

Amour, Corps & Graff

A l'origine de ce projet, un désir mû par la rencontre entre deux univers et deux artistes : le hip-hop du chorégraphe BONDIOLI Yoann et le classique des chorégraphes Fabre Emmanuelle et HOURTANE Frédéric. De leur collaboration amorcée sur le projet Amour, Corps & Graff est née l'envie de monter une pièce chorégraphique et ainsi mettre en dialogue des langages artistiques si spécifiques de leur époque et distants de quelques siècles. Une aventure artistique originale qui met en dialogue univers baroque et culture Hip Hop, passé et présent, via une appropriation des codes de l'opéra.

Pour cette performance hors du commun, on retrouve sur scène 18 danseurs qui vous invitent à découvrir ce choc des cultures énergique et étonnant.

Six actes composent la création chorégraphique : de la découverte d'une autre culture en passant par l'affrontement et les différences, une rencontre entre deux univers s'entremêlent pour engager une cohésion et un mélange de leur art respectif, leur personnalité sont face à l'amour et l'initiation au voyage.

Une femme rencontre un homme, l'étranger devient familier, le passé se joint au présent, tandis que la flûte devient boîte à rythme.

Chaque élément vibre en chœur jusqu'à ne devenir qu'un seul et même cœur battant à tout rompre, musical, vocal et dansant. Les univers s'entremêlent : la danse classique ose le hip hop, tout est harmonie.