



Depuis 2013 les *Show'7 concerts* encouragent la pratique amateur et sont devenus un rendez-vous apprécié des mélomanes du pays salonais. Au fil des années, le public (entre 100 et 150 personnes en moyenne) a évolué. Au départ presque essentiellement constitué d'habitues des salles de concert et de quelques parents d'enfants slameurs, il compte à présent pour moitié, des habitants du quartier (anciens participants, amis, voisins, curieux, fidèles). Ce phénomène devrait se confirmer et même s'amplifier avec la participation de la Classe orchestre (28 élèves de CM1-CM2, accompagnés de leurs familles).

### L'édition 2019 :

La nouveauté cette année est l'intégration de la Classe orchestre de la ville au projet. La thématique "Chat noir, chat blanc" soulignera l'importance des relations familiales, des conflits inter générationnels, de la quête de liberté et, comme Emir Kusturica dans son film, invitera la jeunesse à l'affirmation de soi dans le respect de l'autre. Cette année, le rappeur Aïdan viendra encourager et conseiller les slameurs lors d'un atelier d'écriture ainsi que pendant une répétition au Portail coucou.

### **Planning**

**Samedi 2 mars (9h30-12h) : répétition Slam au Portail coucou avec le Quatuor Syrah**

**Mercredi 6 mars (14h-17h): répétition Slam au Portail coucou avec Aïdan (peut-être également répétition Classe Orchestre)**

**Vendredi 8 mars (9h30-12) : répétition Classe Orchestre à l'École St Norbert avec Benjamin du Quatuor Syrah et Stéphane (avec sa casquette musicien d'Opéra)**

**Samedi 9 mars 2019 à 18h : concert**

Au programme (30') :

- Borodin Polovtsian Danse
- Dvorak 2 danses slaves 8 & 10
- Chostakowich No 7 op 108 Allegretto
- Brahms Danse hongroise No 5
- Monti : Csardas (arrangement Michael McLea)

- Slam (10') : les slameurs seront accompagnés par le Quatuor Syrah.

- Final en fanfare (15') : extraits de la BO du film « Chat noir, chat blanc », avec la Classe orchestre,

leurs professeurs (sax, trompette, contrebasse) et le quatuor à cordes.

**Les Show'7 concerts ont pour objectifs :**

- de « casser les codes » de la musique dite classique afin d'en élargir le public,
- de permettre à des jeunes de découvrir ce pan de notre culture, de se l'approprier en y posant leurs mots ou leurs notes,
- de permettre à des jeunes de vivre une première expérience de la scène, pluridisciplinaire, en jouant avec des professionnels,
- de donner l'occasion à un public « moins jeune » de découvrir le slam, loin des clichés,
- faciliter la liaison école-collège.
- d'offrir la possibilité aux mélomanes d'écouter un concert de qualité en « position canapé » (tapis de gym, chaises longues),
- favoriser l'enseignement artistique et la pratique amateur
- découvrir l'Opéra de Marseille,
- et enfin de mettre en lumière des valeurs essentielles telles que le dépassement des barrières sociales, le vivre ensemble, le respect et la curiosité.

Afin de briser les stéréotypes, les concerts se déroulent à la salle de sport des Canourgues (dont l'acoustique est très correcte) et les spectateurs sont priés de se mettre en chaussettes, colorées de préférence.

Les jeunes participants seront invités à une visite guidée de l'Opéra de Marseille.

<b>Les partenaires :</b>
--------------------------

**La Classe Orchestre de l'école Saint-Norbert :**

Ce projet vise, l'école Saint-Norbert, la plus fragilisée du quartier prioritaire des Canourgues, et à terme le collège Jean Moulin à Salon-de-Provence. Il permettra d'inscrire ces élèves dans un « parcours d'excellence ». Cette démarche globale est co-construite avec l'Education Nationale (via l'équipe de l'IEN, la Conseillère pédagogique en éducation musicale, l'équipe pédagogique de l'école Saint-Norbert, et la DSDEN), l'IMFP école de jazz et de musique actuelle, la DRAC, les associations et structures sociales du territoire, les services de la ville et de la Métropole Aix-Marseille Provence. Le projet souhaite être retenu dans le dispositif d'Education Artistique et Culturel.

Ce projet s'inscrit dans une démarche spécifique qui participe à la définition du projet de territoire du quartier des Canourgues comme « territoire ressource culturelle » du pays Salonais. Dans cette perspective, il est question d'interactions fortes entre les thématiques : « réussite éducative », « culture, citoyenneté et vie en société » et « rénovation urbaine », permettant ainsi de produire à terme une logique d'attractivité et une mixité sociale plus importante.

**La MJC :**

Elle se charge de l'accueil public, de la sécurité, de la régie scène, de la communication, des autorisations avec la Mairie de Salon de Provence.

### **L'Agesc :**

Le projet d'atelier d'écriture slam est mis en œuvre par l'AAGESC (Association pour l'Animation et la Gestion des Equipements Sociaux des Canourgues).

Il s'inscrit dans le dispositif CLASS collège (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) financé par la CAF et répond à l'appel à projet « Lire, écrire et Grandir » également financé par la CAF. En plus des 3 séances par semaine d'accompagnement scolaire, les élèves bénéficiant du CLASS (Collège Jean Moulin-Salon de Provence), seront accompagnés, comme chaque année, les mercredis après-midi dans ce projet d'écriture, par l'animateur Sulayman et l'artiste salonais Aïdan.

### **Le Portail Coucou :**

Partenaire depuis la première édition, la salle de concerts salonaise accueillera les jeunes slameurs ainsi que les jeunes musiciens pour leurs répétitions. Celles-ci se dérouleront dans des conditions professionnelles et ont pour objectif de faire découvrir aux jeunes, une salle de spectacles tout en les préparant au mieux à leur première expérience scénique.

### **L'association Salon culture :**

Elle se charge de financer les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Marseille.

<b>Contacts</b>
-----------------

Dominique Moué, Directeur de la MJC-Salon : mjcsalon@mjcsalon.com / 06 71 27 97 18

Anne Chanteau, Présidente de l'Aagesc : annehanteau@gmail.com / 06 89 14 22 97

Soulayman Barbéro, animateur Aagesc et slam : sulayman.aagesc@gmail.com / 06 50 73 19 66

Flore Galais, intervenante musique de la Classe orchestre : floregalais@gmail.com / 06 45 40 00 02

Stéphane Coutable et Isabelle Conseil, co-présidents de l'asso Salon culture : contact@salonculture.org / 06 20 42 94 43

Aïdan : 07 85 47 68 07