

AU THÉÂTRE ARMAND











Depuis 89, le festival Les Z'Expressives est un catalyseur d'énergies. Chaque année, quand revient le printemps, l'équipe de Salon Culture incite les talents émergeants à investir les lieux de culture pour s'exprimer.

Merci à celles et ceux qui partagent la flamme qui nous anime : soutenir le souffle créatif des jeunes! Yoann Bondioli, Angélique Claudet, Thierry Cros, Christiane Denis, Robert Di Placido, Emanuelle Fabre, Frédéric Hourtane, Gilles Labourey, Nicolas Négri, Sandra Nouet, Marianne Oliva, Fabienne Redon, Myriam Remigy, Julien Rochedy, Patricia Roure-Orus, mais aussi les équipes du Théâtre Armand, du conservatoire et de la bibliothèque, la MJC, le Portail coucou, le cinéma Les Arcades ainsi que le collège d'Arbaud, les lycées Craponne, l'Empéri, Viala-Lacoste et Saint-Jean.

Isabelle Conseil et Stéphane Coutable, co-présidents de Salon culture.















29è festival DU 14 AU 19 MAI À SALON-DE-PROVENCE RENSEIGNEMENTS

www.salonculture.org

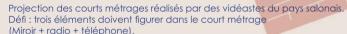


LE PROGRAMME

Pour sa 29^{ème} édition, les **Z'Expressives** donnent renc'Art du 14 au 19 mai auxieunes amoureux de la culture ainsi au'à tous les esprits curieux pour danser, jouer, filmer, photographier, dessiner, chanter... en un mot, pour ambiancer la ville!

LUNDI 14 MAI CINEMA LES ARCADES

18H30-20H SOIRÉE DES CLAPS



Palmarès du concours vidéo "Quel Amour!".

Jury présidé par Occitane Lacurie. Master de cinéma à l'École normale supérieure de Lyon.

MARDI IS MAI BIBLIOTHEQUE DU CENTRE

17H30-18H30 Z'EXpo



Vernissage de la Z'EXpo "Bal(I)ade sentimentale"

Transformée en jardin romantique, l'allée centrale de la bibliothèque accueillera une exposition de tableaux poétiques associant l'image et le verbe du 5 au 19 mai.

Les lauréats seront ensuite exposés au Portail Coucou.

Jury présidé par Isabelle Ha Eav, 3ème année à l'École nationale de photographie d'Arles.

MERCREDI IG MAI

THEATRE ARMAND

19H-21H **ART DRAMATIQUE**

En K 2 théâtre, lycée de l'Empéri, Christiane Denis Au Bois, Incendies: et l'amour dans tout ca? (1h30)

Pour commencer, une mère pas si vieille, une petite pas si petite, un loup, un bois, un chasseur et une RumeurPublic aui s'en mêle. Bref, un conte revisité, férocement cruel, à partir de Au Bois de Claudine Galéa.

Et pour interroger encore le thème de l'amour, à partir d'Incendies de Wadii Mouawad, l'histoire de trois destins qui cherchent leur origine en remontant dans l'Histoire tumultueuse d'un pays en auerre.

JEUDI IZ MAJ THEATRE ARMAND

19H-21H15 ART DRAMATIQUE/MUSIQUE

En K 2 théâtre II, lycée de l'Empéri, Fabienne Redon Marions-nous! (30 minutes)

On a coutume de croire que lorsqu'arrive le grand jour de la cérémonie matrimoniale, plus aucun obstacle n'est à craindre. Eh bien... il arrive aue des imprévus suraissent au dernier moment, selon Joël Pommerat dans Mariage, ou beaucoup plus tard dans Mémoire.

Et, même si la célébration a eu lieu, la jolie fête qui s'ensuit risque d'être perturbée : c'est ce que nous rappelle le tableau sarcastique proposé par Bertolt Brecht dans La Noce.

Classe Ulis du collège d'Arbaud, Robert Di Placido Bao Pao (20 minutes)

Le groupe musique de la classe Ulis interprétera un bouquet de chansons choisies en s'accompagnant au BAO PAO.

Illico Presto Compagnie, Patricia Roure-Orus

Amor. Amor (55 minutes)

Et si l'amour n'était au'une succession d'essais, une accumulation d'erreurs et de rencontres improbables ? Qu'est-ce aui nous fait courir après l'amour ? Qu'est-ce aui nous retient ? Comment trouver l'éneraie pour aller vers l'autre ? Il est ...apparemment ... des gens plus doués que certains pour trouver l'amour et le reconnaître. Drôle et décapant!

VENDREDI 18 MAI THEATRE ARMAND

19H-21H ART DRAMATIQUE/ DANSE/MATCH D'IMPRO

Troupe de Cocteau, Myriam Remigy Je travaille donc je suis (1h10)

À partir d'un florilège textes de Valère Novarina, Alexandra Badea, et Falk Richter, les jeunes dressent une satire acerbe jusqu'à l'absurde du monde de l'entreprise et du capitalisme à travers la confrontation entre un aroupe d'ouvriers, réduits à de simples lettres, et le couple Boucot qui les manipule pour mieux les exploiter.

Marianne & Cie de Viala-Lacoste, Thierry Cros et Marianne Oliva Le Bal de Roméo et Juliette (5 minutes)

Huit danseuses évoquent la rencontre mythique des amants de Vérone.

Match d'impro, entre les troupes de Cocteau et de l'Empéri, arbitré par Patricia Roure-Orus, (30/40 minutes)

SAMEDI 19 MAI PARC DU G.-DE-GAULLE

17H-19H **CONCERT EN PLEIN AIR**

Groupes salonais. Chorale ado du conservatoire et Classe de musiaues actuelles

SAMEDI 19 MAI THEATRE ARMAND

19H-20H (Création MP2018)

AMOUR CORPS & GRAFF

Urban Dream et le Conservatoire. Yoann Bondioli, Emmanuelle Fabre et Frédéric Hourtane

Amour, Corps & Graff (30 minutes)

Tout est dans le titre! À l'origine du projet, une passion : celle de trois professeurs de danse enthousiastes. Une occasion : Marseille Provence 2018. Quel Amour I

Une Rencontre: entre 7 danseurs hip-hop et 7 danseuses classiques. De leur union est née une chorégraphie inédite évoluant sur une musique originale alliant les deux univers sous les auspices du graff à travers un mapping vidéo signé Caillou Michael Varlet.

Une création ambitieuse qui sera présentée en exclusivité au théâtre Armand.

20H-21H POT DE L'AMITIÉ (Dans le Foyer Le Poulain)

- 100% GRATUIT -

- FESTIVAL 2018 -