvelles de l'écrivain Polonais Slawomir Mrozek et autres textes du cru, il s'agit de regarder ces pantins ridicules qui s'agitent sur la terre, empêtrés dans le grotesque de leur condition. Une brin de loufoquerie et un zeste de tendresse pour camper ces personnages peuplant les pensées de Jojo, à travers douze dramolets, plus un pour la route.

Empéri - « **En cas de Théâtre** » (Salon) - *Atelier Théâtre*

« **Dévoré le monde** » - entre 75 et 120'... et 40 comédiens ou un peu moins... tout dépendra des événements et de la force du vent !

Montage de textes contemporains sur le thème de la nourriture. Autour d'un feu, au milieu de nulle part, trois vagabonds affamés rêvent d'une immense cuisine...

Viala-Lacoste - « **Fous de Tchekhov** » (Salon)
Atelier Théâtre Franco-Russe

« **Bribes d'Oncle Vania** » - 35' - 8 comédiens

Après la comédie chez Tchekhov, abordée l'an dernier, voici notre vision de cet auteur par l'extrait d'un texte plus sérieux, même si nous nous sommes permis quelques détournements...

Mendès France (Vitrolles) - *Atelier Théâtre*

« **Théâtre sans m'en apercevoir** » - 1^{ère} partie 50' / 2^{ème} partie 60' - 15 comédiens

Un spectacle présenté en deux parties distinctes. Tout paraît normal dans le meilleur des mondes rationnels, jusqu'au moment où...

Jean Cocteau (Miramas) - *option théâtre secondes*

« **Feydeau ! Ah ! je t'en prie, hein ?** » 35' (secondes) - 12 comédiens

Confrontations domestiques - séductions forcenées - mensonges éhontés - affrontements linguistiques...quelques éclats de Feydeau...pour un rire grinçant et libérateur.

Option théâtre Premières : suite aux mouvements lycéens le groupe déclare forfait mais sera là pour présenter théâtralement les spectacles et participer à la Parade du Samedi 20 à 17h.



LES PLUS DES 17^{ÈMES}

Animations

Le Samedi 20 Mai, dans le centre ville, à partir de 17h00, une PARADE des Rencontres, dans la pure tradition des saltimbanques, avec saynètes, musique et effets d'annonce ! Qu'on se le dise ! Avec la participation du groupe Percuberra.

La Tente à Tonton Boni - the famous TiTiBi (bar du 1^{er} balcon du Théâtre)

Lieu de rencontre entre deux spectacles, pour grignoter et se rafraîchir, pour chanter, « musiquer » et converser... faites passer...

La Case à Palabres - un nouveau partenaire

Autre lieu de rencontre convivial, pour faire comme dans la TTB, mais dans un autre cadre, avec d'autres gens le samedi 27 à 18h00 « En attendant la clôture : chansons et lectures ».

Le repas convivial du 25 réservé aux groupes participants, moment de rencontres et détente.

Photos

La section SEGPA du collège Joseph d'Arbaud participe à sa façon : Exposition photos : les élèves de la SEGPA au travail et au théâtre. Lieux : CMAC - Bibliothèque - Lycées Adam de Craponne et Empéri.

Autour de Patrick Jallageas le groupe PHOTOS de Salon-Culture saisira tout au long de la manifestation des images prises sur le vif : plateau, loges, coulisses...en vue d'une exposition ultérieure...ouistiti !

Une animation musicale le Samedi 27 Mai avec la Miss Trash Fanfare (IMFP).

Valses swinguées, Ska, ou gigues des palmiers pour jouer, chanter, danser... Un répertoire pas mal décalé pour public déchaîné.

théâtre scolaire

17^{èmes} rencontres

Les rencontres 2006, c'est toujours...

Remerciements

A toute l'équipe technique et administrative du Théâtre Municipal Armand qui collabore à notre projet depuis 17 ans ! Merci aussi à tous les animateurs d'ateliers pour leur efficacité et leur dévouement. Merci aux 185 comédiens qui participeront cette année, représentant 12 groupes. Merci enfin à vous spectateurs qui toujours nombreux, venez partager notre passion.

Un grand merci à la Municipalité pour son aide et à l'association Salon Culture.

Droits d'Entrée

Un billet pour 1€50 c'est la possibilité d'assister aux spectacles présentés au cours de la journée, si bien sûr vous conservez votre ticket précieusement ! Voir plusieurs groupes, confronter les expériences et les projets, sans esprit de clan ou de compétition demeure notre objectif essentiel.

Horaires

Afin de présenter l'ensemble des spectacles dans de bonnes conditions, il faut démarrer à l'heure ! Aussi nous vous prions de respecter les horaires pour préserver le confort des spectateurs et le plaisir des acteurs. Ne circulez pas durant les représentations c'est la moindre des choses... et éteignez votre portable ! Le monde pourra se passer de vous quelques minutes encore. Merci pour votre compréhension.

Lieu et Renseignements Théâtre Municipal Armand

Bd Nostradamus - 13300 Salon de Provence

Tél. 04 90 56 00 82

Organisation : Association "Salon Culture"

Château de l'Empéri

Bâtiment du

conservatoire

Tél. 04 90 56 02 35

*"Avec émotion
nous dédions ces
Rencontres de Théâtre
à Anthony que nous
n'oublierons pas."*

18^e

Rencontres

THÉÂTRE Scolaire

“Libres et majeures”

du 15 au
19 mai 2007

SALON DE-PROVENCE

Théâtre Municipal Armand
Kiosque à musique
Centre ancien



Présentation des spectacles

Les Lycées d'ici et d'ailleurs

Adam de Craponne (Salon) - « ATLAC » - Atelier Théâtre - Animateur : J-Claude Fabre

« *Le Pithécanthrope Philanthrope* » - 75' - 20 comédiens

Une comédie préhistorique ! Comment Edouard génial découvreur généreux devint un danger pour sa horde et comment il fallut mettre fin à ses rêves pour se protéger du reste du monde. Une fable délirante à méditer pourtant avec le sérieux qu'exige notre situation actuelle. Bonheur, progrès, respect de l'environnement et des autres, tout est abordé ici sous le voile de la comédie et de l'absurde. De l'esprit ATLAC pur jus.

Empéri (Salon) - En cas de Théâtre - Animatrices : Danielle Vioux et Michèle Rochin

« *Here, there...and everywhere* » - 95' - 24 comédiens et en Français !

"Here, there..." le premier jour de paix après les années de guerre...les gamins tentent de s'adapter, comme ils l'ont toujours fait.

« And everywhere » vous avez dit : mondialisation ?

Viala-Lacoste (Salon) Atelier Théâtre Franco Russe - Animatrice : Victoria Agopian

« *Le malheur d'avoir de l'esprit* » A. S. Griboïèdov -extraits - 30' - 8 comédiens

Un matin d'hiver, Tchatski revient à Moscou après trois années d'absence, brûlant de retrouver Sofia, une amie d'enfance, fille d'un haut fonctionnaire, Famossov. Il est accueilli froidement...au cours d'un bal il est résolu à savoir pourquoi, et passe à l'attaque.

Mendès France (Vitrolles) Atelier Théâtre - Animateur : J-François Forner

« *La faune du musée* » - 45' - 16 comédiens

Cela se passe dans un musée, avec la faune qu'on y rencontre habituellement - montage à partir de textes contemporains.

Jean Cocteau (Miramas) - option théâtre - animateurs : Michel Perez et Philippe Machu

« *Les enfants* » - 60' - 13 comédiens de Seconde

Poussé puis abandonné par sa mère, Joe a incendié une maison causant la mort d'un enfant. Ses copains décident de l'accompagner dans sa fugue... au cours du voyage des enfants disparaissent. Pourquoi ?

« *Victor ou les enfants au pouvoir* » - 65' - 11 comédiens de 1^{ère}

Le jour de ses 9 ans, Victor, un enfant de un mètre quatre-vingt, a la révélation violente de la vie, de la mort et de l'amour... Une farce surréaliste, violente et jubilatoire dans laquelle Vitrac dynamite la bourgeoisie, l'église et le théâtre...

« *Rouge, Noir et Ignorant* » - 60' - 8 comédiens de Terminales

En 8 tableaux coups de poing, la vie que nous réserve notre société post-moderne ; à moins que n'éclate un conflit nucléaire. « Où est la liberté là-dedans ? »

Les PLUS des 18^{èmes}

« Danse et Théâtre sur les Cours »



Judi 17 Mai à 16h00
au Kiosque à Musique
Danse de Rue avec
le groupe ARTMACADAM
(La Seyne sur Mer)

Marcher, s'asseoir, parler....

Quelque chose se passe

Du moment que cela a commencé, rien ne sera plus pareil.

Une voiture passe, une main traverse l'air à la rencontre d'une autre main, des sons se détachent, de la voix, un désir de partager un espace, un instant. Ne plus voir, ne plus entendre, regarder, écouter, bousculer les habitudes juste le temps de la danse.

C'est le désir d'Artmacadam, compagnie composée de danseurs, comédiens, plasticiens, musiciens, piétons professionnels et non professionnels. Au travers de ses créations artistiques et de sa volonté pédagogique, Artmacadam propose une réelle conversation-rencontre avec le public.

SAMEDI 19 MAI à 16h00
Places St Michel et Centuries
Théâtre de Rue avec
La compagnie
de l'ELEPHANT VERT (Arles)

« *C'est du Propre !* » 55' - 6 comédiens professionnels -

Création tragi-comique déambulatoire et sonore

Six laveuses et laveurs du passé viennent laver notre présent et donnent à voir et à entendre les voix du linge sale de l'humanité. A leur contact, draps, nappes, linuels et vêtements révèlent leurs origines, leurs histoires et leurs intimités. Au coeur des cycles de l'eau et du linge, nos laveuses et laveurs font mousser et jaillir les émotions sur la place publique. Spectacle à ne pas manquer présenté dans les plus grands festivals de théâtre de rue, en Allemagne, ou en France comme à Aurillac 2006.

DRAC et Conseil Régional PACA - Conseil Général 13 - Ville d'Arles - ADAMI

Programme >>
2007

théâtre scolaire

18^{èmes} rencontres

Mardi 15 Mai

- 18h30 *Ouverture avec cocktail et animation musicale avec Julia Maillot, Numa Muller et Adrien Coulomb (IMFP Salon)*
- 20h30 Lycée de l'Empéri (Salon) - En cas de Théâtre
« *Here, there...and everywhere* » (95')

Mercredi 16 Mai

- 15h00 Collège Jean Moulin (Salon) - Atelier Théâtre
« *Carnaval Théâtral* » (30')
« *Jeu de Mythe* » (10') par le club de grec
- 16h30 Lycée Mendès France (Vitrolles)
« *La faune du musée* » (45')
- 18h00 Collège de la Présentation (Salon)
« *Holà ! Maîtres et valets !* » (35')
- 21h00 Lycée Adam de Craponne (Salon) ATLAC
« *Le Pithécanthrope Philanthrope* » (75')

Jeudi 17 Mai

- 15h00 Lycée Jean Cocteau (Miramas) - Secondes option théâtre
« *Les enfants* » (45')
- 16h00 **Artnacadam**
Groupe professionnel de danse de rue... et stagiaires
Kiosque à Musique de Salon
- 17h00 Lycée Viala Lacoste (Salon) - « Les fous de Tchekhov »
« *Le malheur d'avoir de l'esprit* » (extraits - 30')
- 18h00 Lycée Jean Cocteau (Miramas) - Terminales option théâtre
« *Rouge, Noir et Ignorant* » (60')
- 21h00 Conservatoire Municipal d'Art Dramatique (Salon)
« *La Dame aux Jambes d'Azur* » (60')

Vendredi 18 Mai

"Soirée duo"

- 19h00 Les Sakapins (Salon)
« *Le voyage de Monsieur Perrichon* » (60') 1^{ère} partie
- 21h00 Lycée Adam de Craponne (Salon) ATLAC
« *Le Pithécanthrope Philanthrope* » (75')

Samedi 19 Mai

- 15h00 Compagnie de La Castellane (Marseille)
« *C'est demain le bac* » (60')
- 16h00 Place St Michel - **L'Éléphant Vert** (Arles)
Compagnie professionnelle de théâtre de rue
« *C'est du Propre !* » (55')
- 17h15 Lycée Jean Cocteau (Miramas) Premières option théâtre
« *Victor ou les enfants au pouvoir* » (70')
- 21h00 Lycée de l'Empéri (Salon)
« *Here, there...and everywhere* » (95')

*...et voilà ! Plus que 82 ans
pour fêter les cent ans
des Rencontres !*

Ça sera dur, certes...

*mais on ne désespère
pas d'y arriver...*



Le Mot du Maire

Les rencontres de Théâtre Scolaire fêtent cette année leur 18^{ème} anniversaire. Dix huit années au cours desquelles Jean-Claude FABRE, l'instigateur de ces rencontres, et toute son équipe n'ont eu de cesse de pérenniser l'événement. Chaque année, ces rencontres ont fait découvrir au jeune public des grands classiques, mais aussi des créations originales.

Déjà, Victor HUGO affirmait les vertus éducatives et émancipatrices du Théâtre, en déclarant que ce dernier « doit faire de la pensée le pain de la foule ».

Ces rencontres sont désormais devenues un événement culturel majeur de la vie salonnaise.

Comme leur dénomination l'indique, il s'agit de véritables rencontres, avec un art, et avec ses exigences.

Rencontres avec d'autres jeunes venant de tout notre département.

Enfin, rencontres avec des professionnels, et cette année avec le «Théâtre de Rue ».

Lors de l'inauguration des cours rénovés, des troupes de Théâtre de rue ont enchanté les Salonais. Connaissant un succès grandissant, cette forme d'art scénique touche instantanément tous types de spectateurs et distille une poésie dont notre époque a bien besoin.

Défrichant de nouveaux territoires de l'art, une politique culturelle se doit d'interpeller le public, de le surprendre. C'est là, sa fonction même !

Avant que les trois coups ne résonnent, je tiens à remercier tous les participants, ainsi que l'association « Salon Culture » et toute l'équipe du Théâtre Armand pour leur implication dans ces Rencontres.

Sans oublier leur maître d'œuvre, Monsieur Jean-Claude FABRE.

Le Maire de Salon-de-Provence
Président de l'Agglopolo Provence

Le Mot du Président de Salon Culture

Le Théâtre scolaire, dit cette année « Hors les Cours », atteint déjà sa majorité ! C'est à la fois de la fierté et de la joie pour notre Association SALON CULTURE qui a su maintenir cette manifestation au fil des ans.

Que Jean Claude avec toute son équipe et les acteurs de cette aventure en soient remerciés car ils ont fait de ces rencontres un moment important dans la vie culturelle de la ville de Salon.

Merci aussi à Eliane Delacour et à l'équipe du Théâtre Armand sans lesquels ces rencontres ne seraient pas ce qu'elles sont.

Enfin, je n'oublierai pas la ville de Salon qui nous a toujours accompagnés dans cette belle aventure.

Alors pour cette 18^{ème} fois encore : « Que le spectacle commence ! »

Louis RUIZ
Président de Salon Culture

Présentation des spectacles

→ « Théâtres Hors les Cours » Nos Invités

Conservatoire Municipal d'Art Dramatique (Salon)

Classe 4 du Conservatoire – Direction : Jean-Louis Kamoun

« *La Dame aux Jambes d'Azur* » - 60' – 10 Comédiens

Le jour de la représentation, la directrice du théâtre informe le public que la pièce n'est pas prête, et ne sera pas jouée. La troupe devra terminer la mise en scène dans la nuit...encore faudrait-il que chacun y mette du sien ! Mais ce n'est pas gagné...

Les Sakapins (Salon)

Les Pieds sur Scène et Ateliers de Mehdi – Animateur : Mehdi Benhafessa

« *Le voyage de Monsieur Perrichon* » (1^{ère} partie) – 60' – 8 Comédiens

Monsieur Perrichon, vous partez en vacances, / Monsieur Perrichon, vous quittez la France, / Pour la première fois loin de votre toit, / Mais voyage en famille part toujours en ville... Comme l'an dernier pour « Oh, Scapin ! » cette joyeuse bande de comédiens présenteront la 1^{ère} partie de leur spectacle, joué intégralement courant Juin à l'Auditorium.

Compagnie de La Castellane (Marseille)

« *C'est demain le bac ?* » - 60' – 10 Comédiens – Animateur : Fabrice Raina

Pièce écrite à dix mains par un groupe mixte de jeunes adultes. Le thème, l'obtention du diplôme, n'est qu'un prétexte à la rencontre avec différents personnages, lesquels vont avoir à gérer cette situation au beau milieu de tant d'autres...Où est l'important ? Ce pourrait être au final, la question posée !

→ Les Collèges de Salon

La Présentation – Atelier Théâtre – Animatrices M^{mes} Bodard et Bacigalupi

« *Holà Maîtres et Valets !* » - 35' – 18 comédiens

Les maîtres et les valets ont toujours existé du moment que l'un a pris le pouvoir sur l'autre. Plaute, Marivaux, Beckett et l'incontournable Molière nous le montrent bien. Au fait ! De qui sommes-nous les valets ?

Jean Moulin – APA « Les Irrésistibles » - Animatrice : Clotilde Trouplin

« *Canevas Théâtral* » - 30' – 13 comédiens

Et si les personnages rencontraient leurs auteurs (Molière, Hugo, Shakespeare, Corneille...) afin de leur demander de réécrire leur destinée ?

Club de grec – Animatrice : Anne Vogt

« *Jeu de Mythe* » - 10' – 10 comédiens

Le mythe de Perséphone enlevée par Hadès réécrit par des élèves de 6^{ème} et 5^{ème} sur un ton humoristique. Quand des dieux grecs jouent un drame familial aussi antique que moderne.

théâtre scolaire

18^{èmes} rencontres

Les Rencontres 2007, c'est...

pour fêter la majorité des Rencontres !

15 spectacles + 3 animations = 18 temps pour nos 18 ans !

→ **Stage de danse de rue** : Le Jeudi 17 Mai : stage animé par le groupe Artmacadam, et ouvert aux participants, histoire d'élargir les expériences et de renforcer les liens.

Repas convivial : Toujours le 17, les participants se retrouvent autour d'un buffet, car c'est ça les Rencontres.

Entre chaque spectacle : Autour d'un verre, échanges impromptus et surprises, au bar du Théâtre ou à La Case à Palabres.

→ **Remerciements**

A tous ceux qui ont contribué à élever ces Rencontres jusqu'à leur majorité. L'équipe technique et administrative du Théâtre Municipal, les générations de comédiens en pousse, et leurs animateurs vieillissants, les fidèles de Salon Culture, et enfin la Municipalité de Salon pour son soutien constant tout au long de ces 18 ans. Et un coucou amical à La Case à Palabres ainsi qu'à l'IMFP de Salon.

→ **Droits d'Entrée**

Ce sera toujours 1€50 pour pouvoir assister à tous les spectacles d'une matinée (de 15 à 18h00). Pas d'augmentation pour s'offrir ensuite un spectacle en soirée (21h00)

→ **Horaires**

Afin de présenter des spectacles dans de bonnes conditions, il faut démarrer à l'heure. Aussi nous vous invitons à respecter les horaires et préserver ainsi le confort de tous. Ne circulez pas durant les représentations et éteignez vos portables. Merci pour votre collaboration et bons spectacles !



Lieu et Renseignements

Théâtre Municipal Armand

Bd Nostradamus - 13300 Salon de Provence

Tél. 04 90 56 00 82

Organisation : Association

"Salon Culture"

Château de l'Empéri

Bâtiment du

conservatoire

Tél. 04 90 56 02 35

photos : compagnies Artmacadam et Eléphant Vert
IMPVALLIERE0490581157

Le Mot du Maire

La citation de Jules Renard « Nous voulons de la vie au théâtre, et du théâtre dans la vie », pourrait être la devise des Rencontres de Théâtre Scolaire, manifestation culturelle que la ville de Salon-de-Provence a le plaisir et la fierté de soutenir.

Le théâtre à l'école, c'est l'apprentissage de soi. C'est une activité dans laquelle on se construit ou on se reconstruit. Ce projet pédagogique et ludique permet aux élèves de développer la tolérance et le respect, en s'écoutant, en se regardant et en acceptant les idées des autres.

Fruit de l'étroite collaboration entre l'association Salon Culture et le Théâtre Municipal, cet événement offre la possibilité à des lycéens de présenter leurs productions dans des conditions dignes des troupes professionnelles.

Comme leur dénomination l'indique, il s'agit de véritables rencontres, avec un art et ses exigences, avec d'autres jeunes provenant du département, avec aussi des artistes professionnels.

Cette nouvelle édition est placée sous le signe d'un joyeux éclectisme où l'expression musicale et le Cirque côtoient toutes les formes du théâtre, de la tragédie à la comédie. Je tenais, avant de conclure, à saluer le retour dans la ronde de ces Rencontres du Portail Coucou, le « café musiques » fort apprécié des salonaises et salonais.

Juste avant que le rideau ne s'ouvre sur ces 19^{èmes} Rencontres, je souhaite à chacun, participants et spectateurs, beaucoup de plaisir et d'émotion.

Michel Tonon

Maire de Salon-de-Provence
Président d'Agglopolé Provence
Conseiller général des Bouches-du-Rhône



19^e Rencontres Théâtre Scolaire

L'Esprit des Rencontres 2008 ? Les rencontres !

Rencontres tout d'abord entre les groupes, d'ici et d'ailleurs, avec le public, mais aussi entre deux lieux, le Théâtre et le Portail Coucou, enfin entre des univers artistiques divers comme le Théâtre, la Musique et le Cirque. Un dénominateur commun, l'enthousiasme et la jeunesse. Aux sept groupes de théâtre nous ajoutons deux groupes musicaux, Macadam Bizarre et Noto Swing, et nous accueillons avec joie l'Ecole du Cirque de Salon. Cet esprit fonde les bases d'une évolution de notre manifestation dans les années à venir, mais c'est une autre histoire... celle des Zexpressives, en 2009.

➔ La Touche des Rencontres 2008 ?

Cinq journées, cinq temps forts

Après une ouverture musicale et festive, le Mardi 13, ce sera un Mercredi 14 riche de 6 prestations réunissant Arles, Miramas et Salon. Jeudi ce sera le temps de l'échange et du rire au Portail Coucou dès 18h avant de Tempêter en soirée avec Shakespeare au Théâtre. Vendredi, ce sont les élèves du Conservatoire d'Art Dramatique qui prendront place sur la scène. Enfin Samedi ce sera la grande et folle journée de clôture : deux duos théâtre et musique, avant de finir au Portail Coucou pour fêter ces rencontres dignement, et écouter Denis Péan en trio, chanteur et poète, bourlingueur magnifique du monde et des mots. (Concert proposé par le Portail Coucou à 21h et ouvert à tous)

➔ **Merci...** à la municipalité de Salon pour son aide, au Théâtre et ses équipes administratives et techniques, à celles du Portail Coucou. Merci à Salon Culture et une pensée amicale pour Louis Ruiz son ancien président.

Merci à tous les acteurs, animateurs, et au public. Merci pour ces 19 années !

➔ Droit d'accès

Une participation fixée à 1€50 permet d'assister à l'ensemble des spectacles d'une des 7 plages suivantes : plage 1 mardi 20h00 - plage 2 mercredi 15h - plage 3 mercredi 20h30 - plage 4 jeudi 20h30 - plage 5 vendredi 20h30 - plage 6 samedi 15h00 - plage 7 samedi 17h30. Notez que la plage de 18h00 jeudi 15 au Portail Coucou, est gratuite.

➔ Horaires et Renseignements

Afin de faciliter notre organisation et le confort des comédiens et spectateurs, nous vous prions de respecter scrupuleusement les horaires et d'éteindre vos portables. Par avance Merci.

Théâtre Municipal Armand

Bd Nostradamus 13300 Salon de Provence Tél. 04 90 56 00 82

Organisation : Association "Salon Culture"

Château de l'Empéri Bâtiment du conservatoire Tél. 04 90 56 02 35

DU 13 AU 17

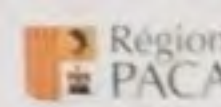
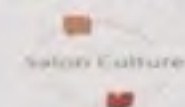
[MAI 2008]

19^e Rencontres Théâtre Scolaire



**Théâtre
Municipal
Armand
Portail Coucou**

SALON-DE-PROVENCE



Nos invités Théâtre

Lycée Montmajour - Arles

« On s'en fout de Bernadette ! » 40'
Un vagabondage entre l'univers poétique de Danièle Vioux et celui - beaucoup plus ancré dans la réalité - de Kalouaz ou de Jean-Gabriel Nordmann, en passant par la plume intrigante de Noëlle Renaude pour finir dans le paroxysme verbal de Valère Novarina.

Lycée Jean Cocteau Seconde option théâtre - Miramas

« Essai sur les heures où nous ne savions rien » 35'
Par cette comédie humaine, ce chaos de vie orchestré, ces déambulations burlesques et grotesques, nous essaierons de raconter dans un bref mouvement scénique, notre relation au monde et au plateau de théâtre.

Nos invités Musique

Macadam Bizarre

De la chanson française aux accents d'aujourd'hui réunissant cinq jeunes musiciens de notre région.

Noto Swing

De la musique manouche, faite pour agiter les pieds et rendre heureuse la tête. Quatre jeunes musiciens pour nous rappeler ce qu'est le swing.

Et nous, les Salonais

Lycée Adam de Craponne - ATLAC

« La Grande Parade » 70'

Lorsqu'il s'agit de plier bagages, certains souvenirs sont difficiles à oublier, certains spectacles aussi. Des cartons de déménagements de la troupe à Clarence et Alberto, les personnages surgissent avec leurs lots de malheurs, de bêtises, et de fantaisie.

« Quand le Marcel part en vacances » 25'

Saynète au vitriol sur le comportement d'une famille en vacances à l'étranger.

Lycée Empéri - En cas de Théâtre

« Tempêtes » 75'

Autour de la « tempête » de Shakespeare et de quelques uns de ses prolongements contemporains...Drame, comédie, farce, aventures, pouvoir et trahison, amour et transmission...Shakespeare témoigne de son monde et ses mots résonnent dans le nôtre.

Lycée Viala Lacoste

Les fous de Tchekhov

« Les Rencontres fortuites » 40'

Satire du communisme, mais caricature imprégnée d'une réalité encore contemporaine cette pièce de Léonid Filatov montre bien la notion de collectivité face à celle de l'individualisme, deux notions qui opposent vraiment les russes et les européens.

Les Sakapins - Ateliers de Mehdi

"La cantatrice colle" 60'

"Des jeunes se retrouvent dans un lieu clos. Ils ont comme point commun d'avoir tous reçu deux heures de colle. Mais bizarrement le surveillant n'est pas là. Par contre, ils ont un étonnant devoir à faire, collectivement..."

Conservatoire Municipal d'Art Dramatique

« Les Troyennes » Euripide 70'

La tragédie grecque aujourd'hui, toujours actuelle, jouée avec une belle intensité par les élèves de dernière année du conservatoire. Ces femmes exilées par leurs vainqueurs affrontent leur sort debout, fières et souriantes jusqu'au bout.



Programme 2008

19^e Rencontres Théâtre

Scolaire

MARDI 13 MAI

Au Théâtre Municipal : **L'AVANT**

> 18h30

Ouverture avec cocktail

> 20h00

Musique avec **Noto Swing** 45'

> 21h00 Lycée A. de Craponne - ATLAC - 70'

« La grande Parade »

Rythmes
Manouches

MERCREDI 14 MAI

Journée rencontre : Arles - Miramas - Salon

> 15h00 au Théâtre

Lycée Viala Lacoste 40'

« Les Rencontres Fortuites »

> 16h00 - Lycée A. de Craponne 25'

« Quand le Marcel part en vacances »

> 16h45 - Lycée Montmajour

« On s'en fout de Bernadette... » 40'

> 18h00 - Lycée Jean Cocteau 35'

« Essai sur les heures où nous savions rien »

> 20h30 au Théâtre

Ecole du Cirque de Salon 20'

> 21h00 Sakapins - Les Ateliers de Mehdi 60'

"La cantatrice colle"

JEUDI 15 MAI

> 18h00 au Portail Coucou

Apérifruitminidébat et rencontres

> 19h00 - Lycée A de Craponne 25'

« Quand le Marcel part en vacances »

> 20h30 au Théâtre - Lycée Empéri 75'

« Tempêtes »

VENDREDI 16 MAI

> 20h30 au Théâtre - Conservatoire d'Art Dramatique de Salon - 70'

« Les Troyennes » Euripide

SAMEDI 17 MAI

Journée Duo Théâtre et Musique

1^{er} Duo au Théâtre

> 15h00 - Lycée A de Craponne 70' **« La grande parade »**

> 16h30 Musique

Macadam Bizarre 45'

Chanson
française

2^e Duo au Théâtre

> 17h30 - Lycée Empéri 75' **« Tempêtes »**

> 19h00 Musique - **Noto Swing** 45'

Rythmes
Manouches

Au Portail Coucou : **L'APRES**

> 20h00 buffet pour les participants

> 21h00 Concert Denis Péan Trio

> 22h30 Soirée DJ

...à plus !



Z LES EXPRESSIVES

**20^{èmes} RENCONTRES
DE THÉÂTRE SCOLAIRE
DU 19 AU 23 MAI 2009**

THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND
SALON DE PROVENCE



ORGANISÉES PAR LA COMMISSION ACTIVITÉS SCÉNIQUES SALON CULTURE,
VILLE DE SALON-DE-PROVENCE
THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND.

PROGRAMME

DU MARDI 19 AU SAMEDI 23 MAI 2009

Mardi 19 Mai 19h00 Ouverture
animation musicale et petit en cas BIO

20h45 « En attendant la fin de l'orage » 60'

Prisonniers des ruines de leur lycée, ils tentent de s'organiser, de ne pas craquer, de survivre, tandis qu'au dessus d'eux les bombes continuent de tomber... un texte de Danielle Vioux.

Conservatoire d'Art Dramatique - Salon

Mercredi 20 Mai 18h00 « Europeans ! » 30'

Par l'atelier "comédie musicale" extraits du spectacle monté pour 2010, tiré d'une oeuvre de Henry James. musique de Patricia Haillet et Frank Perret

Lycée Georges DUBY - Luynes

19h00 « Attention les Yeux » 60'

Une éclipse annulaire !

Pour aucun prétexte il ne faut manquer ça...enfin...si possible

Lycée Adam de Craponne - Salon

21h00 « Le Barbouillé » 70'

D'où viennent les personnages ? Ont-ils des aspirations ? Sont-ils contents de leur sort ?

Ceux qui jouent le barbouillé auraient-ils eu envie d'interpréter d'autres rôles et textes ? Qui sait ?

Les Ateliers de Mehdi - Salon

Vendredi 22 Mai 19h00 « On ne paie plus » 70'

Quand les prix montent et pas les salaires, quand on n'arrive plus à joindre les deux bouts, comment vivre ?

Lycée de l'Empéri - Salon

21h00 « Attention les Yeux » 60'

Une éclipse annulaire !

Pour aucun prétexte il ne faut manquer ça...enfin...si possible

Lycée Adam de Craponne - Salon

Samedi 23 Mai 17h00 « Le Barbouillé » 70'

D'où viennent les personnages ? Ont-ils des aspirations ? Sont-ils contents de leur sort ?

Ceux qui jouent le barbouillé auraient-ils eu envie d'interpréter d'autres rôles et textes ? Qui sait ?

Les Ateliers de Mehdi - Salon

18h30 « On n'est pas là pour se faire enqueuler » 40'

Spectacle composé de textes de Vian et Calaferte

Lycée Montmajour - Arles

21h00 « On ne paie plus » 70'

Quand les prix montent et pas les salaires, quand on n'arrive plus à joindre les deux bouts, comment vivre ?

Lycée de l'Empéri - Salon

durant les rencontres CARTE BLANCHE aux anciens



ZAZZEX PRESSIVES

21èmes Rencontres du Théâtre scolaire, de l'image et du Son

du 10 au 15 MAI 2010
SPECTACLES À
SALON DE PROVENCE



PROGRAMME

LUNDI 10 MAI

Théâtre Municipal

19h00 Ouverture

cocktail en musique

20h45 Lycée de l'Empéri (Salon)

"Scandale dans la famille" - 70'

(d'après Sophocle, Caubère etc.)

MARDI 11 MAI

Théâtre Municipal

20h45 Conservatoire d'Art Dramatique

"Sous les murs de la ville" - 50'

(d'après T. Dorst)

MERCREDI 12 MAI

Théâtre Municipal

15h00 Collège Jean Moulin (Salon)

"Le Songe d'une nuit d'été" - 40'

(d'après Shakespeare)

16h30 MJC de Salon

Hip-hop et modern jazz - 60'

18h30 Conservatoire de Musique (Salon)

Musiques de films - 60'

20h45 Les Ateliers de Mehdi (Salon)

"Le roi se meurt" - 60' (d'après E. Ionesco)

JEUDI 13 MAI

Kiosque à Musique

15h00 Cultures urbaines (MJC)

à 18h00 Rap and Battle Hip-Hop - Graff

VENDREDI 14 MAI

Théâtre Municipal

19h00 Lycée G. Duby (Luynes)

"Europeans!" 60'

(Comédie Musicale de P. Haillet)

20h45 Conservatoire de Danse (Salon)

"les pin-up" 2 tableaux - 6'

21h00 Lycée A. de Craponne (Salon)

"La Banqueroute" - 60' (d'après Goldoni)

SAMEDI 15 MAI

Théâtre Municipal

16h30 Lycée Montmajour (Arles)

"La Princesse Maleine" - 60' (Maeterlink)

Jardin Ch. de Gaulle ou Parvis du Théâtre

17h30 Performance Peinture Live et Musique

Julien d'Hulst et Stéphane Coutable

Théâtre Municipal

18h30 Lycée Empéri (Salon)

"Scandale dans la famille" 70'

Portail Coucou

20h45 Compagnie OPUS (Dijon) (professionnel)

"Le Collier de Noyelles" 60'

Cocktail de clôture, Musique et Surprises

Salon Culture présente

Z'EX PRESSIVES

Les 22èmes Rencontres de la Scène, de l'image et du son

du 6 au 28 MAI
SPECTACLES
A
SALON DE PROVENCE 2011

THEATRE - DANSE - MUSIQUE CLASSIQUE
HIPHOP - EXPO - GRAFF - FILMS
JAZZ - RAP - FANFARE

ne pas jeter sur la voie publique

DITE

Les Z'EX c'est aussi...

...Une Expo (peintures / photos) dans le hall du
Théâtre Municipal du 6 au 14 Mai

Les Z'EXpressives

fédèrent les énergies de :

Salon Culture - Théâtre Municipal
Bibliothèque Municipale - MJC - Portail Coucou
IMFP - Collège J. Moulin - Lycée Empéri
Lycée Saint Jean - Lycée Montmajour d'Arles
Conservatoire Municipal
de Musique et d'Art Dramatique
Ateliers de Mehdi
Espaces Citoyens et de la Création
le collectif des jeunes artistes indépendants locaux
et avec le partenariat de
ProQuartet (Quarteto di Cremona)
et du RIR (Escarlata Circus)

MERCI A TOUS !

Merci à la ville de Salon de Provence et à la Direction
des Affaires Culturelles pour son concours



Vendredi 27 mai

Bibliothèque Municipale

« c'est à vous de lire »

renseignements : 04 90 56 74 16

à 18h

Atelier d'initiation à la lecture à haute voix
(prévoir repas tiré du sac) Durée : 4h (tout public)
animé par Danielle Vioux - Théâtre des 1001 portes

entrée libre

Samedi 28 mai

Bibliothèque Municipale

« c'est à vous de lire »

renseignements : 04 90 56 74 16

Toute la journée

de 10h/12h30 – 13h30/17h

Mise en scène théâtralisée de lectures à voix haute (tout public)
entrée libre

Journée de clôture

Parking Bibliothèque Municipale

renseignements : 04 90 44 84 90

à 15h30 et à 17h

**Compagnie Escarlata Circus
(Catalogne)**

spectacle de rue " Ilentes y marabu " - 30'

« deux comédiens, un spectacle de cirque pour quelques minutes
de tendresse et d'émotions fortes pour vous faire entrer dans le
monde poétique de la gravité et du rire mêlés »

En partenariat avec la Région PACA - le RIR - Salon culture

jauge limitée : 85 pers. par représentation

entrée libre

Portail Coucou

renseignements : 04 90 56 27 99

à 21h

Concert Papa Dickson

Pour clôturer les Z'ex et sa 15ème saison, le Portail Coucou vous
invite à une grande soirée festive placée sous le signe de la
rumba congolaise de Papa Dickson et ses invités.

entrée libre

PROGRAMME

Vendredi 6 Mai

Théâtre Municipal

Rencontres musicales en Provence

à 20h45

Quarteto di Cremona (Italie)

Christiano Gualco - Paolo Andreoli

Simone Gramaglia - Giovanni Scaglione

J. Haydn (1732 – 1809) :

Quatuor à cordes en sol majeur n°81 « Lobkovitz »

Lorenzo Ferrero (né en 1951) :

Cinq Divinités Aztèques Création française

L. Van Beethoven (1770 – 1827) :

Quatuor à cordes n°7 « Razumovski »

Le Quarteto di Cremona est devenu, grâce à ses excellentes qualités musicales et communicatives, une des formations les plus intéressantes et dynamiques d'Europe. Doté d'importants prix à Florence, Cremona et Melbourne, il participe régulièrement aux grands festivals et concerts du monde entier.

en partenariat avec : Salon Culture - les Académies de ProQuartet Pierre et Vacances Pont Royal

entrée tout public 10 € - réduit 6 €
réservations au Théâtre 04 90 56 00 82

Samedi 7 Mai

Parking Bibliothèque Municipale

réservations à la Bibliothèque: 04 90 56 74 16

Compagnie Caravane et Associés

à 11h et à 16h30

Le Dernier tour de clef - 60'

Conte musical à dormir dehors

jauge limitée - entrée tout public 3 €

à 15h

Le vieux qui avait un grain dans la tête - 30'

conte pour enfant à partir de 4 ans
jauge limitée - entrée libre

Place Morgan

à partir de 16h

« les graffeurs sont dans la place »

Musiques performances artistiques sur palissades
par un collectif de jeunes artistes

Du 10 au 14 Mai

Théâtre Municipal

Mardi 10

à 20h45 : Lycée Empéri "En cas de Théâtre"

La dégradation des communs de Pierre Lorquet (30') - secondes
l'histoire de deux bandes d'adolescents, les natifs et les colombes, qui se jaugent et se défient sans cesse, coincés entre un terrain vague et une cité. L'arrivée d'un nouveau va changer beaucoup de choses...

L'étincelle de Michel Bellier (60') - premières et terminales

l'histoire éternelle de la guerre, dans un monde où chacun ne rêve que de dominer l'autre, de l'humilier, de l'asservir. Quand les enfants jouent à la guerre, quand les parents leur donnent raison, le vieux pont et la rivière chantent encore pour rappeler aux hommes que la vie pourrait être belle...

Mercredi 11

à 15h : Ateliers de la MJC

Hip Hop et Danse Modern jazz (70')

à 17h : Lycée Montmajour (Arles)

La mastication des morts de Patrick Kermann (75')

une plongée dans l'intimité de certains habitants d'un village. Tous ces récits éclairent de manière originale la vie d'un village, tout au long d'un siècle, et dressent souvent avec humour le portrait d'une société rurale

à 20h45 : Les Ateliers de Mehdi

Le malade imaginaire d'après Molière (60')

... les personnages bien connus seront tous là dans une version jouée par des jeunes avec toujours le texte comme "prétexte à jouer"... Jouer à jouer, jouer sérieusement, s'amuser en travaillant. Notre devise.

Vendredi 13

à 20h45 : Conservatoire Municipal d'Art Dramatique

Dedans-Dehors d'après Tom Murphy (60')

le long ennui des dimanches soirs, à la recherche d'un amour improbable...

Samedi 14

à 15h30 : Conservatoire Municipal de Musique

Ensemble à cordes - direction Vincent Noblesse (60')

Purcell, Vivaldi, Haendel...

à 16h30 : MUDANZA 1er set (30')

la fanfare qui déménage !!

Sorti des cartons à la fin de l'année 2010, MUDANZA s'est formé autour de musiciens amateurs de Salon de Provence. Regroupant une dizaine d'instruments à vents et des percussions, MUDANZA fait débouler de ses pavillons des musiques aux couleurs du monde. Jouant un répertoire fait de reprises, le groupe explore des styles aussi divers que le Funk, le Jazz, et plus encore. A entendre absolument !!

à 17h30 : Lycée Empéri

"En cas de Théâtre" - secondes

La dégradation des communs de Pierre Lorquet (30')

voir présentation mardi

à 18h : MUDANZA 2d set (30') - Fanfare

à 19h : Lycée Empéri

"En cas de Théâtre" - premières et terminales

L'étincelle de Michel Bellier (60') - voir présentation mardi

entrée tout public 1€50

pour une plage (matinée ou soirée)
sur la programmation théâtre

Mardi 17 Mai

Auditorium

à 19h

Soirée "Des Courts et des Spots"

avec les courts métrages du club Cinéma de la MJC (Salon)

les spots "Attention fragile" Lycée Saint Jean (Salon)

Campagne de prévention réalisée par les élèves de seconde. A travers leurs mini-métrages ils interpellent le spectateur sur la fragilité, celle de l'adolescence mais aussi celle de la vie...

entrée libre

Vendredi 20 MAI

IMFP

à 16h30

Concert restitution du travail conduit par l'IMFP

Classe de 3ème DP6 du Collège Jean-Moulin

Les racines et influences des "musiques d'aujourd'hui" et comment une même mélodie peut être « détournée », métissée...

Jean-Luc DI FRAJA :

chant, percussions, batterie, séquenceur, sampleur, harmoniseur
Lilian BENCINI :

basse, boucleur, effets et Jean-Luc GRANIER : guitare, boucleur, effets.

Akim BELFATMI : chant et rap

Projet Collège Culture Territoire :

CG13 - IMFP - Collège J. Moulin de Salon - Salon Culture

entrée libre

Samedi 21 mai

Portail Coucou

à 20h30

Tremplin Rap

avec M.A.G. - Scotcho - Wahed Tleta - Section AK13

un reflet de la vitalité de la scène locale

en partenariat avec : MJC - Portail Coucou - Salon Culture

entrée 5 €

...suite du programme...

Mardi 22 mai à 19h
Auditorium (entrée libre)

Rencontres vidéo avec le club vidéo de la MJC, Mozaïque et le Lycée Saint Jean
Une sélection de courts métrages du club de la MJC, celui de Mozaïque et «La camera obscura de Saint Jean» qui met en lumière des sujets interpellant les ados...

Mercredi 23 mai
Théâtre Municipal (entrée 1€50)

15h30
Ateliers MJC - Danse modern jazz et battle hip-hop

19h

Atelier de Slam
Nejma
+

Groupe de Violoncelles
Conservatoire Municipal (Vincent Noblesse) - 10'

- Association Mozaïque - Comédie musicale
« La jeunesse est en marche » 60'

...depuis que le monde est monde, quelle que soit l'époque les jeunes ont été décriés par leurs aînés. Et pourtant ces derniers ont eux aussi été jeunes...

...et pour finir en beauté et bonne humeur !

vendredi 25 mai à 18h30
Château de l'Empéri - Cour Brunon
Arts de la Rue (dans le cadre du RIR) (entrée libre)

Compagnie professionnelle Wure Wure (Belgique)
«Broeckvent» 45'



Le retour du duo complètement surréaliste, Philippe De Maertelaere et Tom Roos. ici, franchement, il n'y a pas d'histoire, un décor à peine, et la dramaturgie est aléatoire. Heureusement il y a le fil rouge sur lequel ils trébuchent constamment. Pourtant les Wurre Wurre, sauront vous attendrir, vous les aimerez comme votre prochain, et votre vie ne sera plus la même - ni votre prochain.

SALON CULTURE PRÉSENTE



23ème Rencontres du Théâtre, de l'Image et du Son

du 12 au 25 MAI
Spectacles
à
Salon de Provence

Théâtre Municipal
Bibliothèque Municipale
Portail Coucou
Auditorium
Rues et places de Salon

**RENSEIGNEMENTS
ET BILLETTERIE AU THÉÂTRE**

04.90.56.00.82



LES Z'EXPRESSIVES
manifestation portée par SALON CULTURE en collaboration avec le Théâtre Municipal, Portail Coucou, la Bibliothèque et la Direction des Affaires Culturelles.
Merci aux associations et lycées participants.

Les Z'EXPRESSIVES 2013
manifestation labellisée dans le cadre de Marseille-Provence Capitale Européenne de la Culture.

PROGRAMME

en préambule...

Vendredi 11 à 18h et Samedi 12 à 9h30

Bibliothèque Municipale (*offert et sur inscription*)

Théâtre des Mille et Une Portes

Ateliers de lecture à voix haute restitution et lecture en déambulation, Samedi à partir de 14h

pour ouvrir...

Samedi 12 mai à 21h

Portail Coucou (*entrée 5 €*)

Big Panda - Hopeful Fail - Waste Land - Dirty Nursey -
Le Portail Coucou et la MJC présentent un plateau de jeunes groupes régionaux

suivi de 3 jours de Théâtre... au Théâtre Municipal

(*entrée 1.50€*)

Lundi 14 mai à 20h45

Lycée Empéri «En cas de Théâtre»

«Le Cercle de Craie» d'après B. Brecht 90'

Lors d'un attentat, le gouverneur est assassiné. Sa femme fuit abandonnant leur fils. Une servante le recueille, s'attache à lui et le protège au péril de sa vie. Quand la mère voudra le récupérer, l'affaire sera portée devant le tribunal. A qui ira l'enfant? Comment rendre la justice? C'est ce que révélera l'épreuve du cercle de craie.

Mardi 15 mai à 20h45

Conservatoire d'Art Dramatique dirigé par J-L Kamoun

«Le Chien ?» d'après Matei Visniec - 30'

élèves du cours I, jeunes ados

«Une Don Juan» d'après Molière - 60'

élèves du cours II

Une adaptation qui pourra surprendre, mais pourtant très fidèle à l'œuvre de Molière.

Mercredi 16 mai

Les Ateliers de Mehdi

19h

«Antigone» d'après Anouilh et Sophocle - 60'

Jeunes ados

D'habitude cette classe de jeunes ados prépare des spectacles plutôt drôles et enlevés. Certains sont fidèles depuis des années et ont manifesté une envie de changement. Cette année sera un virage dans la tragédie, avec sérieux et sans nez de clown. Voici l'histoire d'Antigone qui veut enterrer son frère contre l'édit royal de Créon, son oncle.

20h45

«La mégère apprivoisée» Shakespeare - 60'

Ados

Le seigneur Baptista a deux filles : une magnifique et l'autre acariâtre. Il n'acceptera de marier la première que lorsque la seconde aura trouvé un époux. Arrive un étranger «à la peau dure» qui décide d'épouser la mégère et par ailleurs un nouveau prétendant qui se fera passer pour son valet afin de courtiser la belle. C'est du Shakespeare, c'est compliqué, et on mélange les acteurs, marque de fabrique de l'atelier. Mais ça marche !

...puis des musiques

au Portail Coucou et dans Salon...

Vendredi 18 mai à 21h

Portail Coucou

Concert : Harmonic Generator



...de retour d'Australie le pays d'AC/DC, où ils ont enregistré. Un concert rock à ne pas manquer !

Samedi 19 mai dès 15h

Rues et places de Salon

Festival «Quand les Fanfares...!»

Autour de Mudanza, six fanfares, sept styles, et un point commun : le sens de la fête.



À ne pas louper le BIG final place des Centuries à 17h30 avec plus de 100 musiciens !

Vendredi 24 et Samedi 25 Mai
à l'Espace Charles Trénet

Fiesta des Cultures Urbaines

exposition du photographe Patrick URVOY intitulée
«L'autre langage» sur l'identité vestimentaire d'une
génération

Vendredi

20H30 spectacle de hip hop

Avec Junior, vainqueur 2007 «d'incroyable talent» et
les ateliers MJC en première partie

Samedi

Matin - stages danse Hip hop

14H00 - perfo initiation graff

15H00 - BATTLE 8 vs 8 et démo Beat box

19H00 - Soirée de clôture «SOUL FOU» avec le
groupe Funky Soul

A noter pour finir...

Du 8 au 26 OCTOBRE

dans le cadre de MP13 «Cahier de Vacances»

Les Zexpressives épisode 2

Du 8 au 19 Octobre

(au Théâtre et au Portail Coucou) :

Festival PUBLIC EN POUSSE avec 5 compagnies de
théâtre pour jeune public et 15 représentations.

Du 21 au 26 Octobre (Atrium et Auditorium)

stages pour enfants et adolescents

(danse - marionnettes - écriture et théâtre...)

Du 11 au 16 Novembre

«Le Petit Prince» par le Théâtre des Trois Hangars

Le Conseil Municipal Junior, O2zone TV et Salon Culture,
s'associent pour la réalisation d'une bande annonce et
d'un reportage sur les Z'EXpressives 2013.

Le reportage, tout comme la bande annonce, seront réalisés
par 14 jeunes du CMJ encadrés par les techniciens d'O2zone
et des animateurs ou responsables du CMJ.

La bande annonce sera mise en avant sur O2zone TV et
accessible depuis les sites internet de la ville, de Salon
Culture et du CMJ. On y verra des extraits de répétitions des
différents intervenants.

LES Z'EXPRESSIVES

manifestation portée par SALON CULTURE en
collaboration avec le Théâtre Municipal, la MJC,
Portail Coucou, la Bibliothèque et la Direction des
Affaires Culturelles. Merci aux associations et lycées
participants.

Les Z'EXPRESSIVES 2013

manifestation labellisée dans le cadre de Marseille-
Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture.

Partenaires officiels



Partenaires médias



Producteurs de l'événement



RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE AU THÉÂTRE

04.90.56.00.82

ET SUR LE SITE DE SALON CULTURE

www.salonculture.org

conception graphique © dutuArt



MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

SALON CULTURE PRÉSENTE



24^{ÈMES} Rencontres du Théâtre, de l'Image et du Son

du 4 au 25 MAI 2013
Spectacles à
Salon de Provence

Théâtre Municipal
Bibliothèque Municipale
Portail Coucou
MJC - Espace Charles Trénet
Rues et places de Salon

ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMME

Les 4, 5 et 8 mai, dans les rues de Salon Cellophane et art urbain : Cédric Bernadotte

Pour nous questionner sur notre environnement urbain, il colle, scotche et cellophane sur le mobilier urbain en créant des formes multifonctionnelles. Venez voir la transformation s'opérer, prendre le temps de vous poser, jouer...

Pour participer à la création, inscriptions sur

www.salonculture.org

du Samedi 4 au Mercredi 22 Mai au théâtre

Samedi 4 Mai - ouverture

18h - Conservatoire municipal de Musique

«Voyages chez Haendel» - 40'

De Rinaldo ou Jules César à la Musique des Feux Royaux, une trentaine de musiciens composée de l'ensemble de violoncelles, l'orchestre à cordes et des chanteurs enfants et adultes, présente des extraits d'œuvres et opéras de Haendel sous la direction de Vincent Noblesse

19h - cocktail de bienvenue et flonflons

20h30 - Lycée Emperi - En k 2 théâtre

«Alice and Cie» ou ...Alice à la recherche de son chemin dans le cirque du monde - 90'

Spectacle en trois temps trois mouvements...et trois textes... Alice se promène au pays des merveilles. Elle y fait d'étranges rencontres : un lapin pressé bien sûr, mais aussi Blanche-Neige, la poupée Barbie et tant d'autres... Elle quittera la scène pour laisser place à un quart d'heure de programmes TV qui pourraient sembler bien farfelus mais qui ne sont peut-être qu'un peu trop réalistes... Enfin Alice reviendra pour un tout autre voyage à travers un monde où il n'y a pas de place pour les déracinés.

Lundi 6 Mai - soirée acteurs en pousse

18h30 - Collège Jean Moulin - Atelier théâtre

« L'Appétit du Pire » de Perrine Griselin - 30'

Une écriture percutante qui nous met face à nos réalités. Les dysfonctionnements de notre société de consommation y sont dépeints avec humour et nous poussent à réfléchir.

19h - Ateliers de Mehdi - pré-ados

« Hein ? Quoi ?... Rien... » 60'

Deux personnages se retrouvent, mais ils ne savent pas où, quand, ni qui ils sont. L'amusante interaction, les questionnements et les hypothèses vont les emmener vers... vers où d'ailleurs ? Nulle part, peut-être...mais ensemble.

Mardi 7 Mai - soirée vidéo

19h - Lycée Saint Jean « camera obscura »

« Ballades en Provence » 3 clips vidéos - 12'

Les secondes 1 du lycée Saint-Jean proposent une «ballade en Provence» en faisant rimer les images de leur Camera obscura avec les notes d'un florilège de chansons marseillaises.

MJC - club vidéo

Une sélection de courts métrages proposée par l'atelier vidéo de la MJC - 60'

Lundi 13 Mai

20h30 - Lycée Emperi - En k 2 théâtre

«Alice and Cie» ou ...Alice à la recherche de son chemin dans le cirque du monde - 90'

présentation voir samedi

Mardi 14 Mai

20h30 - Conservatoire municipal d'Art Dramatique

«Refaire le monde ?» création - 70'

On vous propose de refaire le monde... OK, mais par où doit-on s'y prendre ? Et si on commençait déjà par changer sa propre vie ? Pas si simple, ça non plus. Mais ça se tente !

Mercredi 15 Mai

17h - Ateliers de Mehdi - pré-ados

« Hein ? Quoi ?... Rien... » - 60'

présentation voir lundi

19h - « Les ateliers de Mehdi » Jeunes ados

« Un rêve théâtral et passionnant » - 60'

Un directeur de troupe s'endort malgré lui et rêve de théâtre. Entouré de sa troupe il va recevoir la visite d'éminents personnages issus de pièces du répertoire et venus interpréter leur rôle. Et même la visite de ... Molière ! En personne !

20h30 « Les ateliers de Mehdi » Grands ados

« Aux tournesols, maison de repos » - 60'

Vaudeville russe, cette pièce met en scène la quête d'un personnage pour obtenir la signature d'un autre sur un formulaire. Mais rien n'est simple, et nombre d'autres personnes vont se mettre au travers de sa route. Le tout dans une maison de repos, qui a tout d'une véritable maison de fous. On se poursuit, on se cache, on se ment, on s'évanouit. Mais on joue... à jouer

Mercredi 22 Mai

17h45 - Collège Jean Moulin - Atelier percussions

«Musique africaine et percussions corporelles» - 15'

18h15 - MJC

danse modern'jazz et contemporaine

Les ateliers de danse de la MJC pour une heure endiablée et colorée - 60'

Participation pour les spectacles proposés au Théâtre : 1€50 pour la journée - (soirée vidéo entrée libre)



RENSEIGNEMENTS & INFOS

Participation pour les spectacles au théâtre : 2€ pour la journée

Entrée gratuite pour les artistes Z'EX et les adhérents à l'association Salon Culture (adhésion 5€ l'année)

Soirée des Claps et Z'EXpos : entrée libre

THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

04 90 56 00 82

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et sur

www.salonculture.org

Dépliants disponibles dans les équipements municipaux et à l'Office du tourisme

Ne pas jeter sur la voie publique - Création www.dutuart.com

MERCREDI 21 MAI

THÉÂTRE ARMAND

19H *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes* de Wajdi Mouawad interprété par la « Troupe des lycéens de Cocteau » de Miramas. Willy, pour résister à l'installation de ses voisins dans l'appartement familial, s'est enfermé dans les toilettes et refuse d'en sortir tant que les envahisseurs n'auront pas quitté les lieux... **Durée : 1h**

VENDREDI 23 MAI

THÉÂTRE ARMAND

19H *Le Cabaret des monstres*
« En cas 2 théâtre », lycée de l'Empéri.
Le monstre, c'est le difforme, le mal foutu, la gueule cassée. C'est l'assassin, le collabo, le manipulateur, l'incestueux... De Visniec à Beckett en passant par Darley, Rebotier, leslie Kaplan, et, pour finir, de nouveau par Visniec, 31 comédiens en herbe réveillent les monstres et les réveillent, nous réveillent et nous réveillent aussi. Effroyable spectacle ! **Durée : 1h30**

LES Z'EXPOS

ESPACE ROBERT DE LAMANON DU 13 AU 21 MAI

La Z'EXpo réalisée par un collectif d'artistes salonnais :
Julien d'Hulst (dutu), Marco Donderis (Bolte), Thibault Rodriguez et Fabien Parent (Trei)

THÉÂTRE ARMAND DU 10 AU 23 MAI

Des formes, des couleurs et des talents
Exposition des créations de jeunes talents des lycées de l'Empéri, Craponne et Saint-Jean.

ET DU 4 AU 7 JUIN

les **Z'EX+**

MERCREDI 4 JUIN

Après-midi animation danse Hip hop en centre-ville

18H

à l'Espace Robert de Lamanon
Vernissage expo GRAF animée par DJ Key Song

VENDREDI 6 JUIN

20H

à l'Espace Charles Trénet
Chorégraphies d'écoles de Hip hop de la région en clôture
Ma leçon de Hip hop par Céline Lefèvre

Entrée 6 €

SAMEDI 7 JUIN

13H - 22H

à l'Espace Charles Trénet
Battle Hip hop / Contest BMX - Skate / Jam Graph
(Restauration sur place à prix sympa)

INFOS / RENSEIGNEMENTS :
MJC Salon : 04.90.56.96.80 / Yoann : 06.50.51.94.21



25^{èmes} Rencontres du Théâtre, de l'Image et du Son

du 10 au 23 MAI 2014

Spectacles à Salon-de-Provence

Concerts - Théâtre

Z'EXpositions - Courts métrages - Parkour

...et les Z'EX+ Culture HIPHOP du 3 au 7 JUIN 2014

à l'Espace Charles Trénet

RENSEIGNEMENTS : THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND 04 90 56 00 82
et sur www.salonculture.org



les Z'EX PRESSIVES

Depuis 25 ans, Salon Culture, en partenariat avec la ville, célèbre en mai l'énergie créative des jeunes en leur offrant l'opportunité de présenter leur travail dans des lieux reconnus. Aux Rencontres théâtrales des premières années sont venus s'ajouter la danse, la musique, les arts plastiques, la vidéo, les cultures urbaines... dans un esprit festif de découvertes et d'échanges. De quoi donner à chacun envie de Z'EXprimer !

EN AMONT, STAGE DU 28 AVRIL AU 3 MAI

AUDITORIUM

Un stage d'écriture, de chanson et de théâtre intitulé *Je suis un zazou* est proposé aux jeunes âgés de 12 à 18 ans par la compagnie Nini Cabaret. Les participants sont invités à mettre en relation la mode et l'engagement des Zazous. A l'issue du stage, les jeunes participeront au spectacle *Cabaret Zazou* programmé le samedi 10 mai 2014 à 20h30 au Théâtre Armand.

SAMEDI 10 MAI

LANCEMENT DE LA 25^{ÈME} ÉDITION DES Z'EXPRESSIVES

THÉÂTRE ARMAND

18H *Ballade à la Lune*

Des élèves du Conservatoire, dirigés par Vincent Noblesse, rendent hommage à la présidence des villes Ariane assurée par Salon-de-Provence. Ils explorent le répertoire de Beethoven, Mendelssohn, Ravel, Part, Haendel et Sauter afin d'en extraire des pépites pour le plus grand plaisir des mélomanes. **Durée : 45mn**

PARC GÉNÉRAL DE GAULLE

18H45-20H *Apéro-concert*

Mehdi interprétera en avant-première la bande originale du Rap en folie projeté lors de la soirée des Claps. **Durée : 4mn**
Backseat en concert. Lissandre, Bastien, Nicolas et Glen interpréteront des standards de Pop British, Rock et Blues ainsi que quelques-unes de leurs compos. **Durée : 1h**

THÉÂTRE ARMAND

20H30 *Cabaret Zazou*

(Spectacle autour des Zazous et de Charles Trenet) par la compagnie Nini Cabaret et les jeunes stagiaires. **Durée : 1h**

LUNDI 12 MAI

ESPACE ROBERT DE LAMANON

18H Vernissage en musique de *la Z'EXpo*

Exposition réalisée par un collectif d'artistes salonais : Julien d'Hulst (dutu), Marco Donderis (Bolte), Thibault Rodriguez et Fabien Parent (Trei)

MARDI 13 MAI

THÉÂTRE ARMAND

18H Vernissage de l'exposition *Des formes, des couleurs et des talents*. Des lycéens de l'Empéri, Craponne et Saint-Jean exposent leurs créations picturales, sculpturales et photographiques. Les jeunes talents seront présents pour commenter leur démarche.

19H Deux pièces du Conservatoire de Théâtre, cours de Jean-Louis Kamoun.

Tout le monde est là :

Une attente inexplicable, une communication minimum, le comique involontaire de l'ennui... **Durée : 30mn**

Le couteau :

Un pays en guerre, des gens enfermés, à l'heure où les masques tombent et les petites se dévoilent... **Durée : 1h**

MERCREDI 14 MAI

THÉÂTRE ARMAND

17H Les élèves de l'atelier théâtral du collège Jean-Moulin présentent :

Discrimination

Sous la forme d'un Café-philos, un débat s'instaure entre les collégiens... Inspirée par des scènes puisées dans le quotidien, la pièce exprime l'engagement des collégiens contre la banalisation des situations discriminatoires. **Durée : 30mn**

18H30 *Chorale des Ados du Conservatoire*

Le concert propose un florilège des plus belles chansons autour des succès de Pink, West Life, Florent Pagny, A-HA, Elton John, Avicii, Michel Berger, Jean-Jacques Goldman et Jimmy Cliff.

VENDREDI 16 MAI

CENTRE-VILLE

17H - 19H30 *Parkour 13SANG40*

Les jeunes du groupe Parkour vont transformer les éléments du milieu urbain en obstacles à franchir grâce à la course, au saut, à l'escalade, au déplacement en équilibre, à la quadrupédie... Spectaculaire !

Départ : place Gambetta – Arrivée : parc du Général de Gaulle.
Itinéraire détaillé sur www.salonculture.org.

MARDI 20 MAI

THÉÂTRE ARMAND

19H *Soirée des Claps*

Des lycéens de Saint-Jean, Craponne et de la MFR de Lambesc ainsi que des jeunes de la ACC-MJC projettent leurs courts métrages, clips...

La Camera obscura de Saint-Jean présente :

Le rap en folie, clip musical version alchimie verbale. **Durée : 3mn30**
2014, Odyssée de Nostradamus ou une consultation insolite avec le célèbre mage. **Durée : 5mn**
Z'Expression libre, des étudiants jettent l'œil de la caméra sur le monde qui les entoure. **Durée : 3 x 3mn**

L'option CAV Craponne présente :

Le travail des secondes en « stop motion » et un film de fin d'année des terminales.

La ACC-MJC présente :

Parfois le hasard ou comment imaginer la vie sans internet. **Durée : 12mn**
La comédie de l'amour ou comment jouer dans une pièce de théâtre peut mener loin... **Durée : 15 mn**
Escapade! Ce qui peut se passer quand on fait l'école buissonnière. **Durée : 3mn**

Z'EXpo « S'exprimer, c'est résister »

L'Empéri Z'EXprime, les élèves de l'option arts plastiques du lycée de l'Empéri exposeront des travaux réalisés dans le cadre des cours de Luc Teyssonneyre ainsi qu'une sélection de leurs productions personnelles.

Zone libre, un espace d'exposition sera ouvert aux créations des jeunes. Mathis, co-fondateur du collectif salonais « Aux Arts, Citoyens ! » présentera quelques-unes de ses œuvres. Solenn, élève du lycée Saint-Jean, dévoilera ses photographies...

Muriel M. et Denis Nayrac, sculpteurs, exposeront quelques-unes de leurs œuvres en terre ou en métal sur la thématique « S'exprimer c'est résister ».

De jeunes artistes, accompagnés de Dutu, présenteront la grande fresque d'entrée, réalisée à l'occasion d'un mini-stage les 9 et 10 mai.

Inscription : contact@salonculture.org

Espace Culturel Robert de Lamanon, 120 rue Lafayette, entrée libre

Ouverture au public : 12h - 19h15

18h - 19h15 : Vernissage de la Z'EXpo en présence des artistes.

RENSEIGNEMENTS

Participation pour les spectacles au théâtre municipal Armand, boulevard Nostradamus :

2€ (billet valable toute la semaine, ne le perdez pas !).

Entrée gratuite pour les artistes Z'EX et les adhérents à l'association Salon Culture (adhésion 5€ l'année).

Soirée des claps au cinéma des Arcades, place Gambetta et Z'EXpo

à l'Espace culturel Robert de Lamanon, 120, rue Lafayette
entrée libre

Théâtre municipal Armand

(Salle accessible aux personnes à mobilité réduite)

04 90 56 00 82 et sur www.salonculture.org

Ne pas jeter sur la voie publique

les Z'EXpo PROGRESSIVES

26^{ème} Rencontres du Théâtre, de l'Image et du Son

DU 12 AU 16 MAI 2015
A SALON-DE-PROVENCE

CONCERTS / THEATRE
DANSE / BATTLE / Z'EXPO
COURTS METRAGES

SALON CULTURE



RENSEIGNEMENTS :
THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND 04 90 56 00 82
et sur www.salonculture.org

Les jeunes du pays salonais exercent leur liberté de Z'EXprimer !

Du 12 au 16 mai 2015, Salon Culture lance la 26ème édition des Z'EXpressives, festival participatif de théâtre, de l'image et du son. Lycéens et étudiants de l'Empéri, Craponne, Saint-Jean, Viala Lacoste, Cocteau et de l'IFSI ainsi que les adolescents du collectif Aux Arts, Citoyen !, de la MJC et du Conservatoire vont conjuguer leurs talents dans un esprit festif et créatif pour créer un véritable courant d'Art dans la cité...

MARDI 12 MAI

18h30 Soirée des Claps, cinéma Les Arcades.

Que ce soit pour résister, soutenir ou rêver... Les jeunes vidéastes s'emparent de l'œil de la caméra pour donner à voir leur monde...

Projection des vidéos de l'ACC-Vidéo MJC, de la section CAV Craponne, du collectif « Aux Arts, Citoyen ! », de l'IFSI et de La Camera Obscura du lycée Saint-Jean, suivie de la remise des prix.

Thème du concours : "Quatre minutes pour refaire le monde". Dépôt des films en compétition avant le 24 avril pour la sélection et la délibération du jury. Les autres courts métrages seront projetés hors compétition.

MERCREDI 13 MAI

15h Danse, Théâtre municipal Armand.

50 danseurs et danseuses, issus des ateliers Modern-Jazz de la MJC, évolueront sur des chorégraphies, fruit du travail mené avec leur nouvelle professeure de danse, Christelle Mouenne, danseuse professionnelle.

Durée : 45 mn.

15h Battle, Kiosque à musique

Confrontation de danses chorégraphiées entre deux ou plusieurs troupes de danseurs hip-hop.

Durée : 2 h.

17h30 Danse de rue : «Ensemble, Résistons !», Espace Culturel Robert de Lamanon.

Chorégraphies d'élèves des lycées Viala-Lacoste et Saint-Jean, en avant-première du Printemps des Lycéens.

Durée : 10 mn.

17h45 Démonstration de danse hip-hop, Espace Culturel Robert de Lamanon.

Démonstration de danse hip-hop proposée par plusieurs collectifs.

A noter, la présence des Game Street qui participeront aux championnats de France de la discipline en mai prochain à Paris Bercy.

Durée : 25 mn.

20h Théâtre, Théâtre municipal Armand.

En K 2 théâtre, option théâtre du lycée de l'Empéri, présente

Les Constellations aquatiques, suivies d'Un Matin Brun. Lors d'une migration vers le Pays des Dieux sans Chasseurs, un jeune canard en pleine crise d'adolescence rencontre une jolie fusée à tête nucléaire. L'amour réussira-t-il à vaincre l'endoctrinement ? Plus facilement sans doute que lorsque les hommes, par lâcheté, se laissent manipuler, par un sinistre matin brun...

Deux fables, l'une fantaisiste de Gérard Gelas, l'autre plus inquiétante de Franck Pavloff, pour raconter l'humain face à des systèmes de pensée unique.

Durée : 1h 30.

JEUDI 14 MAI

Z'EXpo : 14h-18h, Espace culturel Robert de Lamanon.

VENDREDI 15 MAI

Z'EXpo : 10h – 12h / 14h – 18h, Espace culturel Robert de Lamanon.

19h Théâtre, Théâtre municipal Armand.

Représentation du groupe théâtral du lycée Jean Cocteau (Miramas).

Un fil à la patte de Georges Feydeau, extraits des actes 1 et 2

Un fil à la patte est un vaudeville endiablé où le héros, Bois d'Enghien, se débat entre sa maîtresse, une chanteuse de café-concert qu'il tente en vain de quitter, et sa future épouse Viviane, fille de la baronne Duverger. Tout se complique lorsque Lucette est invitée à venir chanter chez la baronne le jour de la signature du contrat de mariage...

Durée : 35 mn.

Matches d'impro entre les lycéens. Durée : 60 mn

SAMEDI 16 MAI

Z'EXpo : 10h – 12h / 14h – 18h.

17h Spectacle de clôture des Z'EX, Théâtre municipal Armand.

Slam Project par l'atelier slam du Lycée Saint-Jean. Durée : 10 min

L'orchestre à cordes du conservatoire, dirigé par Vincent Noblesse, interprétera un florilège de classiques du répertoire balayant les grands mouvements musicaux du baroque au XXème siècle, avec la participation de la soprano Mihaela Dinu et de la classe de danse.

Durée : 25 min

Intermède dansé sur la musique du film Batman de Tim Burton, par la classe de danse du conservatoire.

Durée : 5 min

La Chorale ado dans un répertoire Pop-Rock (Bruno Mars, Guetta, Kenji, Calogéro, Les Beatles...).

Durée : 45 min

19h : Ti Zion family en concert, parc du Général de Gaulle.

Apéro-Concert-graff.

Durée : 60 min

1ères parties :

- Mand F (pop-rock / Craponne) 20'
- Purple ice (rock / Craponne) 20'
- Big Swagger & Sosso X (rap / MJC) 13'
- Sacom (rap / MJC) 13'
- Xanaxx (rap / MJC) 13'



Festival gratuit

Excepté pour les représentations au théâtre Armand :
Passeport unique de 2€ pour l'ensemble des spectacles.

RENSEIGNEMENTS

www.salonculture.org

THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

04 90 56 00 82

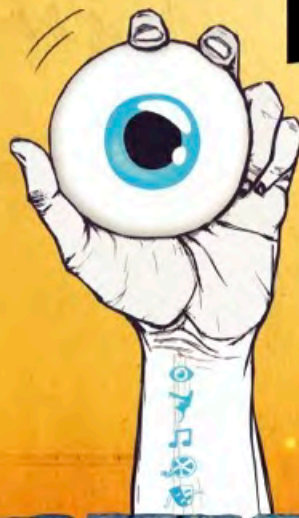
SALON
CULTURE

LES Z'EX PRESSIVES

27^e Festival

du 10
au 14
MAI 2016

à Salon-de-Provence



DANSE *Théâtre* CONCERTS
Courts métrages Z'EXPO
BATTLE

 **SALON**
DE PROVENCE
www.salondeprovence.com

 **MJC**
Maison de la jeunesse

CINÉMA
LES ARCADES



Pour la 27ème édition des Z'Expressives, Salon Culture invite les jeunes du pays salonnais à aiguiser, confronter, échanger leurs «PointS de vueS» en s'emparant de l'art pour explorer le monde par-delà les préjugés.

Depuis 1989, les adolescents investissent le théâtre Armand, le cinéma les Arcades, la place Morgan, le Portail Coucou et le parc du Général-de-Gaulle pour exercer leur liberté d'expression. Pendant une semaine entière, qu'ils soient de L'Empéri, Craponne, Saint-Jean, Viala, Cocteau, de la MJC ou du Conservatoire, les jeunes conjuguent leur énergie créatrice pour la partager avec le public.

PROGRAMME

MARDI 10 MAI



CINÉMA LES ARCADES

19H, SOIRÉE DES CLAPS suivie du Palmarès du concours vidéo

MERCREDI 11 MAI



PLACE MORGAN

15H-17H30, BATTLE Urban Dream



THÉÂTRE ARMAND

18H-18H50, VERNISSAGE DE LA Z'EXpo PHOTO, avec le Palmarès du concours «Avoir le monde à l'œil»

CARNET DE VOYAGE de Victor Lavastre. Artiste associé, Bernard Gairaud



19H-21H, «Sommaton de consommer ou comment se consumer», création de la Troupe **EN K 2 THÉÂTRE DE L'EMPÉRI**

VENDREDI 13 MAI



THÉÂTRE ARMAND

19H-20H, «2H14» de David Paquet par la Troupe de Cocteau

20H-20H15, Intermède de Danse sur le thème de la Liberté

Viala Lacoste et Saint-Jean

20H15-21H15, MATCH D'IMPRO animé par Patricia Roure-Orus

SAMEDI 14 MAI



THÉÂTRE ARMAND

17H-18H, ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE dirigé par Vincent Noblesse

18H-19H, Chorale ado, «la ballade d'Antoine»

PARC GÉNÉRAL-DE-GAULLE

19H, APÉRO-ROCK

Premières parties : Free Up, Intouchable et The Caytons

20H, Concert de **BOUCAN CLAN**



BOUCAN CLAN



LES Z'EX PRESSIVES

28^e Festival

du 9 au 13 MAI 2017
à Salon-de-Provence



Festival gratuit

Excepté pour les représentations au théâtre Armand :
Passport unique de 2€ pour l'ensemble des spectacles.

RENSEIGNEMENTS

www.salonculture.org

THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

04 90 56 00 82



EFFACER
LES MURS



le PROGRAMME

L'aventure continue ! Le défi pour *Les Z'Expressives 2017* sera d'**Effacer les murs** !

Il ne vous aura pas échappé que depuis deux décennies nous assistons à une (re)fermeture des frontières, phénomène qui s'accélère ces derniers mois.

Aujourd'hui, le globe compte 65 murs construits ou planifiés = 40 000 km de long = la circonférence de la terre !

Ce sont ces murs physiques ainsi que tous les autres murs qui nous enferment que nous tenterons de bousculer grâce à l'énergie créative des jeunes.

MARDI 9 MAI

18H30 - 20H /// Cinéma les ARCADES /// **SOIRÉE DES CLAPS**

Projection des courts métrages réalisés par les vidéastes du pays salonnais.

Palmarès du concours vidéo «Action !» suivi d'un échange autour d'un apéritif-fruit.

MERCREDI 10 MAI

14H - 17H /// Place MORGAN /// **DANSE HIP-HOP ET GRAFF**

DANSE HIP-HOP : Urban Dream 13 / MJC

GRAFFEURS : Dutu, Max Sibille, Lowick MNR...

JEUDI 11 MAI

19H /// Théâtre ARMAND /// **VERNISSAGE DE LA Z'EXpo**

Proclamation des Lauréats des concours photo «Déclik !» et dessin «À vos Crayons !»

Z'EXpo du 11 au 17 MAI

20H - 21H50 /// Théâtre ARMAND /// **EN K 2 THÉÂTRE** Lycée l'EMPÉRI

Cinq débuts et une fin autour de Koltès

Entre l'Afrique et un quai désaffecté sur les bords de l'Hudson river, entre une tempête shakespearienne et une évasion solaire, les élèves de l'Empéri, questionnant le théâtre de Koltès, s'interrogent sur notre rapport à l'autre et au monde.

VENREDI 12 MAI

19H - 21H30 /// Théâtre ARMAND /// **IMPRO-THÉÂTRE-DANSE**

- Troupe de **COCTEAU** (lycée Cocteau-Miramis) « *Figaro du mariage au divorce* »
- **CHORÉGRAPHIES** de VIALA-LACOSTE « *Conte de Blanche Neige des frères Grimm* »
- **MATCH D'IMPRO** Cocteau et *En K 2 théâtre*, arbitré par Patricia Roure-Orus, comédienne
- Échange autour d'un **VERRE DE L'AMITIÉ**

SAMEDI 13 MAI

17H - 19H /// Théâtre ARMAND /// **CONCERTS**

- **CHORALE ADO** (conservatoire) Chanson-pop
- Atelier **BAO-PAO*** (classe Ulis du collège Joseph d'Arbaud) / Verdi, Ben l'oncle soul, Patrick Bruel...
- Ateliers de **MUSIQUES Z'ACTUELLES** (conservatoire)

*Bao pao : instrument de musique électronique dont le geste simplifié joue avec un faisceau laser.

19H - 21H30 /// Parc Général-de-Gaulle

APÉRO CONCERT :

Trio ATA : trio de guitares classiques, chant, sax, percus

The Speaker : chant, guitares, clavier, basse, batterie

Stripped radius : chant, guitare, basse, batterie

Kasa ska (ska-rock cuivré avignonnais) www.kasaska.com





SALON-DE-PROVENCE
VILLE PARTENAIRE

MP2018
Quel Amour!



AMOUR, CORPS & GRAFF

50% HIP-HOP / 50% CLASSIQUE
100% DANSE !

19H00 SAMEDI 19 MAI
AU THÉÂTRE ARMAND

**SPECTACLE
GRATUIT**

RENSEIGNEMENTS :
www.salonculture.org
THÉÂTRE ARMAND 04 90 56 00 82



www.salonculture.org

Depuis 89, ... d'énergies.
Chaque année, quand revient le printemps, l'équipe de Salon Culture incite les talents émergents à investir les lieux de culture pour s'exprimer.

Merci à celles et ceux qui partagent la flamme qui nous anime : soutenir le souffle créatif des jeunes !
Yoann Bondioli, Angélique Claudet, Thierry Cros, Christiane Denis, Robert Di Placido, Emmanuelle Fabre, Frédéric Hourtane, Gilles Labourey, Nicolas Négri, Sandra Nouet, Marianne Oliva, Fabienne Redon, Myriam Remigy, Julien Rochedy, Patricia Roue-Orus, mais aussi les équipes du Théâtre Armand, du conservatoire et de la bibliothèque, la MJC, le Portail coucou, le cinéma Les Arcades ainsi que le collège d'Arbaud, les lycées Craponne, l'Empéri, Viala-Lacoste et Saint-Jean.

Isabelle Conseil et Stéphane Coutable, co-présidents de Salon culture.



LES Z'EX PRESSIVES

29^e festival

DU 14 AU 19 MAI
À SALON-DE-PROVENCE

design by dujart.com

Ne pas jeter sur la voie publique s.v.p.



RENSEIGNEMENTS :
www.salonculture.org
THÉÂTRE ARMAND 04 90 56 00 82

LE PROGRAMME

Pour sa 29^{ème} édition, les **Z'Expressives** donnent renc'Art du **14 au 19 mai** aux jeunes amoureux de la culture ainsi qu'à tous les esprits curieux pour danser, jouer, filmer, photographier, dessiner, chanter... en un mot, pour ambiancer la ville !

LUNDI 14 MAI CINEMA LES ARCADES

18H30-20H SOIRÉE DES CLAPS

Projection des courts métrages réalisés par des vidéastes du pays salonnais. Défi : trois éléments doivent figurer dans le court métrage (Miroir + radio + téléphone).
Palmarès du concours vidéo "Quel Amour !".
Jury présidé par Occitane Lacurie, Master de cinéma à l'École normale supérieure de Lyon.

MARDI 15 MAI BIBLIOTHEQUE DU CENTRE

17H30-18H30 Z'EXpo

Vernissage de la Z'EXpo "Bal(l)ade sentimentale"
Transformée en jardin romantique, l'allée centrale de la bibliothèque accueillera une exposition de tableaux poétiques associant l'image et le verbe du 5 au 19 mai.
Les lauréats seront ensuite exposés au Portail Coucou.
Jury présidé par Isabelle Ha Eav, 3^{ème} année à l'École nationale de photographie d'Arles.

MERCREDI 16 MAI THEATRE ARMAND

19H-21H ART DRAMATIQUE

En K 2 théâtre, lycée de l'Empéri, Christiane Denis
Au Bois, Incendies : et l'amour dans tout ça ? (1h30)

Pour commencer, une mère pas si vieille, une petite pas si petite, un loup, un bois, un chasseur et une RumeurPublic qui s'en mêle. Bref, un conte revisité, féroce et cruel, à partir de *Au Bois* de Claudine Galéa. Et pour interroger encore le thème de l'amour, à partir d'*Incendies* de Wajji Mouawad, l'histoire de trois destins qui cherchent leur origine en remontant dans l'Histoire tumultueuse d'un pays en guerre.

JEUDI 17 MAI THEATRE ARMAND

19H-21H15 ART DRAMATIQUE/MUSIQUE

En K 2 théâtre II, lycée de l'Empéri, Fabienne Redon
Marions-nous ! (30 minutes)

On a coutume de croire que lorsqu'arrive le grand jour de la cérémonie matrimoniale, plus aucun obstacle n'est à craindre. Eh bien... il arrive que des imprévus surgissent au dernier moment, selon Joël Pommerat dans *Mariage*, ou beaucoup plus tard dans *Mémoire*. Et, même si la célébration a eu lieu, la jolie fête qui s'ensuit risque d'être perturbée : c'est ce que nous rappelle le tableau sarcastique proposé par Bertolt Brecht dans *La Noce*.

Classe Ulis du collège d'Arbaud, Robert Di Placido
Bao Pao (20 minutes)

Le groupe musique de la classe Ulis interprétera un bouquet de chansons choisies en s'accompagnant au BAO PAO.

Illico Presto Compagnie, Patricia Roure-Orus
Amor, Amor (55 minutes)

Et si l'amour n'était qu'une succession d'essais, une accumulation d'erreurs et de rencontres improbables ? Qu'est-ce qui nous fait courir après l'amour ? Qu'est-ce qui nous retient ? Comment trouver l'énergie pour aller vers l'autre ? Il est ...apparemment ... des gens plus doués que certains pour trouver l'amour et le reconnaître. Drôle et décuplant !

VENREDI 18 MAI THEATRE ARMAND

19H-21H ART DRAMATIQUE/ DANSE/MATCH D'IMPRO

Troupe de Cocteau, Myriam Remigy
Je travaille donc je suis (1h10)

À partir d'un florilège textes de Valère Novarina, Alexandra Badea, et Falk Richter, les jeunes dressent une satire acerbe jusqu'à l'absurde du monde de l'entreprise et du capitalisme à travers la confrontation entre un groupe d'ouvriers, réduits à de simples lettres, et le couple Boucot qui les manipule pour mieux les exploiter.

Marianne & Cie de Viala-Lacoste, Thierry Cros et Marianne Oliva
Le Bal de Roméo et Juliette (5 minutes)

Huit danseuses évoquent la rencontre mythique des amants de Vérone.

Match d'impro, entre les troupes de Cocteau et de l'Empéri, arbitré par Patricia Roure-Orus, (30/40 minutes)

SAMEDI 19 MAI PARC DU G.-DE-GAULLE

17H-19H CONCERT EN PLEIN AIR

Groupes salonnais, Chorale ado du conservatoire et Classe de musiques actuelles.

SAMEDI 19 MAI THEATRE ARMAND

19H-20H (Création MP2018) AMOUR, CORPS & GRAFF

Urban Dream et le Conservatoire,
Yoann Bondioli, Emmanuelle Fabre et Frédéric Hourtane
Amour, Corps & Graff (30 minutes)

Tout est dans le titre ! À l'origine du projet, une passion : celle de trois professeurs de danse enthousiastes. Une occasion : Marseille Provence 2018, Quel Amour !
Une Rencontre : entre 7 danseurs hip-hop et 7 danseuses classiques. De leur union est née une chorégraphie inédite évoluant sur une musique originale alliant les deux univers sous les auspices du graff à travers un mapping vidéo signé Caillou Michael Varlet.
Une création ambitieuse qui sera présentée en exclusivité au théâtre Armand.

20H-21H POT DE L'AMITIÉ (Dans le Foyer Le Poulain)

- FESTIVAL 2018 -

- 100% GRATUIT -

● SAMEDI 18 MAI - SOIRÉE DE CLÔTURE

19H00 au THÉÂTRE ARMAND

SOUFFLES

Chorégraphie créée en résidence d'artistes pour les 30 ans du festival, Souffles vise à toucher le public en lui transmettant une vibration physique, une excitation sensorielle impulsée par l'alliance du hip hop, de la danse classique et de la musique. Participation 2€

21H00 au PORTAIL COUCOU
Concert



47SOUL

Groupe créateur du "shamstep", néologisme évoquant à la fois sa source d'inspiration : les pays du Levant, et le but de sa musique électro-mejwez : faire danser le public ! Billet 8€

CADEAU D'ANNIVERSAIRE : 50 PLACES OFFERTES !



30 ans somme toute qu'est-ce ? 1 200 coups de brigadier, 13 500 minutes de rencontres théâtrales, des millions de pixels, de pas de danse et de décibels... C'est une infinité de secondes d'éternité, fruit du dépassement de soi par l'expression artistique !

Merci et bravo à toutes celles et ce ux qui sont partie prenante de cette grande épopée :

William Balbi, Yoann Bondioli, Roland Conti, Thierry Cros, Christiane Denis, Denis Fabre, Emmanuelle Fabre, Jean-Claude Fabre, Thibault Fabre, Julien d'Hulst, Gwennaëlle Gaudy, Frédéric Hourtané, Valérie Imbert, Gaëtan Jeannot-Pech, Gilles Labourey, Laurent Mossé, Dominique Moué, Nicolas Négri, Sandra Nouet, Marianne Oliva, Monique Piquet, Laurent Raffaelli, Fabienne Redon, Myriam Remigy, Julien Rochedy, Michèle Rochin, Patricia Roure-Orus, Dominique Sicilia, Danièle Vioux et sans oublier Pétouchon

Mais aussi aux équipes du Théâtre Armand, du conservatoire, de la bibliothèque, de la MJC, du Portail coucou, du cinéma Les Arcades, de la fanfare Mudanza ainsi qu'aux établissements scolaires (Cocteau, Craponne, l'Emperi, Saint-Jean et Viala-Lacoste)

Isabelle Conseil et Stéphane Coutable,
Président·e·s de Salon Culture



Ne pas jeter sur la voie publique - Conception graphique : DituART.com



du 13 au 18 MAI 2019
à Salon-de-Provence



RENSEIGNEMENTS : www.salonculture.org

LE PROGRAMME

Théâtre, danse, musique, vidéo, photo... **Les Z'Expressives** appellent les esprits rêveurs, fertiles ou bouillonnants à inventer un antidote ! Une vivifiante cure de désintoxication contre l'engourdissement par l'expression artistique et culturelle pour la **30ème édition du festival** des 15/25 ans made in **Salon Culture** !

● DU 26 AVRIL AU 7 MAI

à la MÉDIATHÈQUE

Exposition **Regard dans le rétro**
Rétrospective en image des 30 ans des Z'Expressives

● DU 7 AU 23 MAI

à la MÉDIATHÈQUE

Exposition **La Z'EXpo**,
des photographies en compétition

● DU 1^{ER} AU 16 JUIN

au PORTAIL COUCOU

la Z'EXpo+ des lauréats



● LUNDI 13 MAI

19H00 au THÉÂTRE ARMAND

Illico Presto Compagnie,

Le Cabaret déjanté mêle textes, danse, magie et plein d'autres surprises enchantées

En K 2 théâtre II,

Peur et préjugés dans une vallée isolée d'après Marc Costa

La crainte de la différence va jusqu'au rejet de tout étranger à la vallée. L'épreuve des faits finira-t-elle par triompher des méfiances réciproques ?

● MARDI 14 MAI

18H30 au CINÉMA LES ARCADES

SOIRÉE DES CLAPS

Projection des courts métrages en compétition suivie de la remise des Claps aux lauréats. Jury présidé par Gwennaëlle Gaudy

● MERCREDI 15 MAI

18H30 au THÉÂTRE ARMAND

En K 2 théâtre I

Tristesse et Joie dans la Vie des Girafes d'après Tiago Rodrigues

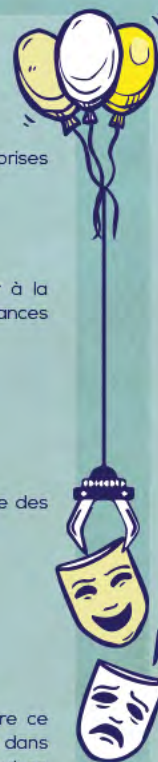
"Une aventure c'est quand le héros de l'histoire décide de faire ce pour quoi il a été inventé". Girafe, très-grande-petite fille s'enfuit dans Lisbonne avec Judy Garland, son ours en peluche, au langage haut en couleurs. Pas grave puisque personne ne l'entend à part Girafe ! Son chemin de rêves et de rébellions la conduira jusqu'au premier ministre. Pas facile de grandir dans un monde pareil !

● JEUDI 16 MAI

19H00 à la MÉDIATHÈQUE

Vernissage de la Z'EXpo en fanfare avec **Mudanza**

Dévoilement du palmarès du concours photo, jury présidé par Gaëtan Jeannot-Pech



● VENDREDI 17 MAI

17H30 au PARC GÉNÉRAL-DE-GAULLE

Table ronde "Quoi ! Déjà trente ans ?!"

En 1989 naissaient les Rencontres de Théâtre Scolaire devenues au fil des ans et à l'âge adulte, les Z'Expressives. En cette année d'anniversaire, ceux qui ont suivi l'événement depuis sa naissance se souviennent, racontent, s'enthousiasment, et tirent un premier bilan. Champagne !

19H00 au THÉÂTRE ARMAND

La Troupe de Cocteau

adapte *Woyzeck* de Georg Büchner

Cette pièce fragmentaire soulève de nombreuses interrogations sur l'énigme qu'est Woyzeck, soldat victime de brimades, "pauvre bougre" en proie à des délires paranoïaques traversant l'existence "comme un rasoir grand ouvert".

CHORÉGRAPHIES DES GROUPES :

Marianne&Cie : "L'armée des rats"

version contemporaine de Casse-noisettes,

Danse, Création, Passion : "Silence, on danse"

Grâce au pouvoir du silence, des corps en désaccords semblent retrouver unité et élégance pour évoluer en parfaite harmonie. Mais le silence a-t-il vraiment ce pouvoir ?

Match d'impro

entre les troupes de l'Emperi et de Cocteau

● SAMEDI 18 MAI

17H00 au PARC GÉNÉRAL-DE-GAULLE

MUZIC

Concert de jeunes groupes salonnais et de la chorale du conservatoire

Master class photo

