

# DE LA MUSIQUE PLEIN LES YEUX



Du 13 au 16 novembre 2018

*Le Portail coucou fera la part belle au ciné-concert.*

Une semaine offerte aux élèves scolarisés à Salon-de-Provence en classes de CMI et CM2 qui propose des séances de ciné-concerts mais également des ateliers de pratique du bruitage pour le cinéma muet.

Le dispositif est gratuit, à l'exception de la séance «tout public» qui aura lieu le mercredi 15 novembre à 14h30.

Opération réalisée en partenariat avec l'association Salon culture, la Ville de Salon-de-Provence et l'Éducation nationale.

Inscriptions et renseignements uniquement par mail :

[contact@salonculture.org](mailto:contact@salonculture.org)

Les classes déjà inscrites à «École et cinéma» seront prioritaires.  
Dispositif gratuit dans la limite des places disponibles.



# Ciné-concert

## séances scolaires

Mardi 13 novembre 9h30 et 14h

Ce spectacle tout public à partir de 7 ans, est composé de plusieurs courts métrages projetés sur un écran, accompagnés en direct par deux musiciens du Philharmonique de la Roquette.



# Ciné-concert

## séance «tout public»

Mercredi 14 novembre à 14h30 / Tarif : 10€

Ce spectacle tout public à partir de 7 ans, est composé de plusieurs courts métrages projetés sur un écran, et accompagnés en direct par trois musiciens du Philharmonique de la Roquette.

Le programme est constitué de dessins animés, de peintures, de films d'animation, sans parole et tout public. Depuis plusieurs années, le Philharmonique de la Roquette collabore avec Studio Phosphore, société de production de films d'animation, courts métrages et dessins animés, pour concevoir dès les premières phases de création des films qui interagissent avec les musiciens sur scène, ou qui ont été pensés pour que la musique ait une place centrale dans le processus de narration. Ces films présentent différentes techniques : 3D, 2D, vidéo, stop motion. Ils sont sans parole. Poétiques, drôles, contemplatifs ou rythmés, la diversité des univers de chaque court métrage permet au Philharmonique de développer plusieurs styles musicaux et de s'amuser à créer différentes ambiances sonores. Le sound-design, conçu en amont, vient compléter l'exécution de la musique sur scène. Ce spectacle est l'occasion de séances scolaires permettant la rencontre avec le jeune public : présentation du travail de composition et des instruments, réponse aux questions.

## Le Philharmonique de la Roquette

est une compagnie de musiciens spécialisée dans la composition de musique originale et l'accompagnement en direct d'autres formes d'expression artistique : films muets, pièces de théâtre, danse, projections, lectures, etc. Né à Arles dans le quartier de la Roquette, le Philharmonique propose des ciné-concerts depuis plus de quinze ans.

- Laurent BERNARD (claviers)
- Lilian BENCINI (contrebasse, basse)
- Julien KAMOUN (batterie, scie musicale, theremin)

# Atelier bruitage & Ciné-concert



Jeudi 15 et vendredi 16 novembre  
à 9h30 et 14h

Cet atelier de pratique du bruitage d'une séquence de cinéma muet s'adresse aux élèves scolarisés à Salon-de-Provence en classes de CMI et CM2.

Au cours de la séance qui se déroulera au Portail coucou, les élèves découvriront par quelle magie les bruits donnent vie à l'image mobile et deviennent sens ainsi que quelques trucs et astuces de réalisation. Les bruitages les plus créatifs seront enregistrés puis intégrés au ciné-concert final qui sera l'occasion de re-découvrir un grand classique du cinéma muet avec une bande-son jouée en direct par les musiciens.

## Contenu d'une séance

**Présentation et installation : 15'**

La classe se divise en deux groupes de quinze élèves.

Dans chaque salle :

- un intervenant et un adulte (professeur ou parent)
- une table sonorisée
- un écran
- un ordinateur

Les élèves forment deux groupes de bruiteurs (deux fois sept ou huit élèves) qui se succéderont à la table de bruitage. La table comporte environ huit postes :

disjoncteur/mécanisme soupe/verre d'eau/  
essuie bouche/engrenage table tournante/  
assiette et fourchette/rotation assiette/  
moteur machine à maïs/surtension électrique

Exploration des objets et des sons qu'ils produisent.

**Atelier bruitage : 30'**

Charles Chaplin «Modern times» Eating machine (0'53 -2'55)



Les groupes d'élèves se succèdent pour bruiteur la séquence. Chacun dispose de deux essais et de deux prises. Le plus créatif des quatre enregistrements sera diffusé lors du ciné-concert final.

Regroupement des élèves  
dans la grande salle 5'

**Présentation des instruments : 15'**

basson, guitare, percussions, instruments insolites, effets et musique assistée par ordinateurs.



**Ciné-concert** sur un extrait de «Modern times» incluant la scène travaillée  
et l'enregistrement de bruitages sélectionnés : 20'

**Échange** avec les artistes : 10'

Durée totale de la séance : 1h35



C'est pas la même  
différence  
C'est pas la même  
différence

### Les artistes :

Alain Bordes : multi-instrumentiste (guitare, percussions, voix, effets, looper, carbotron, lamabox, spring bowl...) et inventeur d'instruments de musique.  
Collaborations avec les compagnies Léda Atomica, Grenade (Josette Baiz), Tourniflex...

Stéphane Coutable (basson, machines) : Soliste de l'Orchestre de l'Opéra de Marseille et moins officiellement du groupe Lo'ja. Collaborations avec Archie Shepp, Erik Truffaz, Vincent Ségal, Robert Wyatt, Tinariwen, Aïrelle Besson, Magic Malik, Alban Darce, Robert Plant et les compagnies Carabosse et Caravane et associés.

Supports pédagogiques, vidéos : <http://cestpaslamemedifference.wordpress.com>

**Réservations et renseignements uniquement par mail :**

**[contact@salonculture.org](mailto:contact@salonculture.org)**

Portail coucou 160 Boulevard Lamartine, 13300 Salon-de-Provence

Ces séances proposées par Le Portail coucou en partenariat avec l'association Salon Culture, la Ville de Salon-de-Provence et l'Éducation nationale s'inscrivent dans le dispositif «École et cinéma».

