

DE LA MUSIQUE PLEIN LES YEUX

LES 6, 8 ET 9 AVRIL 2021



Le *Portail Coucou* et l'association *Salon Culture* sont heureux de pouvoir vous proposer à nouveau son dispositif *De la musique plein les yeux*.

3 écoles de Salon-de-Provence (2 classes par école, du CE2 au CM2), se verront proposer des séances de ciné-concerts mais également des ateliers de pratique du bruitage pour le cinéma.

Afin de respecter les restrictions sanitaires, la jauge d'accueil est limitée à une classe par séance, du gel hydroalcoolique sera à mis disposition, les chaises seront distancées et désinfectées entre chaque groupe, tout comme les objets de bruitage.

Dispositif gratuit, en partenariat avec le Portail coucou, l'association Salon culture, la Ville de Salon-de-Provence et l'Éducation nationale.

Dans l'éventualité où les sorties scolaires seraient toujours impossibles, les artistes se déplaceraient dans les écoles afin de ne pas pénaliser les élèves (voir page 4).

Inscriptions et renseignements uniquement par mail :

contact@salonculture.org

Les classes déjà inscrites à «École et cinéma» seront prioritaires.
Dispositif gratuit dans la limite des places disponibles.



Atelier bruitage...



6 séances :

mardi 6 avril : 9h et 14h

Jeudi 8 avril : 9h et 14h

et vendredi 9 avril : 9h et 14h



Cet atelier de pratique du bruitage d'une séquence de cinéma, s'adresse aux élèves scolarisés à Salon-de-Provence en classes de CE2, CMI et CM2.

Au cours de la séance qui se déroulera au Portail coucou, les élèves découvriront par quelle magie les bruits donnent vie à l'image mobile et deviennent sens ainsi que quelques trucs et astuces de réalisation. Les bruitages les plus créatifs seront enregistrés puis intégrés à la bande-son jouée en direct par les musiciens. pour le ciné-concert final.

Cette année nous vous proposons re-découvrir au choix, un grand classique du cinéma d'animation « **La Vallée des fourmis perdues** » (*Minuscule*) ou un grand classique du cinéma muet « **Les Temps modernes** » de Charles Chaplin.

Contenu d'une séance

Installation et Présentation des outils : 15'

La classe se divise en deux groupes de quatorze élèves maximum.

Dans chaque salle :

- un intervenant
- une table de bruitage
- un écran

Atelier bruitage : 45'

La table comporte entre 10 et 14 postes :
boîte en fer/planche à grincements/appeaux divers/
brosse à poils durs/canette métal/
bouteille d'eau/ballon de baudruche/
vuvuzela/ tondeuse. visseuse/ clef à cliquets..



Exploration des objets et des sons qu'ils produisent.

Chaque groupe d'élèves s'entraîne à bruiteur la séquence avant de l'enregistrer.

Un des enregistrements sera diffusé lors du ciné-concert final.

& Ciné-concert

Présentation des instruments : 20'

basson, guitare, percussions, instruments insolites, effets et musique assistée par ordinateurs.

Ciné-concert : 20'

extrait de « La Vallée des fourmis perdues »

OU

« Les Temps modernes »

incluant la scène travaillée et l'enregistrement de bruitages correspondants.

durée totale : 2h

(atelier bruitage 1h / ciné- concert 1h)

C'est pas la même différence
pas la même différence
C'est pas la même différence

Les artistes :

Alain Bordes : multi-instrumentiste (guitare, percussions, voix, effets, looper, carbotron, lamabox, spring bowl...) et inventeur d'instruments de musique.
Collaborations avec les compagnies Léda Atomica, Grenade (Josette Baiz), Tourniflex...

Stéphane Coutable (basson, machines) : Soliste de l'Orchestre de l'Opéra de Marseille
Invité régulier du groupe Lo'jo (collaborations avec Archie Shepp, Erik Truffaz, Vincent Ségal, Robert Wyatt, Tinariwen, Airelle Besson, Magic Malik, Robert Plant). Diverses expériences de musique pour le théâtre, concerts-lectures, musique expérimentale, jazz...

plus d'informations : <http://cestpaslamemedifference.wordpress.com>

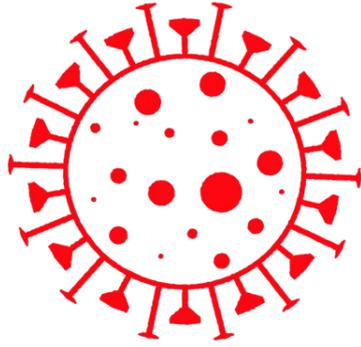
Réservations et renseignements uniquement par mail :

contact@salonculture.org

Portail coucou 160 Boulevard Lamartine, 13300 Salon-de-Provence

Ces séances proposées par Le Portail coucou en partenariat avec l'association Salon Culture, la Ville de Salon-de-Provence, la DRAC et l'Éducation nationale s'inscrivent dans les dispositifs «École et cinéma» et «Parcours d'éducation artistique et culturelle».





PLAN B-COVID

Dans l'éventualité où les sorties scolaires ne seraient pas autorisées aux dates prévues, les artistes se déplaceront dans votre école, comme en octobre dernier.

Les conditions d'accueil sont :

- 2 salles :
- l'une accueillant le premier demi-groupe participant à atelier bruitage.
 - l'autre, plus grande (gymnase...), accueillant le deuxième demi-groupe participant à atelier bruitage et le ciné-concert final.

Les artistes s'installent pour la journée dans l'école.

Matin : Arrivée à 8h30 / déchargement du matériel (accès voiture) / début d'installation du ciné-concert dans la grande salle / installation des ateliers bruitages pendant la récréation / après la récréation du matin atelier bruitage (classe 1).

Midi : Fin de l'installation du ciné-concert dans la grande salle entre 12h et 13h45.

Après-midi : 13h45 à 16h30 : deuxième atelier (classe 2) et un ciné-concert (classe 1 et 2).

Nous espérons évidemment que la situation sanitaire nous permettra de vous accueillir comme prévu au Portail coucou. Ce « plan B » n'est qu'une façon de maintenir ce dispositif dans l'intérêt pédagogique des élèves.

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter
Stéphane Coutable 06 20 42 94 43

