

FICHE
FILM



La Ruée vers l'or (The Gold rush) - 1925

Extrait remonté pour les besoins de l'atelier bruitage (20')

Synopsis (de l'extrait)

Alaska, 1898. Charlot, chercheur d'or solitaire, s'aventure dans la montagne enneigée et trouve refuge dans une cabane où vit Black Larsen, recherché par la police. Big Jim, les rejoint pour s'abriter. Big Jim et Charlot souffrent de faim tandis que la tempête qui souffle déplace la cabane au bord d'un précipice.

Charlie Chaplin

Né dans un quartier pauvre de Londres en 1889, Chaplin connaît une enfance difficile. Dès l'âge de dix ans, il entame une carrière d'artiste de music-hall. Au cours d'une tournée en Amérique, Mack Sennet lui adresse une proposition de contrat. Pour Chaplin, l'aventure du cinéma commence.

Un an après ses débuts à Hollywood, en 1913, Chaplin crée le personnage de Charlot. Le succès est immédiat. Il décide de prendre en main la mise en scène de ses films. Le Kid, en 1921, bouleverse le monde entier. Chaplin fait peu à peu entrer dans son univers comique celui du mélodrame et de la réalité sociale : la Ruée vers l'or (1925) et le Cirque (1928). Lorsque le cinéma devient parlant, Chaplin, mime génial, le refuse et tourne encore deux chefs-d'œuvre muets : les Lumières de la ville (1931) et les Temps modernes (1936). En 1940, il interprète Hitler dans le Dictateur, une violente satire contre le fascisme. Après guerre, victime d'attaques politiques, il tourne son film le plus dur, Monsieur Verdoux, une "comédie de meurtres" amère et critique. Puis vient Limelight (1952) où le cinéaste décrit la triste fin d'un clown dans le Londres de son enfance. L'année suivante, il se retire avec sa famille en Suisse. Après deux films diversement appréciés (Un Roi à New York et la Comtesse de Hong Kong, 1954 et 1967) et l'écriture de son autobiographie, le monde entier lui rend hommage. Anobli par la reine d'Angleterre, Sir Charles Spencer Chaplin s'éteint le 25 décembre 1977.

Pistes de travail à partir du film :

La ruée vers l'or est une œuvre autobiographique : « Je suis comme un homme qui serait hanté par un esprit, l'esprit de la pauvreté, l'esprit de la privation ».

Un peu d'histoire :

De l'or fut découvert le 16 août 1896 dans la région du Klondike (rivière canadienne, affluent du fleuve Yukon). Lorsque les nouvelles arrivèrent à San Francisco l'année suivante, elles entraînèrent une hystérie collective, beaucoup d'américains quittèrent leur emploi pour se lancer dans une aventure risquée, parfois sans retour.

La ruée vers l'or du Klondike, attira environ 100 000 prospecteurs dans le territoire canadien du Yukon entre 1896 et 1899.

Les différentes ruées vers l'or :

1849 en Californie (USA)

1859 en Alaska (USA)

1896-98 dans le Yukon (Canada)

Documentaire qui fait revivre l'époque de Dawson City et de la Ruée vers l'or de 1897 :

[La Ruée vers l'or dans le Yukon 1896](#)

[Lucky Luke, Le Klondike, Morris](#)

Autour du personnage de Charlot :

[La Danse des petits pains](#)

[Podcast sur Charlie Chaplin](#)

[La Naissance du personnage de Charlot](#)

Les effets spéciaux :

Pour les plans intérieurs, la cabane est montée sur un plateau actionné par des poulies. En revanche, pour les plans extérieurs, tournés en studio, Charlie Chaplin a utilisé une maquette. Lorsqu'il est accroché à la poignée de la porte et risque de tomber dans le vide, c'est en fait un pantin articulé.

En classe : - Imaginer comment les trucages ont été réalisés.

- Mettre en résonance l'extrait du film d'animation [Au bout du monde](#), Konstantin Bronzit (Studio Folimage-1999).